

నూతన ముద్రాణము : ఆగష్టు 1956.
2000 పృథులు

కృతి సమర్పణము

అత్యంత ప్రేమతో నన్నుఁ బెంచి సకల విద్యాబుద్ధులంగఱపిన

మహాప్రియజనకుడు

కీ. శే. దుగ్గిరాల పురుషోత్తముగారికిని

ప్రియజనని

కీ. శే. పుల్లమాంబగారికిని

ఈ కృతిని

భక్తితో సమర్పించుకొనుచున్నాఁడను.

ఇట్లు

విధేయుడు

గృంథకర్త

సంపాదకుని పీఠిక

ఇది 1913 - వ సంవత్సరపు బహుమతి పరీక్షలో రూ 500 ల బహుమతిగన్న నవల దీని నిదివఱలోఁ గొంత కాలము క్రిందటనే ప్రచురింపఁదలఁచితిమి. కాని, గంభీర గారు పీఠికలో నూచించిన కొన్ని కారణములచే నింతవఱకుఁ జందా దారుల కందఁజేయఁ జాలమైతిమి.

ఆ సంవత్సరపు బహుమతి పరీక్ష కంపఁబడిన పది గ్రంథములలో నీ గ్రంథముయొక్క యాధిక్యమును దీనిని బరించిన చదువరు లెఱుంగఁగలరు. తాము నిర్మించిన చిత్రపులకుం దక్కినవారు చక్కఁగాఁ బ్రాణమును బోయలేకుండుటయు నీ గ్రంథకర్త తన కల్పనాచాతుర్యముచేఁ దానిని సజీవముగా జేయుటయు నందలి రహస్యము. ఐనను బరీక్షకు లీ గ్రంథము నందు నుగుణములనియెంచిన కొన్ని యంశములను సంక్షేపముగా నిందుదాహరించెదము.

(i) విజయనగర సామ్రాజ్య నాశము కథాసాగ్రమైనను గ్రంథకర్త చేతులలో నీ సామ్రాజ్యముయొక్క స్థైర్యము మిక్కిలిచక్కగను ఉత్కృష్టముగను బ్రకాశించుచున్నది. ఇందలి కల్పనాచాతుర్యము పలు త్వమును, గాంభీర్యమునుగలిగి చదువరల కానందమును, పగవశతను దుద వఱకుఁ గలిగింపఁగలదు. సహస్రద్వీప చక్రవర్తిబుల్లభిగంగముగ యుద్ధమునకురాక జిత్తులచే నీ సామ్రాజ్యమును నశింపజేయుఁ బ్రయత్నించుటయే హింసా సామ్రాజ్యము యొక్క ప్రభావశేషమును వేయి రెట్లు హెచ్చించుచున్నది.

(ii) గ్రంథకర్తయొక్క వచనరచన మృదుమధురమై ప్రౌఢమై, స్వాభావికమైన ప్రవాహముఁగలదై, కొండలంతటిలోపలులనుఁ గూడ నలునులవలెఁ జేయుచున్నది.

(iii) ఇందలి వర్ణనలు స్వాభావికములై, అయాపాత్రముల కనుగుణముగా నున్నవి. రాసురాజు బహు ధర్మశాలియు, న్యాయమూర్తియునగు చక్రవర్తి. ఇతని కాత్మవిశ్వాసము హెచ్చు. కాటిల్యము తెలియదు. స్వామిద్రోహులగు, ఆదిల్ శాహ చక్రధరులు త్రవ్వ గోతులను బుద్ధి సాగరుడు చూపించినను లక్ష్యపెట్టక, కన్నులుమూసికొని వానితో దుమికెను. తుదకీతడు తన లోపములను గనుంగొని మిక్కిలి పశ్చాత్తాపపడుచు తన్నుదాను నిందించుకొను వాక్యములు పలుమార్లు పఠింపఁదగినవి.

బుద్ధిసాగరుని నీతులు, నిరపమానరాజభక్తియు నెంతయు క్లాఘాపాత్రములు. స్వగృహమారీ జగన్మోహినులు రూపరేఖాలావణ్యాతిశయములును విద్యాబుద్ధులునుగల యాకాలపు హిందూనారీమణులు. వీరు తమ భర్తలు వలదన్నను వారితో గౌరవరంగమునకరుగుట వారి పాతివ్రత్యమును శూరత్వమును జూటుచున్నవి. ఆ కాలపు వీరుల గుణములన్నియు పిబయ సింహునియందు మూర్తీభవించి యున్నవని చెప్పవచ్చును.

చింతాద్రిపేట, }
5-10-1914. }

ఇట్లు,
సంపాదకుఁడు.
శ్రీ. కె. వి. లక్ష్మణరావు.

పీఠిక

1913-వ సం॥ ఏప్రిలు నెల 26-వ తారీఖున వేసవి సెలవులంగడపుటకై స్వగ్రామమగు నంగలూరునకేగి గ్రంథమేదేని నొకఁడు వ్రాయ నిశ్చయించి కథకై హిందూదేశ చరిత్రము పరింపఁజొడంగితిని. విజయనగర సామ్రాజ్యనాశము నాకెంతయు పనుకూలించునని తోచుటయు దానింగైకొంటిని. గ్రంథమును విజ్ఞానచంద్రికాచుండలివారి పోటీపరీక్షకుఁ బంపవలయునని యూహాజనించుటయు, అత్యంత త్వరితగతి మేనెల 26-వ తారీఖునఁ బ్రారంభించి 26-వ తారీఖున (అనగా 25 దినములలో) ముగించితి. మండలివారి పరీక్షయుఁ బోతానాహమును లేకయున్న నింత త్వరలో ఈనవలను రచించి యాంధ్రపాఠశాలోకమున కొసంగబూనియుండు వాఁడనుగాను. కాన మండలివారికిం గృతజ్ఞుడ.

ఇట్లు స్వల్పకాలములో వ్రాసినదగుటచేతను, సంస్కరణమునకై నఁ దగిన యవకాశము లేకుండుటచేతను, ఇందు దొరలిన దోషములను లేకమేని దిద్దకయే పరీక్షకులకుఁ బంపవలసిన వాఁడనయితిని. దానంజేసి పరీక్షకులకుఁ జాలశ్రమగల్గించితిని. అయినను బ్రయాసతో విమర్శించి వవలకు వన్నెఁదెచ్చిన పరీక్షకులకు పంపవలయు.

ఇందలి కథను మ. రా. శ్రీ కే. వి. లక్ష్మణరావుపంతులు గారి మహమ్మదీయ మహాయుగమునుండి స్వీకరించితిని కావున శ్రీవంతులుగారి సాయము నొకవేరి యిచ్చట సంస్కరించుట నాకుంగర న్యము. ఈ గ్రంథమును శీఘ్రముగను, శుద్ధముగను, అచ్చువేయించిన హెచ్. వి. కృష్ణ అండు కో వారికిని అందందు మాధులజేసి వన్నెబెట్టిన శ్రీయుత ఆచంటలక్ష్మీవతి బి. ఏ. ఎం. బి., సి. ఎం. గారికిని నా కృతజ్ఞతావందనములు.

మండలివా రీగ్రంథమును చిరకాలముక్రిందనే ప్రకటింపఁ నిశ్చయించిరి. అయినను నాకుఁదగిన సావకాశము గల్గినందున జేసియు శరీరస్వార్థములేమి మొదలగు మఱికొన్ని యనివార్యములగు అటంకముల వలనను మండలివారికిని ఆర్థపాతక ప్రపంచకమునకును ఆశాభంగము గల్గించితిని. నేఁజేసిన యాలస్యముల కెల్ల నోర్చినమండలివారి సూదార్యము, శాంతము ప్రశంసనీయములు, పాతకమహాశయ లీ యాలస్యమును మన్నింతురుగాక. గుణదోషనిర్ణయమునకుఁ బ్రాజ్ఞలోకము శరణ్యము.

ఆపరితోషా ద్విదుషాంససాధుచన్యప్రయోగవిజ్ఞానం
బలవదపి శిక్షితానా మాత్మన్యప్రత్యయంచేతః (కాళిదాసు).

చాలసరస్వతీపుస్తక
భాండాగారము
అంగలూగు
19-9-14

ఇట్లు
విధేయుఁడు
ద్వీరాల రాఘవచంద్రియస్మై

విన్నపము

1914 సం॥ ములో శ్రీ విజ్ఞాన చంద్రికామండలివారి యోశీస్సులతోఁ దొలుత ముద్రింపఁ బడిన యీ 'విజయనగర సామ్రాజ్యము, ఆరోజులలో బెక్కు ముద్రణలంది యాంధ్రదేశమున గ్రామగ్రామమునను బరింపఁబడినది. కాని, జగద్విఖ్యాత మగు 'విజ్ఞానచంద్రికా మండలి' దైవవశమున నామ మాత్రా వశిష్టమగుటచే 1930 వ సం॥ ము నుండియు నీ గ్రంథము పునర్ముద్రణభాగ్యము నందలేదు.

ఆంధ్రదేశములోఁ బెక్కురు పండితులు, మిత్రులు, మరల ముద్రించి యాంధ్రప్రపంచమునకు సమర్పింపఁ గోరిరి. మఱియుఁ బెక్కు పుస్తక భాండాగారములవారు నన్నీవనికి ప్రోత్సహించిరి.

ప్రసిద్ధ గ్రంథకర్తలును రాజకీయ మహానాయకులును, విజ్ఞానచంద్రికామండలి జనకులలో నొక్కరునగు శ్రీఅయ్యదేవగ కాళేశ్వరరావుపంతులుగారు సంఖ్యోపముతో దీనిం బ్రచురించు కొను నధికారము సమస్తములగు హక్కులతో నిచ్చి ప్రోత్సహించుటచే నీ కార్యము నీ నాటికిజేయఁగల్గితిని. ఇందులకు వారికిని, శ్రీ విజ్ఞానచంద్రికామండలి వారికిని యెంతయు గృతజ్ఞుడను.

స్వరాజ్యపెన్,
హనుమాన్ పేట, బెజవాడ.
—8—1956.

ఇట్లు,
అంధ్రభాషాసేవకుడు,
దుగ్గిరాల రాఘవచంద్రయ్య సచ్చాప్తి.

విషయ సూచిక

—o—

వర్గము	పుట
1 యోగి	9
2 తారానాథుండు	22
3 చదరంగము ప్రారంభము	27
4 ధీశీకిఁ బ్రయాణము	32
5 ఒక పీఠపుంగుండు	39
6 ఏమియు లేదు	45
7 ఆమె కాశలు కల్గెను	51
8 అతనిహృదయము యుల్లుచు నెను	58
9 రాజద్రోహి యెవరు?	69
10 చీకఁటి	81
11 పట్టచుకొని	86
12 గగనకుసుమము	90
13 దుష్టగ్రహకూటము	96
14 దర్బారు	106
15 తిగస్కారము	112
16 శోభితిషము	117
17 దీర్ఘదర్శి	124
18 ఆశ	135
19 రాధాకుమారుడు	148
20 నిరాశ	156
21 వెన్నెల	161
22 ఆ చంద్రుడేమి?	168
23 ప్రయాణము	175
24 మాసము	185

25	ప్రతిఫలము	192
26	కాలకూటము	198
27	అంధులు	208
28	తురుష్కులు	209
29	జైత్రయాత్ర	215
30	దుష్టగ్రహకూటము	224
31	రాయబారము	241
32	నూర్జహాసు	248
33	మర్జ	257
34	వివాహము	263
35	నిద్ర	266
36	యుద్ధము	272
37	అదిల్షాహీ పరాభవము	279
38	విజయము	288
39	స్వామిద్రోహము	285
40	తగువాత	298
41	బుద్ధిసాగరుడు	298
42	ఉపసంహారము	308

విజయనగర సామ్రాజ్యము

మొదటి ప్రకరణము

“Brea’ lies there the man, with soul so dead,
Who never to himself hath said,
This is my own, my native land,

.....”

Sir Walter Scott

యోగి

మనమున్న యీశతాబ్దమిరువదియవది. కాని, యిప్పుడు మన మొకసారి 16-వ శతాబ్దము వంకఁ జూడవలసియున్నది. కాలమొక తీరుగానుండదు. అది చక్రమువంటిది క్రిందు మీఁదగును, మీఁదు క్రిందగును. ఆకాలమునఁ బ్రస్తుతము హంపీ విరూపాక్షచునుచోట జగద్విఖ్యాతమగు నగర మొకటికలదు. అది విజయనగరము. తుంగభద్రానదీతీ తుంగతరంగ మాలికా ధాతోత్తరభాగము. తన్నగర రక్షణమునకుఁగాను బరమేశ్వరుండు నిర్మించిన యత్యున్నత కుడ్యజాలములో యననొప్పు కొండగుట్ట లావతనపుఁ బూర్వ దక్షిణ పశ్చిమ భాగముల వెలయుచుండెను. ఇట్లు స్వాభావిక సృష్టిసౌభాగ్య రాసులయిన యాపర్వతములలో నొకచోట మిక్కిలి ఎత్తయిన



ప్రదేశ మొకటియుండెను. ఆప్రదేశము సకలవిధ లతానంకులమైనానావిధ తరు సంతతులచే నొప్పారుచుఁ జూపఱకు నానంద దాయకముగానుండెను. అందొక విశాలమగు నుటజముకలదు. అందు మునులుందురు అది ప్రకృతము శ్రీధరుఁడను నొక యోగి సత్రముని యధికారమున నుండెను.

ఆయుటజమునకుఁ గొంతదూరమున, దాని యావరణముననే, చిన్నమండప మొకటియుండెను. దానిపైఁగృహజనము పఱచియుండెను. అందు మన శ్రీధరుఁడు చేతనొక వీణెను గైకొని పాడుచుండెను. అపుడపుడే తూర్పు తెల్లవారెను. ప్రపంచమెల్ల నిశ్చలమై మందసమీర సౌరభ సౌభాగ్య విభాసురముగాఁ దోచుచుండెను. నిర్భయముగా హరిణకీశోరములతని ప్రక్కలఁ దృణాంకురములం గొఱుకుచు బహువిధముల గంతులిడఁ జొచ్చెను.

అతఁడు కనులు మూసికొని పాడుచుండెను. ఆగీత మమరలోక విలాసిని ప్రస్తుతి పాత్రము. మధురము, అన్యదుర్లభము, ఆగానసారస్య సౌభాగ్యము చవిఁగొన్నవారికిని, అప్పటి యా ప్రకృతి నిశ్చలభావమును నైర్మల్యమును, గన్నవారికిని, ప్రపంచమెల్ల సతని యలోక సామాన్య, సుభగ, సంగీత సారస్యములు గ్రోలుచుఁ దన్మయావస్థం జేందెనని నోపకపోదు. కాని, యామృదుమధురగానముతోఁబోల్చి చూడఁగోరియో లేక తనకంటె నధికుఁడను విచారముననో చెప్పజాలముకాని,

కోకిల మాత్రమవ్వడవ్వడు 'కూ' యని పాడకమానననికాదు. అతడింకను బాడుచుండెను. అతని కను లరనిమిలితములై చలించుచుండెను మొగము పరమాపదమును నూచించుచుండెను శాంతభావము, తృప్తి, నైర్మల్యము తప్ప, మనోకవికార మందుఁ గన్పట్టుటలేదు.

అతఁడా వీణెను గ్రుదనుంచెను. ఆ మొగమింకనుశాంత భావమును బ్రస్ఫుటము సేయుచుండెను. ఆ కను లింకను హర్షప్రపూర్ణములై తోచుచుండెను. ఒక నిమిషమతఁ డటు నిటుఁ జూచెను. అత నతనికిఁ గృతపరిచయమును మానవ విగ్రహ మొకటి కన్పట్టెను.

ఆ యుటజమునకు దారులు పెక్కులు గలవు. అందు పెక్కుదారులు రహస్యములయిరివి. వాని నితరులెఱుఁగరు. అతని మిత్రులు కొందఱు మాత్ర మెఱుఁగుదురు. ప్రస్తుత మీ పురుషుఁడందొక త్రోవనుండివచ్చెను.

అతనింజూడగనే మన శ్రీధరునిహృదయము కుముదిసి మనోహరుంగాంచిన కల్వయుఁబోలె వికాసవంత మాయెను. తోడనే యతఁడు “ఓహో! బుద్ధిసాగరా! ఎన్నినాశ్శికు దర్శన మిచ్చితివి? మామీఁద దయరాలేదు గాఁబోయినను” అనియెను.

బుద్ధి:—అవును, చిరకాలమేయైరిది. మీ ముష్ట యాగాదులన్నియు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవా ?

శ్రీధః:- మా యజ్ఞ యాగాదికములమాట కేమిలే ! సుస్థిరమగు విజయనగరసామ్రాజ్యలక్ష్మీకే మీఁబోటి మంత్రులును, రామరాజువంటి చక్రవర్తులును గలుగ, మాబోంట్లకు భయమేమి? కాని, మీరాజ్య కార్యములెఱుసగుచున్నవి?

బుద్ధిసాగరుఁడు తలకొంచెమువంచెను. అతని మొగము సరిగాఁ గనబడుటలేదు. కాని, అతని మొగమున నెంత చూచినను మార్పేమియుఁ గాన వచ్చుటలేదు.

“రాజ్యకార్యములంగూర్చియే నీతో నిన్నడు మాటలాడనచ్చితిని. కొంచెము కాలము మనము మాటలాడవలసియున్నది. కొన్నిచిక్కులు తటస్థించినవి” అని మెల్లగా బుద్ధిసాగరుఁడనెను.

శ్రీధరునికేమియుఁ దోఁపలేదు. అతనికి యోచనలు పెక్కులు గలుగఁజొచ్చెను. సర్వమును విస్మరించిన సన్యాసికి వ్యవహారము లన్నియు ఏలాకో? శ్రీధరుఁడటునిటు పొకించి చూచెను. బుద్ధిసాగరుఁడును విలోకించెను.

“బుద్ధిసాగరా ! అదిగో ! ఆకనఁబడుచున్న ప్రదేశము శహస్యాలోచమునకు మిక్కిలి మంచిది. కాన, నటకుఁబోవు డమురా” అనియెను. ఇద్దఱును బోవఁదొడఁగిరి. వారిరువురు వొకరితోనొకరు మాటలాడలేదు. కనులెత్తి యచ్చటి ప్రకృతి శౌందర్యము నరయలేదు. మెల్లమెల్లగ శ్రీధరుఁడు ముందు

పోవుచుండెను. అతనిహృదయ మాతురతతోనింపి యుండెను. బుద్ధిసాగరుండెతనిని వెంబడించెను,

ప్రస్తుతము బుద్ధిసాగరునకును, శ్రీధరునకును, గౌరీ సంబంధమేమియో తెలిసికొనజలయునని మీహృదయము తొందరపడుచున్నదా? ఈ యిరువురు బాల్యమునుండి మిత్రులు. సహాధ్యాయులు. ఇరువురును జాణక్యాది మహాశయులచేరచింపఁ బడిన న్యాయశాస్త్రంబులను, ధర్మ శాస్త్రములను, రాజకీయ విజ్ఞాన శాస్త్రంబులను, సమముగాఁ బఠించిరి. వారిరువురకుఁ బరస్పరము స్నేహ మమితము. శ్రీధరుఁడు సన్యసింపి తన సర్వమును దేశక్షేమమునకై వినియోగించు చుండెను బుద్ధిసాగరుఁడు మఱియు దేశక్షేమమును బాలించుచుండెను.

అట్లు వారిరువురును గమ్యస్థానమున కరిగిరి. అంత శ్రీధరుఁడు “మిత్రమా! సత్వరముగాఁ జెప్పము. నామనము కల వరపడుచున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జిక్కులు తటస్థించినవిగా?” అనెను.

బుద్ధి :— ఆ! సమీపించుచున్నవి. కాలసర్పమును బక్కకింద నుంచుకొని నిద్రించువానికిఁ జూపు రాకుండఁగలదా?

శ్రీధ :— అవును. నీవన్నది యాదిల్ శాహాను గూర్చికాదా? అతఁడంత పనికిదగినవాఁడే. అయ్యో! రామరాజా! నీ వివేకమెల్ల నేమైపోయినది?

అని నిట్టూర్పు పుచ్చెను. అత్యంతవైభవము ననుభవించి విమత సృపాలురకు భీకరంబులై జగద్విఖ్యాతి గాంచిన సామ్రాజ్యములలో విజయనగర సామ్రాజ్యమొకటి. ఉచ్చదశ యందది దక్షిణహిందూదేశములోఁ జాలభాగమునఁ జూచు వ్యాపించి తన యపారసాహస వంతులగు భటులచేతను, సేనాధిపులచేతను, సేనాధిపతులగు మంత్రి సత్తములచేతను, నిత్య విజయ విభవవిభాసురులగు రాజ మార్తాండులచేతను, విపక్షులగు యవనావనీధపుల గుడియలు బ్రబ్ధలు నోవఁజేసినది. తదితర హిందూనృపులకు పండ్వమై కాలినది.

ఆసామ్రాజ్యమెవ్వరిది? వివక్షద్విరద మృశేంద్రులగు నారాజులెవరు? పాఠక్షులారా! ఆసామ్రాజ్యముమీది మీ పూర్వులు, పరాక్రమ విజిత వితత విపక్షులు, దానిని స్థాపించినారు. దానిని స్థాపించిన దాంధ్రులు. పరిపాలించిన నారాంధ్రులు. ఆంధ్రు లా సామ్రాజ్యమునకు ముఖ్యులైన నన్ని కెక్కిరి. ఆ సామ్రాజ్యముంగూర్చి, యా ప్రభువులంగూర్చి యామంత్రులంగూర్చి, నేటికిని మనపెద్దలు గృహములలో వర్ణించుచుండఁగా మీరు వినలేదా? కృష్ణరాయల శౌర్య సంపత్తిని, తిమ్మగును బుద్ధివైభవమును, పసిపిల్లలుగూడ నేటికిని గీర్ణించుచుండఁటలేదా?

అట్టి యుత్కృష్టసామ్రాజ్య నిర్వహకుల వంశముల జన్మించిన యో పాఠకులారా! ప్రస్తుత మా సామ్రాజ్యమునకుఁ

జక్రవర్తి రామరాజు. పేరునకు సదాశివరాయ లున్నను, సర్వ విషయములందును రామరాజే చక్రవర్తియై కార్యములు నిర్వహించుచుండెను ఈ విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు నుత్తరమున సరిహద్దుగా విజాపుర మను రాజ్యముండెను. ఆ రాజ్యమునకుఁ బ్రభువులు తురుష్కులు. వ్రస్తుతపు నవాబుపేరు ఆలీ ఆదిల్ శాహా. ఇతని తండ్రిపేరు ఇబ్రహీం ఆదిల్ శాహా. వీరిరువురును విజయనగర సామ్రాజ్య చక్రవర్తులతో స్నేహమున మెలంగుచుండిరి

తండ్రియగు నిబ్రహీం ఆదిల్ శాహా చనిపోవఁగానే కొడుకు ఆలీ ఆదిల్ శాహా నవాబాయెను. పదపఁ గొలది కాలమునకు మన విజయనగరసామ్రాజ్య చక్రవర్తియగు రామరాజు కొడుకు గతిం చెను. అపు డాదిల్ శాహా పరామర్శింప వచ్చి తన్నే ఆ చనిపోయిన కుమారునిగాఁ జూచుకొమ్మని ప్రార్థింప రామరాజుండున కంగీకరించెను. నాటినుండి యాదిల్ శాహా రామరాజును 'దండీ' యని పిలుచుచుండువాఁడు. రామరాజు భార్యయు నాదిల్ శాహాను 'పుత్త్రీకా' యని పిలుచుచుండెడిది. ఇట్లు మన విజయనగర చక్రవర్తి కపూర్వ పుత్త్ర రత్న మొకఁడు గలిగెను.

ఆ పుత్త్రరత్నముగూర్చియే శ్రీధరుఁడు నిట్లున్న విడిచి యతనిం బుత్త్రప్రేమతోఁ జూచుచు నమ్మియున్నందులకు రామరాజును నిందించినాఁడు.

బుద్ధి :—కార్యములు నూతన ఫక్కిం ద్రొక్కుచున్నవి. అదిల్ శాహా రాక విశేషమగుచున్నది. అతఁడు పయోముఖవిష కుంభము, గోముఖ వ్యాఘ్రము. అతని వరసము నుదార స్వభావుఁడగు రామరాజేమి తెలిసికొనును? పురుషుల రాయలును వేంకటాద్రియు 'యథారాజా తథాప్రజాః' అన్నసామెత ననుకరించుచున్నారు. మఱియు వారిరువురు నిపు డిచటలేరు. పాపము ! నిష్కపటులగు నారి హృదయ మునకుఁ గవటియగు నాదిల్ శాహా స్వభావ మెట్లు బోధ పడఁగలదు ?

శ్రీధ :—తురకలకు హిందువులన్నఁ దునొప్పి. అట్టియొడ నిగ్గి గండగొడ్డలిని దెచ్చుకొని కంఠముపైఁ బెట్టుకొన్న విజయ నగరసామ్రాజ్య భవిష్యత్తు చెప్పట సుకరముగాదు. ప్రకృతము చెప్పము. అతఁడిపు డేమిచేయుచున్నాఁడు ?

బుద్ధి :—కార్యనిర్వహణమున నతనికిఁడు వచ్చువాఁడు మఱొక్కఁడులేడు. అతని దూరదృష్టి, వివేచనాశక్తి, సంస్కృత పాత్రములు ! అతఁడిపుడు రాజుగారి సహాయసంత్రియగు చక్రధరుని దన వలలో వేసికొనియున్నాఁడు.

శ్రీధరుని హృదయము కలఁగఁజొచ్చెను. అతని కన్నులు చింతనివ్వలవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. అతని మొగము తీక్షణ భావ మండితమై చూచుటకు భయంకరముగనుండెను. అతఁ డిట్లనెను.—

“ఓరీ! చక్రధరా! మహాపాతకా! తుచ్ఛధనమునకును, తుచ్ఛభోగములకును, ఆశవశి నుపసాహిత్యాధి సామ్రాజ్యమును నశింపజేయు సమకర్తృత్వవా? నిన్నుఁ గాకులకును, గ్రద్దలకును జిన్నచిన్న ఖండములుగాఁ గోసివేసినిను బాపము రాదు.

బుద్ధి:-అతఁడెప్పుడు తనతోఁ గొండఱ నితరులను జేర్చుకొని—

శ్రీధ:-చక్రధరునకు అదిలో శాహాయేమి చెప్పదనని యాశపెట్టెనో?

బుద్ధి:- అర్థరాజ్యము నిచ్చెదనని యనెనట.

శ్రీధ:- తరువాత.

బుద్ధి:- అతఁ డితరులగుండఁ దనతోఁ జేర్చుకొనుచున్నాడు.

సేనాధిపులలోఁ గొండఱతనివత్తు మనలంబితురని వినికిడి.

శ్రీధర:- సరే! ఇప్పుడు వారేమి సేయుచున్నారు?

బుద్ధి:- క్రమక్రమముగా రాజునకు రాజ్యపుబిచ్చి యెత్తించి గోల్కొండ మొదలగు తురుష్క-రాజుల నోడించుటకుఁ దాము సామవదేదమనియు, విజయనగరసామ్రాజ్యమును బెంపుసేయవచ్చుననియు, నాశలు కల్గించి యతనిని యుద్ధప్రియునిగావించియున్నారు. అతఁడు, తమ్ములునుగూడఁ గ్రమక్రమముగా నాదిలో శాహా చేతిలోని కీలుబొమ్మలై నారు! రాజ్య లక్ష్మీలోలురకును, స్త్రీలోలురకును, మంచి చెడుగులు తెలియవుగదా?

శ్రీధర:- తమ్ములుగూడ నింతవివేకశూన్యులైనారా ?

బుద్ధి:- ఆ తమ్ములాయన్నమాటలకు నడుగుదాటరు. అతడు క్రమక్రమముగా నన్నుగూడఁ గల్పుకొనవలయునని సంకల్పించుకొనినాఁడు కాని నేనందులకు లోబడువాఁడనుగానని యెఱిగి, భేదోపాయముచే నాకును రాజునకును విరోధముఁ గల్పించి, రాజ్యవిషయములందు రామరాజక్షమాతలవాధునకు నా మంత్ర మనవసరముగాఁ జేయఁజూచుచున్నాఁడు.

శ్రీధర:- ఓరీ ! తుచ్చుఁడా ? నీవలె ధనమున కాశపడి బుద్ధి సాగరుఁడు విపక్షులు జేరుననుకొంటివా ? అగుగాక ! మీ పాపమునకుఁదగిన ఫలము నందుదురుగాక !

బుద్ధి:- పాపమునకేవ్వుద్ధి. వారికే విజయమగునట్లున్నది.

శ్రీధర:- ఏమి ! ఇందువారు నెగ్గుటగిది. తండ్రితాతల నాటినుండి మీవారు మంత్రితత్వమున విఖ్యాతిఁ గాంచుచు రాజ్య సురక్షణ మాచరించినారు. అట్టివంశమున జన్మించి యేకపటమును లేక చరించుచున్న నీయెడ రాజునకుఁ గ్రోధము గల్గింపఁగలరా ! అదియునుంగాక నీయందుఁ బూర్వము నుండియు రాజునకు మక్కువగలదు.

బుద్ధి:- అది నశించుచున్నది. నాయందు రాజునకుఁ బూర్వ గౌరవములేదు. లేకపోవుగాక. నామంత్రితత్వము పోవు

గాక. నాకందులకు విచారము లేశమునులేదు. కాని, నువ్వు సిద్ధమై, శత్రు భీకరమై, చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న యీవిజయనగర సామ్రాజ్యము నాకాలమున—

అతని కన్నుల నీరు గిట్టునదిరిగెను. స్వరముమారెను. కోధవిచారపూరితమై ముఖము ప్రకాశింపజొచ్చెను. అతఁ డింక మాటలాడలేకపోయెను.

శ్రీధ :- అయినచో నీసలహాలను రాజుగారు పూర్వమువలె నంతపొచ్చుగాఁ గైకొనుచుండుటలేదా?

బుద్ధి :- లేదు.

శ్రీధ :- ఆదిల్ శాహ్ మిక్కిలి సమర్థుని వలెఁ గనపట్టుచున్నాఁడు. చేయునదిద్రోహమైనను, దూరాలోచన, కార్యనిర్వాహణ చాతుర్యము కలవాఁడు.

బుద్ధి :- అవు నతఁడట్టివాఁడే. విశాలమగు సామ్రాజ్యము గలదు గదాయని మనప్రభువులు గర్వించుచున్నాడు కాని, క్రిందు మీఁదు లరయుటలేదు. చూడుఁడు ! ఆదిల్ శాహ్ యొక్క కార్యనిర్వాహణచాతుర్యమును ! అతడు గోల్కొండ నవాబుతో స్నేహముగావించినాఁడు. అంతియకాక చిరకాలమునుండి యాదిల్ శాహ్ కును, నిజామునకును, విరోధము గలదు. అదిపోవుటకుగాను దాను నిజాము కూతురైన చాంద్ బీబీని బెండ్లాడినాఁడు ! మఱియుఁ దనచెల్లెలిని నిజాము పెద్దకుమారుడగు మీరిజా కొంగుగెను.

శ్రీధర:- నిజమే. ఆ ఈవిషయములనేని రామరాజు తల
పోయలేదు గాబోలు.

బుద్ధి:- ఇదియెల్ల గమనించిచూడ నాకుఁ దురుష్కరాష్ట్రముల
వారెల్లఁగలిసి విజయనగరముపైకి వస్తురను నమ్మిక వొడ
ముచున్నది.

శ్రీధర:- ఈ తంత్రములెల్ల నితఁడు కడు చురుక్కృతితో నడుపు
చున్నట్లు తోచుచున్నది మంచి! దినదినము నా శిష్యుల
సంపి వార్తలనెల్లఁ దెప్పించుచుండును. కాని, నీవు మాత్ర
ము మిక్కిలి జాగ రూకుఁడవై మెలంగవలయునుజమీ !
వారు నీకేమేని హానిసేయుదురని నాకు భయము వొడము
చున్నది. ఆహాహా! యెంతపని జఱుగుచున్నది! ఎంతపని
జఱుగుచున్నది! కానిమ్ము. వీరిపని నెల్లను విఘ్నముసేయఁ
జాలినతంత్రమేదేని లేదా?

బుద్ధి:- వారు నా బొందిలోఁ బ్రాణ మున్నంత వఱకు నాకే
హానియుఁ జేయఁజాలరు విజయనగర సామ్రాజ్య రక్షణకు
నా ప్రాణము వలయునేని సంతోష పూర్వకముగా నొసం
గెదను. నా కంతటి భాగ్యముగూడనా?

శ్రీధర:- సరే. కర్తవ్యమేమి?

బుద్ధి:- శిష్యుల నాయాస్థలములకుఁ బంపి తెలిసికొనుట మొద
టిది. రెండవది యత్యంతా వశ్యకమగు విషయము.

విజయసింహుడు తన కుట్రలలోఁ జేరడని యెఱిగి యాతని నాదిల్ శాహా యెట్లులై నఁ జంపఁ బ్రయత్నము సేయుచున్నట్లు పొడకట్టుచున్నది. అతఁడు నేఁడు శృంగారపురమునకుఁబోవుచున్నాడు. దారిలో నతని కేయాపదయు రాకుండఁ జూడవలయును. నీ విప్పుడేపోయి యతనింగలసికొమ్ము. తక్కిన విషయములు తర్వాత మాటలాడు కొందము.

శ్రీధః:-సరే. నేఁబోయెదను. నీవును, ఈ దారినిబొమ్ము.

బుద్ధిసాగరుఁడు తలయూచెను. శ్రీధరుఁడు నిష్క్రమించెను. బుద్ధిసాగరుఁడును ముందడుగు వైచెను. తలను బైకెత్తి ఆకసమువంక దృష్టి సారిం చెను. 'దేవా ! విజయనగర సామ్రాజ్యమును రక్షింపుము' అని యతని పెదవు లుచ్చరించుచున్నట్లు చరించుచుండెను.

—

రెండవ ప్రకరణము



తారానాథుఁడు

కాలమునఁ బ్రపంచమునఁ గల విఖ్యాత మహానగరములలోఁ బ్రథమస్థానముఁగాంచి, హిందూదేశ యశోవైభవ సంపత్సమూర్జనమున నగ్రస్థానము వహించి, యత్యద్భుత శిల్పకళా విశేషముచే నెసఁగు ప్రాసాద జాలములతో మించి, ప్రకృతి సౌందర్యసౌభాగ్యములకు సంపూర్ణనికేతనమై, సకల లోక కవి పండిత సంస్తుత్యమై, అనిర్వచనీయమై, అనన్యబద్ధ విభవమై, ఖ్యాతినందిన విజయనగర పట్టణము నొకసారి చూతము వచ్చెదరా? మీకు హుషారులేదా? కొంచెము కాలము తప్ప మఱేమియు మనము వ్యయమునీయ నవసరము లేదు! ఆకసమును ముద్దు పెట్టుకొనుచు విశుభ్రకాంతి పుంజములచేఁ గలఘాతశిఖరులొయను భ్రమఁబుట్టింపఁ జాలిన యాహర్మ్యములను, ఆప్రాసాదములను, ఆయుత్తమ భవనములను, ఆ రాజ్యమందిరములను, ఆవిద్యాశాలలను, ఆనాటక శాలలను, జూడుఁడు! ఇట్టి వెండేని గలవా? అదిగో! దూరమునుండి పాడుచున్న యా సుందరీమణులమృదుమధుర కలవరములను వినుఁడు! ఆపాడుచున్న దెవరు? అప్పరసలా? గం

ధర్మ భామినులా? మతెవరు? నయన సుభగములై యొప్పు
రుచు, సకలవిధకుసుమఫలాకీర్ణములైన యీ యుద్యాన వన
ముల ప్రకృతి సౌభాగ్యమును విడిచిపెట్టుటకు మీ మనసొన్న
చున్నదా? ఆహా! అటుచూడుడు! సాయంతన వినోదకేళి
విహారార్థమై వచ్చిసౌధోపరిభాగముల నీటునటుఁ దిరుగుచున్న
యాచవలాక్షుల మొగము లెంత మనోహరములుగా నున్నవి!
బంగారు తేటవలె భాసిల్లుచున్న వారి మొగములపై కెట్లు
మందమారుత ప్రేరణమున ముగ్ధులు వ్యాపించుచున్ననో
చూడుడు! ఇదిగో, చెటాపటిలు వట్టుకొని పికార్లు సేయు
టకుఁ బోవుచున్న యివయసుకాండ్ర విలాసము, సౌంద
ర్యము, చాకచక్యము నవలోకింపుడు! అల్లదిగో, ఆ వర్తక
స్థానములు చూడుడు! రత్నములు, మణులు, ముత్యములు
గుట్టలు గుట్టలు!!

“వక్రః పథా యదపి భవతి ప్రస్థిత స్వోత్తరాంశాం

సౌధోత్సంగ ప్రణయ విముఖో మాస్మభూ రుజ్జయిన్యాః”

నగర సామాన్యచుగు నుజ్జయినికే యింతగా నుబ్బి
తబ్బిబ్బయినకాళిదా సీనగరముఁ జూచెనేని యేమగునో? ఎచ
టఁజూచినను గీతములే! మృదు మధురగానములే! సౌంద
ర్యమే! సౌభాగ్యమే, హరమే!—ఇదియేమి? స్వర్గమా? భూ
లోకమా? యక్షలోకమా? మతేమి? ఏమి, ఆప్రాసాద
ములు! రాచబాటలు! వీధులు! నాటకశాలలు! సంగీత శాలలు!

అట్టి ఈ విజయనగర సౌభాగ్యమును గనులారఁజూడ వలయునని కాఁబోలు సుధాకరుఁడు తనకాంతలను దిరస్కరించుచున్న యాహర్మ్యములయు, రాజసౌధములయు, శిఖరములపై వ్యాపించి తన్నగరవీధులలోఁ బరిక్రమించి, యాభవనముల గవాక్ష మార్గములగుండ లోనఁబ్రవేశించి, స్వర్గలోకము నుండి విలోక నోతానిహితైవచ్చిన ద్రవ్యయోయన నొప్పి యప్పట్టణమునసంచరించుచుండెను. ఇంత ప్రణయముతో నిల్లుచరించుచున్న యాశుభ్రాంశుఁడా మహానగరము నంధకారమున ముంచిపోవునా? అట్టియెడ నాచంద్రునికి సమకాలికుఁడై మఱి యొక నూతనపురుషుఁ డా నగరముంబ్రవేశించెను. అతని మొగము చంద్రునివలె గుండముగానుండెను. అతఁడా పట్టణమునకు వెలుపలగానున్న యొక బాటదగ్గఱఁగల యొక నరస్సుతీరమున నిలుచుండియుండెను. బహుశః అది యతనికి సంకేతసలమై యుండవచ్చును. అతఁడా రజనీ మనోహరతనుగాని యాచంద్రుని విలాసమునుగాని చూచుటలేదు అతని కా చల్లగాలిలో పిఁకారుచేయవలయుననియు లేదు. అతని మొగముఁజూచిన నతఁడతిద్దీర్ఘమగు నాలోచనయందున్నట్లు మనకు స్ఫురించును. అతఁడిట్లునుకొనఁ దొడఁగెను.

“ఆహా! రాజకీయ వ్యవహారములు మిక్కిలి పాపకరములు. ఛీ! ఛీ! ఇంతకంటెను బిచ్చమెత్తుకొని జీవించుట మేలుగానుండును. అయ్యో! రాజుల కొల్వులలోనుండు

వాడు పాపమునకు జంకఁగూడదు. కొంపలుతీయుటకు జంకఁగూడదు. ఒకరిని నాశముసేయుటకు జంకఁ గూడదు ఛీ! నేనిపు డీకార్యము నెట్లుసేయుదును ?”

“అయ్యో! సుప్రసిద్ధమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును నాచేతులతో నాశముసేయవలసి వచ్చుచున్నది. నేనీ పనికేమని పూనుదును ? ఇదివఱకు ఈ సామ్రాజ్యమువలన దక్షిణహిందూదేశమునఁ దురకలకుఁ గాలువెట్ట వలచుపడినది కాదు. ఇఁక నిదిగూడఁ దక్కినహిందూదేశమువలె వారిహింసలకు లోనుగావలసి వచ్చునుగాఁబోలు ! ఛీ! - కాదు. నాబోఁటి యల్లునివలన నేమగును! సర్వము కాలవశము. మనుజులవలన నేమగును? మనమేపాటివారము ? సామ్రాజ్యములు పోవుటకు గాని నిలుచుటకుఁగాని నావంటితచ్చమానవులు కారణము గాదు. దైవముతప్ప మఱేదియు నీ పనులుసేయఁజాలదు.”

“ఇట్లని శాస్త్రములు చెప్పుచుండఁగా నేను వృథాగా నిట్లు భయపడనేల ? నేనిపుడు చింతింప నేమిప్రయోజనము ? ఇదివఱకే గోల్కొండ నవాబునకు మాట యిచ్చితిని. అది తప్పినద్రోహముకాదా? వెనుక నూయి, ముందు గోయి. ఎట్లు కావలసియున్న నట్లగును. వృథాగా నాకు వచ్చు లాభమును బోఁగొట్టుకొన నేల ? గోల్కొండ నవాబు చెప్పినట్లు నడచు కొని రామరాజును మోసపుచ్చితినేని రాజ్యము వచ్చును. సామంత రాజు నగుదును. అంత యదృష్టమా ?”

ఇంతలో సచటికాక వేత్రహస్తాడువచ్చి యతనిముందు నిల్చెను.

మన గోల్కొండ మంత్రి యతనివంకఁ జూచి తన్నుఁ గొంపోవ వచ్చినవాఁడని గ్రహించెను. వేత్రహస్తాడు ముందు నడచుచుండెను. మన మంత్రి యతనిని వెంబడించెను.

—————

మూఁడవ ప్రకరణము

చందరంగము ప్రారంభము

విజయనగరపట్టణమున నొకచోటున కిప్పుడు మన మరుగవలసియున్నది. ఆ మహాసముద్రమున మనము మనగవ్యాసానముం గనుగొనఁగలమా? మన కిప్పుడు రాజబాటల నడువ వలసిన యగత్యములేదు. వీధులజోక్యము మనము శుచ్చుకోఁ గూడదు. మనకిప్పుడు గావలసినవి సందుగొందులు. ఇదిగో! యీసందులోఁ జొరఁబడి నడువుడు. ఈ సందునుండి యీ సందు, ఆసందునుండి యీసందు, ఇట్లు పోవలయును. ఇవి యన్నియుఁ జిన్నసందులన్న మాటయేగాని పాడుపడ్డవిగావు. ఇదిగో! ఇప్పుడు మనము వచ్చిన చోటు చూడుడు! ఇచటఁ గొంచెము పాడువడిన యిండ్లు గనఁబడుచున్నవి. ఇది పట్టణము వెలువల అదిగో! అచ్చట చిన్నకొండ యగుపడుచున్నది. చూచితిరా? అందు గుహ యొకటి కలదు. మన మచటికిఁ బోవలయును. మన మందుఁ బ్రవేశించితిమేని యది మనల నొక యువనగహుఁకుఁ దీసికొనిపోవును. అదొక చిన్న బంగాళా కలదు. చూడుడు! ఆ బంగాళాలో నొక తురుష్కుఁ డొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యున్నాడు.

అతని మొగము బంగారఁఛాయగలది. అందు రాజకళ లగుపడుచున్నవి. అతనిని మనము చూచియుండలేదుగాని యిదివఱకతనినిగూర్చి పెక్కుసార్లు వినియున్నాము. అతఁడే యాదిల్ షాహా. అతఁడు మన గోల్కొండ మంత్రికొఱ కెడగు చూచుచుండెను ఇంతలో నొక భటుఁ డతనిం దన వెంటఁబెట్టి కొనివచ్చి ననాబు సతనికిఁ జూపించిపోయెను.

అసిల్ :- ఓహో! తాచానాథులుగారూ! తమకొఱకే యెదురు చూచుచుంటిని సమయమునకే వచ్చినారు మీకు నూతేండ్లాయువు. మిమ్ము నల్లా కఠింఁచునుగాత!

తారా :- నా కన్నులు ధన్యతఁగాంచినవండీ! నేఁడు సుదినము- మీ దర్శనభాగ్య మబ్బుటచేత.

అదిల్ :- చిత్తము, కార్యమేమి చేసికొని వచ్చినారు? శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారికి శ్రేయమేగదా?

తారా :- పె సంగతులు మాటలాడుకొందము. ముందీ యుత్తరముఁ జదువుకొనుఁడు.

అని యతఁడొక యుత్తరముం దీసి యాదిల్ షాహా కరమున నుంచెను. అతనికి నాత్మరత హెచ్చెను. తోడనే యతఁడు దీపము వెలుఁగునఁ దనలోఁ దానిట్లు చదువుకొనఁ జొచ్చెను.

‘మిత్రశేఖరా! మీరు వ్రాసిన యుత్తరమందినది. మీ యుద్దేశ్యమెంతయు సంప్రసవనీయమై యున్నది. మీరు మహా

మృదీయ మతమునకై చేయువనికి మన రాజ్యముల వాశెల్లరుఁ
దోడ్పడుదురని నమ్ముచున్నాఁడ. దేవుఁడయిన “యల్లా”
తప్పకయిందు సాయముచేసి తీరును. ఏలయన నిది న్యాయమైన
కార్యము. కాఫరులు రాజ్యము నేయుటకు తగువారు కారు.
మనలో మనకు సరిగాఁ గుమరకుండుటచేతఁగాదా యిటు
దేశమెల్ల హిందూరాజులు రాజ్యముల నేలుచున్నారు ? ఆ
విజయనగరసామ్రాజ్యము పేరు విన్న గుండెలు పగిలిపొవు
చున్నవి. ఎంత సామ్రాజ్యము! ఎంతసామ్రాజ్యము ! ఏమి వైభ
వము ! అది మనకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెము . దానివలన మనమెన్ని
కష్టములను బొందుచున్నదియు దై వమున కెఱుక. నిన్న మొన్ననే
నన్నుఁ బెట్టినపాట్లు మీ రెఱుఁగరా ? ఇంతియేగాక గత
యుద్ధములలో విజయముదిన హిందూసైనికులు మనకును
మన మతమునకును జేసిన యపకారములు.....
చెప్ప శక్యముగాదు. విజయుగా మన మతమును మనము
రక్షించుకొనవలసి యున్నది. అది యల్లాకుసమ్మతము. కాని,
మీరన్నట్లు వారిని యుద్ధములో జయింపలేము. స్నేహము
నటించుచునే వంచించి విజయముదనవలెను. ఆ యాంధ్ర
వీరుల పేర్లు తలఁపఁగనే గుండెలు వ్రక్కలగుచున్నవి ! అట్టి
సామ్రాజ్యము తోడను, ఆ సైనికులతోడను మనమెల్ల రమును
గూడఁ గలిసియెదుర్కొనినను జయింపజాలము. ఇప్పుడు మీ

కడకుఁ దారానాథునంపితిని. మీరు సమయోచితముగా నేది యోవన్ని, ఇతనిని రామరాజు సేనలోఁజేరునట్లు చేయుదురని వేటుగాఁజెప్పవలయునా ? మీరక్కడ మిత్రభావముతోడను, పుత్రభావముతోడను, ఉండి శత్రువుల గుట్టు తెలిసికొనుట మనకెంతయుఁ బ్రయోజనకారి.....”

క్రమక్రమముగా నదియెల్ల నుజదువుకొనునప్పటి కాదిల్ శాహా మొగము ఖోడశకళాపరిపూర్ణమయిన చంద్రబింబము వలెఁ బ్రకాశింపజొచ్చెను. అతని మొగమునఁ జిటునగవు దోచుచుండెను.

అతఁడు మిగుల జిత్తులమారి. అభినికించ్చయముగా మతమునందు భక్తి లేకపోయినను మతావేశమును గల్గించినఁగాని తురుష్కులెల్ల యనుజేరరని తత్తమముపన్నెను. మతము మక్కిలి భయంకరమయినది. మతకక్షులచేఁ బ్రహంచమున నెన్నియో సామ్రాజ్యములు నశించినవి. అనేక లక్షలజనులు మతయుద్ధములలోఁ దమ ప్రాణములను నిశ్చింతగా వదలిరి. ఈ కాలమున మన కంతగా మతపుబిచ్చిలేదు. కాని, పూర్వమట్లుగాదు. మతమునకుఁ బ్రాణము లర్పించువారు. ఆకారణముచేత దురుష్కులు తమ్ము పెట్టిన బాధలకుఁ దగిన ప్రతీకారము సేయవలయునని హిందువులు గతించిన రెండుమూఁడు యుద్ధములందుఁ గల్గిన విజయములలో మహమ్మదీయులను జాల

బాధపెట్టిరి. అందుచే నుభయపక్షములలోను గ్రోధము రాజుచుండెను.

ఆదిల్ :- మఱి మీరు కొల్వులోని కెప్పుడు వచ్చెదరు?

తారా :- మీ చిత్తము వచ్చినపుడు.

ఇట్లు వారిరువురును గొంతసేపు మాటలాడుకొనిరి.
యోచనలు పెక్కులు కావించిరి.

—

నాల్గవ ప్రకరణము

ధి ల్లీ కిఁ బ్ర యా ని ము

రజనీకాంతధరించిన నీలవస్త్రమునోలె నల్లడలం జీకట్లు వ్యాపింపఁదొడఁగెను. మృదుమధురావృత్త కలనిస్వనంబులు మీర విహంగములు వృక్షములనుండి శ్రవణానందముగాఁ గూయుచుండెను. రజనీసుందరి విశ్రమించు మంచముయొక్క పందిరియో యన నాకసము శోభిల్లుచుండెను. చుక్కలందలి పాదరసపుబుడ్ల కరణిఁ బ్రకాశించుచుండెను.

అట్టియెడ విజయనగరపట్టణములో నొకచోట నొక్క ప్రాసాదముమీఁద నొక మానవ విగ్రహము షిశువు సేయుచుండెను. అతని మొగ మతిగంభీరముగాఁదోచుచుండెను. అతని వయ సరువదియేండ్లకు మించియుండును. మీసములు నెరసినవి కాని యేనో నల్లనిరంగులు వానివర్ణమును మార్చినట్లు కాన వచ్చుచుండెను. అతఁడొక యుత్తమపంశ్యుడైన రాజువలెఁ దోచుచుండెను. అతఁడే మనసామ్రాజ్యమునకు నాథుఁడు చక్రవర్తి. అతఁడేదో దీర్ఘముగ నాలోచించుకొనుచుండెను. అతఁడున్న యీభవనముననే చక్రవర్తికిఁగల రహస్యవ్యవహా

రము లాలోచింపఁబడును. యుద్ధవిషయములు మొదలగు నంశముల నిందుఁ జర్చింతురు.

అతఁడింకను నాలోచించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నొక మానవవిగ్రహము రంగస్థలమునకు వచ్చెను. అతఁడు మన రామరాజునకు సలాముచేసెను రామరాజు కనుసన్న చేసి కుర్చీపైఁగూరుచుండెను. ఆ సూతన విగ్రహమును గూర్చుండెను.

రామ:- ఆదిల్ శాహా ! మఱి గోల్కొండవార్తలేవియు వచ్చుట లేదేమి ?

ఆది:- చిత్తము రాకేనుండి ? ఎప్పటివార్త లప్పుడే వచ్చుచున్నవి.

రామ:- విశేషము లేవేని గలవా ?

ఆది - చిత్తము. సుశోమకరమైన వార్తలే గలవు. గోల్కొండ రాజ్యములో నంతఃకలహములు ప్రారంభమైనవి.

రామ:- ఏమి ? అంతఃకలహములా ? ఎట్లు సంభవించిననో తెలిసినదా ?

ఆది:- చిత్తము. సాంతముగాఁ జెప్పెదను. ఆ నవాబు మిక్కిలి పాపవృత్తిగలవాడని మీరెఱుఁగుదురుగదా? అతనికిఁ దారానాథుడను మౌళికలఁడు ఆయన పుత్రిక మిక్కిలి చక్కనిది. ఆమెను దనకమ్మసి నవాబు నిర్బంధించి నానావిధముల బాధించెను.

రామ:- అవును, తారానాథుని పేరు వినియుంటిని. అతడడు
రాజకార్య నిర్వహణమున మిక్కిలి నేర్పరియట. పాపము!
తరువాత నతనిగతి యేమయినది ?

ఆది.- అతడందఱ కిష్టపడలేదు. దానిపై నవాబు కోపించి
తారానాథుని, అతనిభార్యను బిడలను, జైలుసాలలోనుంచి
హింసింపనారంభించెను. పాపము! మంత్రిమాత్రమట్టిసిఠిలో
నెట్లో తప్పించుకొని కార్యమును సాధింప నన్యదేశమేగి
నట్లు తెలిసినది. భార్యకు బిడ్డలకుమాత్రము పాపము తప్పి
నవికావు.చీ! - ఇట్టిరాజులను ముక్కలుగాఁ గొరిగినను
బాపములేదు. రాజులే యిట్లు ప్రజలను హింసించిన నిఁకఁ
బ్రజలకు దిక్కెవరు ?

రామ:- హరహర ! ఎంతపనిచేసినాఁడు ! అతని కంఠ్యకాలము
ప్రాప్తించియుండును.

రామరాజు మొగము కొంచె మెఱువడియెను. దానిని
ఆదిలోకాహా కనిపెట్టి, 'హిందువు లుదారస్వభావులు. పాప
దూరులు. మా మహమ్మదీయు లట్టివారుకారు. ఎన్నియో
విజయములుగాంచినను, ఒక్కహిందూరాజైన నిట్టి యకార్య
మును జేయలేదు. ఇంక మావారో, ఒక్కనాఁడొక్క చిన్న
విజయము ప్రాప్తించిన నుబ్బి, గుళ్ళుగూల్చి, యూళ్ళుగాల్చి,
మనుజుల పచ్చిరక్తములఁ బిల్చెదరు. ధర్మమని యధర్మమని
విచారింపరు' అనెను.

రామరాజేమియుఁ జెప్పలేదు. కాని, యతని మనసు మాత్రమూరకుండలేదు. ఏమేమో యోచించుచునేయుండెను. అదిల్ శాహా చెప్పిన వాక్యములను విశ్వసించక సర్వము ససత్యమని తలపోయుచుండెనా? పుత్రుని మాటలను నమ్మకుండు వారెవరేనిగలరా? అతఁడొక నిట్టూర్పు విడిచెను. అతని యధర్మాగ్రములనుండి యీక్రింది మాటలు వెల్వడెను.

“హిందువుల కష్టము లెన్నటికిని గట్టెక్కవు. మూఁడు నాల్గు వందల వత్సరములనుండి వారు పడుచున్న కష్టములు దైవమున కెఱుక. ఎక్కడనో మీవంటి సత్స్వభావముగల రాజుతక్కఁ దక్కిన ముసల్మాను రాజులెల్ల హిందువులను— పెక్కుబాధలుపెట్టి హింసించుచున్నారు. ఇది యంతయును, ఇట్లు కావలయునని దేవుని సుకల్పమే యై యుండవలయును. కాకున్నచో నిట్లు జఱుగునా? పరాత్పరుఁడు ప్రజలకుఁ గష్టములు వచ్చువేళ నవతారములై తిరక్కించునని వాఁడుక, అతఁ డిట్లు బాధపడుచున్న హిందువుల నుద్ధరించి ధర్మరక్షణ మేల చేయడో?”

అది—అవును. శాంతస్వభావులగు హిందువులు మహమ్మదీయుల వలనఁ జాలఁ బాట్లువడినారు. ఆ పాపఫలమును వీరనుభవింపకతీరదు—దేవుని యనతారములు తమవంటివారే. తప్పక తమరే ధర్మరక్షణకుఁ బూనుకొనవలయును. నేను మహమ్మదీయుఁడనయినను నాకు హిందూమతమునందు

బీరిచాలగలదు ధర్మ మెచటనుండునో అచట జయము కూడ నుండును.

రామ :-తారానాథుని మానకడకు వచ్చునట్లుచేసిన నేడేని లాభము మనకుగల్గునా ?

అదిల్ :-చి తము. మీకుఁ దెలియని దేదికలదు ? లాభముచాల నుండును.

రామ :-అతఁడచట మంత్రిగదా ?

అదిల్ :-కావుననే యతనికిఁ జాల సంగతులు తెలియఁగలవు. గోల్కొండ నవాబు మనకు విరోధిగనా ? అతని నెట్లేని సాధింపవలయును. అందునకితఁడు మనకుఁ జాల సాయము సేయఁగలఁడని తలఁచెదను.

రామ :-అతఁడు చిరకాలము తననుఁ బోషించిన రాజగుఱ్ఱును మనకుఁ జెప్పనా ?

అదిల్ :-అతఁడుగూడ మనవలె నతనికి గర్భశత్రువు కావున నతఁడు రహస్యములను మనకుఁ జెప్పవచ్చును.

రామ :-ఏమో ! హిందువులలో నిట్టి స్వామిద్రోహు లుండు రని తలఁపను

అదేమి? ఇహోక్తియాలేకయాదిల్ శాహాతంత్రము సకల మునెఱింగెనా? అదిల్ శాహా గుడియలలో, 'కలుక్కు' మనియె. అతఁడు నిర్ఘాంతపోయెను. కాని, యతనిసాహసము, ధైర్యము

మాత్రము మిక్కిలి చెడ్డవి. రామరాజు ఛలోక్తిగానప్పుడప్పుడు ప్రసంగమధ్యమున నిట్లనుచుండుట నతఁడు వినియుండెను.

ప్రపంచయాత్ర మిక్కిలి దుర్లుటమైనది. జనసామాన్యమున కీ ప్రపంచయాత్ర సేయవలయునన్నఁ గొన్ని గుణములు గావలయును. అందుదూరదృష్టి మిగుల నగత్యము. అది లేనివాఁడు యాత్రసరిగాఁ జేయఁజాలడు. మనుజుల స్వభావము లొకతీరు గానుండవు కొందఱు తమప్రాణస్నేహితులనుగూడ నమ్మరు. మఱికొందఱు నమ్మినట్లుండియు లోపలనమ్మరు. ఇంకఁగొందఱు తమహృదయములు సరళములగుటచేఁ బ్రపంచమెల్ల నట్టిదియే యనిభావించి యందఱును నమ్ముదురు. సామాన్యకార్యములలో నెట్లున్నను రాజకీయ విషయములలో నమ్మకము తఱచుగాఁ జెక్కు కష్టములందెచ్చుచుండును. రామరాజు, ఆదిల్ శాహా యెడల నిజముగాఁ బరిపూర్ణ విశ్వాస ముంచెనో లేదో మన కింతవఱకుఁ దెలియదు.

రామ :- పాపము ! మఱియిప్పుడు తారానాథుని గతియేమైనది ?
అతఁడేమయినాఁడు ?

ఆదిల్ శాహా కొంచెముసేపు విచారించెను. అడఁజేమి చెప్పుదునాయని యోచించెను.

ఆదిల్ :- దయామయుడగు ఫిల్లీశ్వరుఁడు తనయావదను దీర్పఁ గలఁడని యతఁడు ఫిల్లీకీఁ బ్రయాణమైపోవ నిశ్చయించుకొనెను.

రామ:-మఱి యతఁడు మనకడకు వచ్చునట్లు చేయుమార్గమేది?

ఆదిల్ :- అతని నిదివఱకే పిలిపించి యుంటిని.

రామ :- అతఁడిపు డిచ్చట నున్నాడా?

ఆదిల్ :- ఆ ! ఇచటనే యున్నాఁడు.

రామ :- రేపాకసారి యతనిని మన కొలువులోనికి రప్పింపుడు.

ఆదిల్ :- చిత్తము.

ఆదిల్-శాహా మొగమునఁ దోవకపోయినను మనమున నాహ్లాదము హెచ్చుగాఁజొచ్చెను చేయు ప్రయత్నము ఫలం నొక్కమైన నెవనికి ముదము గల్గదు ? మన తారానాథుఁ డిటు విజయనగర సామ్రాజ్యపాలనమున భాగము నహించెను ఆదిల్ శాహా సెలవుకొని మెల్లగాఁ దన గృహమున కరిగెను కాని, రామరా జింకను నేదో యాలోచించుచునే యుండెను.



ఐ ద వ ప్ర క రణ ము

ఒ క వీ ర పు రు షుఁ డు

కృష్ణకు ను త్తరమున విశాలమైన యొక మహారణ్యము కలదు. అది గోల్కొండ రాజ్యములోనున్నది. అది నీరంధ్ర తరుప్రకరకల్పిత గాఢాంధకారమై, భయంకరముగఁ దోచుచుండెను. ఎచటఁజూచినను భీకరారణ్య మృగసందోహములే కానవచ్చుచుండెను. అతిభయంకరములగు హర్యక్షముల గర్జనములును, దుర్వారపరాక్రమ సమేతములగు శార్దూలములభీకర నిస్వనంబులును, మత్తకరీంద్ర ప్రకరకృతములగు ఘీంకారములును గలిసి యీననము నలంకరించుచుండెను. ఇంకను సాయంకాలముకాలేదు. ఆ భీకరారణ్యమున నొకప్రక్క నొక బాటగలదు. ఆబాట యంత విశాలమైనదిగాక యిరుకుగా నుండెను. ఆబాట నొకబాటసారి పోవుచుండెను. అతని మొగమత్యంత మనోహరమైనది. ప్రఫుల్లపద్మమైనను సంపూర్ణశరచ్చంద్రుడైనను, ఆమొగమునకు సాటికాదు. ఆ మొగ మన్యదుర్లభములగు పరాక్రమ పౌరుషములను దోఁపించుచుండెను. అతనిమేను బంగారు కాదుకాని దానికిని బంగారునకును నిజముగా భేదములేదు.

అతఁడొక యుత్తమాశ్వము నధిష్ఠించియుండెను. అతని శిరమున నమూల్యమగు నొకపట్టుపాగా చుట్టఁబడియుండెను. అతనిబాహువులు మిక్కిలి దీర్ఘములు. కనులు విశాలమైనవి. అతనిమొగమున నేదేని యెంద్రజాలికశక్తి కలదా యేమి? లేనిచోఁ జూచువారినెల్ల నట్లాకరించునేమి?

అతఁడు గుఱ్ఱమును మిక్కిలివడిగాఁగాక నుండముగాఁగాక యొక్కతీరునఁ బోనిచ్చుచుండెను. అతఁడు వెనుతిరిగి చూచుటలేదు. ప్రౌద్ధగుంకెను. అసలే యంధకారముగానున్న యాయడవిలో నిపుడు కన్ను పొడుచుకొన్నను గానవచ్చుట లేదు. అప్పుడప్పు డాకసమున నక్షత్రములుమాత్రము చెల్లు యాకుల సందులనుండి మినుకుమినుకుమని ప్రకాశించుచుండెను. గాఢాంధకారమైనది. అతని గమ్యస్థానమిఁకఁ జాలదూరములేదు. అతడిపుడు తనగుఱ్ఱమును గొంచెము తన్నెను అదివేగముగాఁ బరివ్రేచుచుండెను.

అతనివెనుక, మార్గమున గుఱ్ఱపుడెక్కలచప్పుడు వినఁపచ్చుచుండెను. కొందఱాశ్వికులను, గొంత కాల్బలమును వచ్చుచుండెను.

వా రతనిని సమీపించిరి. మనకుఁదిన్నగాఁ గనఁబడుట లేదుగాని వారికడ నాయుధములు లేకపోలేదు. వారు పెద్ద మనుష్యులవలెఁగన్నవారు. వారిలో నొకఁడిట్లనియెను.

‘ఇది మంచితరుణము. లెండు. రండు. అతనిపైఁ బడుదము.’

మఱియొకఁడు.

‘కాలము పోవుచున్నది. ఆలస్యమేల? అతఁడు గమ్య స్థానమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు. ఇక విశేషదూరము లేదు. త్వరపడుఁడు.’ అనియెను.

ఇంకొకఁడు.

‘కండ్లుమూసికొని మనమందఱమును మీఁదబడుదము రండు. ఆలస్యముచేసినఁ గార్యము చెడును. స్వామికార్యమును దీర్పజాలకపోవుదుము’ అని చెప్పెను.

వేఱొకఁడు.

‘ఇదిగో నేఁబోవుచున్నాను. కార్యము మీఱినతర్వాత జింతిలిన నేమిప్రయోజనము? రండు’ అనివల్కెను.

మాటలకుఁ గ్రియలకుఁ జాల సంతరమున్నది. వారతనిని బాగుగా నెఱుఁగుదురు. వారి మాటలు, ఆలోచనలు, ఎలుకలన్నియుఁ గలిసి పిల్లినిజంపఁ బ్రయత్నించిన విధమున నుండెను. ఒకరును ముందునకు రారైరి. యుధాతుర హర్యక్షమునకు లేడిపిల్ల లట్లు ముందుఁపోయినవారతని ఖడ్గమునకుఁ గబళ మగుదురని వారికి భయము జనించెను. ఇంతలో సతఁడీ సందడి కొంత యెఱిఁగెను. గుఱ్ఱమును నాల్గుకాళ్ళ సవారికి వదలెను.

‘అది వర్షులెత్తుచున్నది. ఇంక జాగునేయఁదగదు’ అని యా భటులెల్లరు నొకపరిగా నతనిపైఁ బడిరి. వారు వచ్చి తనపైఁ బడుదురని యెఱిగి వారి నెదురుకొన నతఁడు సంసిద్ధుడై యుండెను. అతఁడు పొడవై యతితీక్షణుగు ఖడ్గమును ధరించి యుండెను. రెండవచేతిలో డాలుండెను. అతని మొగము కడు నాకలిగొన్న సింగపుంగొదము మొగమునోలె భయంకరమై యుండెను. ఇంతలోఁ గత్తిపోట్లు వచ్చి యతని గుఱ్ఱమునకుఁ దగిలెను. అతని గుఱ్ఱము ముందుకాళ్ళెత్తి యొక్కపెట్టున నుట్టి కెను. అతఁడు వెంటనే గుఱ్ఱమును వెనుకకు మఱలించెను.

ఇపు డాతని వెనుకప్రక్క సైనికులు లేరు. అబ్బా! ఏమి యా లాఘవము! ఆ గుఱ్ఱి! ఆ శక్తి! ఆ నేర్పు! తనకు దెబ్బలు తగులకుండ డాలును గిరగిరఁత్రిప్పి కాపాడుకొనుచుండెను. అతని దేహమెల్ల రక్తము గ్రమ్మెను. గుఱ్ఱమును వెనుకకు నడపి సైనికులను వెనుక ప్రక్కకు రాకుండ గడుము చుండెను.

ఒకటి-రెండు-మూడు-నాలుగు-అయిదు తలలు క్రింద బడెను. అతనికి భార మధికమగుచుండెను. శత్రువులు మీఁదికి వచ్చుచుండిరి. గ్రీష్మకాలమధ్యాహ్నమార్తాండుని వలె అతని మొగము భాసిల్లుచుండెను. క్రోధము హెచ్చుచుండెను. ఒకఁడు పాపము! యెంతసేపని పోరఁగలఁడు? ఆ మధుర పదనారవిందము, ఆ కుసుమసుకుమారశరీరము, ఆ పౌరుష

మూర్తి, అచట—ఆ దుర్గమ కాంతారమున నశించిపోవునా యేమి?

దూరముననుడి మఱల డెక్కల చప్పుడు వినబడు చుండెను సాయుధులై నల్గురు జనులు నాల్గు గుఱములపై నెక్కి యా మహారణ్యమున మిక్కిలి వేగముగాఁ బరుగెల్లిం చుచు వచ్చుచుండిరి వారిపుడు మిక్కిలి సమీపించిరి. కేక వేటుదూరమున నుడి యిల్లు వినబడెను 'ఓ విజయసింహా! మేమును వచ్చుచున్నాము. భయపడకు. భయపడకు. శత్రువులం జించి చెండాడుము.'

విజయసింహుఁడు మరల నొకవరి విజృంభించెను ముడుచున్న కార్చిచ్చునలె శత్రువులను దహించుచుండెను.

నాల్గుఖడ్గములువచ్చి నాల్గుతలల నొక్కప్పట్టున భూమి పైఁబడఁ గొట్టెను. మఱి నాల్గుతలలు నేలపైఁబడెను. జనము పలుచనాయెను. మిగిలిన తలలకు భయము హెచ్చాయెను. తోడనే పలాయనమునకు దిగిరి. అరనిముసము గడచినది. ఎదుర్కొనిపోర నొక మరుజుఁడుగూడ లేడు. వచ్చిన వారిలో నొకఁడు మరమెఱిగినవాడే. అతని మొగమునకుఁ బరీక్షించి చూడుడు. అతఁడు శ్రీధరుఁడు. పాపము విజయసింహునకు గాయములు చాలఁ దగిలినవి. అందుక పెద్దగాయము భుజములపైఁ దగిలెను వెఱుకటి తోడలపైఁదగిలెను. మఱొకటి శిరమునఁ దగిలెను. అతఁడు డస్సిపోయెను. రక్త నాళముల

నుండి రక్తము చిమ్మటగొట్టములనుండినోలె బయటికిఁజిమ్ము
కొని పోవుచుండెను. అతని స్వరము ఊనించెను. అతనికి మాట
పచ్చుటలేదు. శ్రీధరుడు 'నాయనా విజయసింహా!' అనియెను.

అతడు పల్కలేదు. అతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది.
శ్రీధరుడు తన గుఱ్ఱముమీఁదనుండి దిగివచ్చి యతనింబట్టికొని
తానుగూడ నాగుఱ్ఱమెక్కినను.

కడమ మువ్వరును దారి తీయఁగా నచటికి రెండుమైళ్ళ
దూరమున నున్న యొక యుటజమున కభిముఖులై వెళ్ళిరి.

ఆ ఆ వ ప్ర క రణ ము

ఏ మి యు లే దు

రమారమి రాత్రి వదునొకండు గంటలైనది. శ్రీధరుఁడు స్మృతితప్పి ప్రపంచమెఱుంగక పడియున్న విజయసింహుని వెంటఁగొని యాయుటజముండేరి తలుపుఁదట్టెను. లోనుండి యొక శిష్యుఁడు కన్నులు నులుముకొనుచు వచ్చి తలుపుతీసెను. రాత్రియించిన దీపముపోయినది. తత్తణమే దీపము వెల్గించిరి. విజయసింహుని దీసికొనిపోయి యొక పలుపుపైని బరుండఁ బెట్టిరి. అతని కింకను స్మృతి వచ్చినదికాదు. శ్రీధరుఁడు నాడిని బరీక్షించెను. అది మిక్కిలి నీరసముగానుండెను. సరిగా నాడుటలేదు అతఁడు తత్తణమే వలసిన వస్తువులందెప్పించి యాగాయములనెల్ల శుభ్రపఱచి కట్టుకట్టెను. అతఁడు కనులు తెఱవలేదు గాని, ఒకసారి యిటునటు గదలెను. అతనికిపుడేమియుఁ దెలియదు. ఇంతలో నతనికి జ్వరము ప్రారంభించెను. అది యింకను హెచ్చాయెను. తుదకు మంటలు మండఁజొచ్చెను —

పాపము! శ్రీధరునిగుండెలు నీరుగాఁజొచ్చెను. అతనికి విజయసింహునందుఁ గలప్రేమ యపారము. అతనింజూచి లో

లోన పొగులుచుండెను. కాని, యతిధీరుడగుటచేతఁ బయికిఁ గన్నడనీయలేదు. తెల్లవారుపఱకును, అతని శిష్యులు. నతఁడు నతనింగనిపెట్టుకొని కూర్చుండిరి. అతఁడు మాటలాడలేదు. జ్వరము వడి తగ్గలేదు. భగ్గునదేహమెల్ల మండుచుండెను. ఆ నడినో నప్పు డప్పుడు కలవరించుచుండెను. కాని, యతనికేమియుఁ దెలియదు. ఉదయముగడచినది. మధ్యాహ్నము గడచినది. ఈలో నొకసారి క్రిందఁబెట్టిరి. కొంచెము కొనయూపిరి యింకను గలదు. సాయంత్రముగడచినది. అప్పటికిఁగొంచెము కనులు విప్పిచూచెను. కాని, మాటలాడలేదు. దాహమని కాబోలు సైగసేసెను. తోడనే దాహమొసంగిరి. అతఁడు మరల యథా ప్రకారముగాఁ బండుకొనెనుగాని, యప్పుడప్పుడిచ్చు మందును, ధారకమునుగూడ, నోపలకుఁబోవుచుండెను. నాఁడు ప్రాతఃకాలమాయెను. అప్పటికతనిఁ జ్వరముకొంచెము తగ్గెను. అతఁడు కండ్లుతెరిచి చూచునప్పటికి ఎట్టయెదుట శ్రీధరుడుండెను. అతనికేమియుఁ దోచలేదు. మొగమెత్తినలుగడలు పీఠించెను. అతఁడిట్లనియెను “అయ్యా! నేనిచటికెప్పు డెట్లువచ్చితిని?” శ్రీధరుని మొగమునఁ జిలునగవుతోఁచెను. స్వాభావిక సాత్వికమగునతని మొగమున సంతోషతరంగములు పొరలుచుండెను. కాని, యవియన్నియు విజయసింహుని లోచన యుగ్మమును తాఁకలేదు. అట్లని యతఁడు బొత్తుగా నెఱుంగకపోలేదు. ప్రేమానుబంధము చెడ్డది. అది దాఁగదు.

అతఁడు విజయసింహుని కర మవలంబించి చమిరెను. శిరము సనరించెను. 'నాయనా! అదియంతయుఁ దరువాతఁజెప్పెదను. పరుండుము' అనియెను.

విజయః- ఇప్పుడు నేనున్న యీస్థలము పేరేమి?

శ్రీధః-ఇది మనగృహమేలే. నీవు బడలియున్నావు, కొంచెము సేపు విశ్రమింపుము.

అతఁ డీ మాటలనువినెను. కాని, యతనికరముకాలేదు. అతఁడేదో యాలోచించుకొనియెను. అతఁ డాదుర్బలస్థితిలో జరిగినయంశమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనఁజాలకపోయెను. అతఁడు మరలఁ సనచూడ్కులను యోగి మొగముపైఁ బ్రసరింపఁ జేసెను. అవి విశుభ్రకాంతులను వెదఁజల్లుచు సాత్వికభావ ప్రబోధకములై యుండెను. అతఁడట్లు స్తిమితముగాఁ గొంత సేవటివఱకుఁజూచెను. కాని, మాటలాడుటకుఁగాని యోగి యాజ్ఞనుభంగము సేయుటకుఁగాని యతని కిష్టములేదు. ఎట్ల కేలకు మరల నిద్రించెను.

ఇటు దినములు గడచినవి. క్రమక్రమముగా నతని గాఢ తగ్గిపోవుచుండెను. శుక్లవక్ష సుధాకరుని మాడ్కి నతని మొగము దినదినము నూతనమనోహరకాంతులచే శోభిల్లు చుండెను.

ఒకనాఁటి రాత్రి రమారమి రెండు జాములు పొద్దు పోయెను. దిక్చక్రమెల్లఁ బండువెన్నెలచే నాకరింపబడి ప్రకా

శించుచుండెను. ప్రపంచమెల్ల నిశ్చలమై సాధుని హృదయము వలె దోచుచుండెను. అప్పుడప్పుడు తెల్లవారెనని లేచి కూయుచున్న పక్షుల రొదతక్క మఱేమియు ధ్వని వినవచ్చుట లేదు. విజయసింహాదౌ యటజమున నొకగదిలో నిద్రించుచుండెను. మండమారుతసేవకుఁ డతనికి సమీపమునఁగల మల్లికలయు, సకల విధ పరిమళకుసుమములయు, సుగంధమును హరించి తెచ్చి హాయిగా వీచుచుండెను. అతనికి గాయముల బాధ చాలవఱకు నశించినది. గాఢ నిద్ర పట్టెను.

అతఁడు కన్నులు తెఱచెను. మినుకు మినుకుచును దీపపు వెల్తురున నాతఁడొక సుంకరిమణిగాంచెను. ఆమె వదనము నవవికసిత సహస్ర పత్రమువలె నిస్కమనోహరమై యుండెను. ఆమె కనులు దీర్ఘములు. నక్రములు. చారు వినిలోత్పల మాలికల నీనుచుండెను. ముఖమునఁ జిఱునగవు ప్రకాశించుచుండెను. ఆమెకుఁ బదునాఁజేయుండును. ఆమె మోహిని. చూచువారి నట్టె యాకరించివైచును. కాని, యామె మొగమున నపుడనవసరముగాఁ జిఱునగవేల యంకురింపవలయునో? బహుశః ఆమొగ మెప్పుడు నట్లే నవ్వుచున్నట్లుండును

అతఁ డొకసారి యా చిత్రపతిమవంక వీక్షించెను. మజలఁజూచెను. కాని, యా విగ్రహము గోచరము కాలేదు. ఆ విగ్రహము నతఁడిదివఱకు వీక్షించి యుండును. ఇచ్చే మొదటిసారికాదు. అదియేమై యుండును? నిజముగా నతఁడు

చూచినాఁడా ? కలగాదుకదా ? కలయేయైయుండును. లేనియెడల నట్టి యరణ్యమునఁగల యాయుటజమున, ఆ మునులమధ్య, నట్టిసంపూర్ణ శరదిందుముఖ యేల యుండును ? అతని మొగమువంకఁ జూడుఁడు అది మాటుచున్నట్లున్నది. అతఁడు కలకాదని తలఁచెనేమో ? ఆగది నెల్ల మరలమరలఁ జూచెను. ఏమియు గన్నడలేదు. కాని, యతని హృదయమున నారాటము హెచ్చెను. ఇట్లనుకొనెను.

‘ ఏమి ! యీ విచిత్రము ! ఈపె స్వర్ణ కుమారి కాదా ? ఈ యర్ధరాత్రికడ, భయంకరమయిన యరణ్యమును దాటి యిచ్చటికెల్లు వచ్చినది ? ఆమె కేవలసాయముచేసియుందురు ? నేను నిజముగా, ఆమెను జూచితివా ? కలయేమో ! అబ్బా ! మనమున కేమియుఁ దోచుటలేదు.’

నిశ్చయముగా నాతనికేమియుఁ దోచుటలేదు. పగలాయాశ్రమమున నాపె నెప్పుడు నతఁడు చూచియుండలేదు. అతఁడిప్పటికి వచ్చి రమారమి యిరువది దినములు దాటినది. ‘ హా ! జగన్మోహినీ ! హా ! జగన్మోహినీ ! ’ యని యప్పటి నుండి యతఁడు పలుసార్లు నిట్టూర్పులతో నుచ్చరించుచుండెను. ఆ దినము గడచినది. మఱల రాత్రియాయెను. ఆ చిత్రమేమో చూతమని యానాఁడు రాత్రి చాలవఱ కితఁడు నిద్రింపలేదు. ఎంతవఱకు నిద్రనొందలేదో అంతవఱకు నేజాడయునులేదు. అది నిశ్చయముగాఁ గలయేయైయుండును. జాగ్రదవస్థలో

నెప్పుడేని మీకుఁ గలలువచ్చినవియా ? తుదకతనికి నినుగు వచ్చెను. తోడనే తెల్లదామర రేకులవలెఁ బ్రకాశించుచున్న కన్నులు మోడ్చెను. పూర్వోక్తమగు సపూర్వమనోహర విగ్రహము మరల వచ్చి యతని యెదుట నిలునఁబడియెను. ఆ ప్రదేశమెల్ల నిశ్శబ్దముగానుండెను. ఆపె యుచ్చాస్వనిశ్వాసములను మెల్లగా విడచుచుండెను. విజయసింహుని యధర్మార్గ భాగమునుండి యేవియో కొన్నిమాటలు వెల్వడెను. అతఁడు కన్నులు విప్పి చూచుచున్నాఁడా ? లేదు. అది నిశ్చయముగాఁ గలవరింత. కాని, యాచిత్రప్రతిమవంకఁ జూడుఁడు — ఆ మొగమున నూతన హంధహాసము పొడ నూపెను. ఆపె యానంద పరవశయయ్యెను. కాని, యచట నామె నిలువలేదు. ఆగది గోడలలో దొంగద్వారములుండును. తెన్నగాఁ బరిశోధించినఁగాని యవి కన్నడవు. అతఁడు కలవరించుచు లేచి చూచెను. ఏమియులేదు.

ఏ డ వ ప్ర క రణ ము



ఆమెకాశలు కల్గెను

అనాఁఘాతం పుష్పం, కిసలయ మలూనం కరకుఁడై
రనావిధం రత్నం, మధునవ మనాస్వాదితరసం
అఖండం పుణ్యానాం ఫల మివచ తద్రూపమనఘం
నజానే భోక్తారం క మిహ సముపస్థాస్యతి విధిః ?

అభిజ్ఞాన కాళంశలము.

పాతకుడా ! నీ దృష్టి నొకసారి యీ భౌతిక ప్రపంచము
పైఁబఱపుము. అది సకలవస్తుసముదాయము. నానావిధతరు
లతాసంశోభితము. వివిధజంతుసంతానవ్యాప్తము. దృగ్గోచరము.
జడము. బహువిధవక్షణమఫలము. అనిర్వచనీయమై, అగ
మ్యమై, అపారేశ్వరప్రభావ ద్యోతకమై, కమనీయమై, ద్రవ్య
వ్యమై, విలాసవంతమై, ఆకృతిని నీడయుంబోలె నెల్లపుడు
నెడతెగక యీ విశాలవిశ్వమునెల్ల నానరించుకొని కేవల సరస
హృదయైక గోచరమగు నొక నూతనప్రపంచము కలదు. అది
నిత్యసంతోషసముదాయము. దుఃఖదూరము. సర్వసౌభాగ్య
సౌందర్యవస్తుసారము. మనోహరము. మృదులము. శాశ్వతము.
సంతోషప్రదము. అందలి పాత్రలు జంతువులుగావు. పక్షులు

కావు. మానవులుకారు! హరము, సౌభాగ్యము, మార్దవము, మాధుర్యము మొదలగునవి. అది సామ్రాజ్యజనాగోచరము.

అదియే మహాకవి సార్వభౌముల హృదయములకు గోచరించునట్టి నూతన ప్రపంచము. మహాకవు లందఱి నృగుల భావములను, మాధుర్యమును.....తేనెటీగలు తేనెను గుసుమముదాయములనుండి కూర్చి మీ కిడుసల్లు మీహృదయములఁ గ్రుమ్మరింతురు. ఆ ప్రపంచములోని మెఱుఁగుల నన్నిటిని నేకరించి క్రొత్తమెఱుఁగులని జేర్చి విధాత మనోహర సృష్టిని జేయుచుండును.

ఇదిగో! ఇటు చూడుడు. ఆ యుద్ధాననమున, ఆ మాధవీమంటపమధ్యమున నొక సుందరీమణి కూర్చుండి యుండెను. ఆమె యాకృతి నిసర్గ మధురము. మనోహరము. సకల జగన్మనోహరము. పరిపూర్ణశిల్పనామిరీ సారము. సంపాదననరకావన విభ్రమము. సర్వోత్కృష్టము — ఆమె ప్రత్యంగమును సౌందర్య ప్రపంచమునందలి ప్రతి వస్తువు నధిశించుచుండెను. ప్రపంచమునందుఁ బూర్వము, నేడును, సృష్టింపఁబడిన సకల విలాసవతులను దలపోసి యుండందుఁ గల లోట్లను దిద్ది క్రొంగొత్త మెఱుఁగులను జేర్చి సర్వసృష్టి కర్తయైన యీశ్వరుఁడు చేసిన నూతన సుందరీరత్నము. ఆకనుల సౌభాగ్యము నరయుడు! నన వికసితములయిన నల్లకల్వల సాదుగాని, తెల్లఁదమ్ముల సౌభాగ్యముగాని, సాటివచ్చునా?

అవి నిరుపమములు. తిరస్కృత హరిణీ విలోచన విలాసములు
ఆకర్ణాంతములు. అన్యదుర్లభ సకల లోక వకీకరణైక ప్రసిద్ధవి
నూతన విలాస సంశోభితములు విశాలములు. మనోహరములు.
చూడుము! నిమ్మశంకమై నిరుపమానమై స్వభావికచారు
విలాస విశేషశోభితమై యాపె మొగమెంత హృదయంగమ
ముగా నీదృక్పథమునలంకరించుచున్నదో! సంపూర్ణరాకా
మృగాంకు నా మొగముతో సరిపోల్పవచ్చునా? నవ వికసిత
హేమ సహస్రవత్రమేని యాసౌందర్యమునకు సాటివచ్చునా?
మనకుఁ బక్షపాతమున కవకాశములేదు. ఆ కమలముగాని,
సుధాకరుఁడుగాని, యీసుందరీమణిగాని, మనకుఁజూటములుగాదు.
ఆ యధరమెంత రమణీయము? బింబ ఫలమా దానికి సాటి?
ఉపమాలంకారము చాల ప్రియమైనదేకాని; ప్రపంచము గొడు
వోయినదా యేమి? మన కా సౌందర్యవతి యంగములతోఁ
బోల్చుటకు నొక్క వస్తువైన దొరకినది కాదేమి?

ఆ సురుచిరములగు కోమల కరముల నరయుము! అవి
యెంత మార్దవములుగా నున్నవి! నల్లని పట్టుకుచ్చులకంటె
స్నిగ్ధములై, మనోజ్ఞములై, సౌంద్రములై తోచుచున్న యా
శిరోజములు కన్నులారఁజూడుము. సర్వలక్షణ సముపేతవై,
సకలలోక సమ్మోహనమై, అన్నిటినిమించి పొడసూపుచున్న
యానవమందహాసాంకురమును విలోకింపుము. వీని కన్నిటి

కేమేని యువమానము లీసౌభాగ్యమయ ప్రపంచముననున్న వేమో దయచేసి చెప్పము.

ఆమె యెవరు ? ఆమె నిజముగా జగన్మోహిని - త్రిజగన్మోహిని - సకలజగన్మోహిని. ఆమెపేగును జగన్మోహిని. ఆమె శృంగార పురాధీశ్వరుని తనయ లోకోత్తర సుగుణసౌందర్య రాశియగు విజయసింహునికి జన్మనాటి స్నేహితురాలు. సహాధ్యాయిని.

ఆపె యట్లు లా మాధవీమండపమధ్యమునగల రెండు రాతిపైఁగూర్చుండి యేదియో చింతించుచుండెను ఆమె మొగ మాకనమువంక జూచుచుండెను. కాని, యూపె యానమీష మునగల రసాలము నధిష్ఠించి పాడుచున్న కోకిలగీతము నాల కించుచుండలేదు ఆలోచించుచును ఉండలేదు.

ఆపె యీలతామండపము నానొకంచి యిట్లునుకొని యెను. 'ఈమాధవిని మండపమునకు బ్రాంకిడినది విజయ సింహుడు. ఇతఁడీమాధవీలతకు దినదినము మిక్కిలి శ్రద్ధతో నీరు తెచ్చి పోసిపెంచినాడు. ఈలతయందతని కెంతయోప్రీతి.'

బాల్యమునందు బిల్లలు సేయు సహవాసములు నిష్కల్మషములు, నిర్మలములు. వారికి ద్వేషము లుండవు. వారి కత్యంత మగు ప్రేమానుబంధము కుదుగును. ఇది జీవితాంతము వఱకు మఱపురాదు. ఆపె మరల నిట్లునుకొనియెను.

‘విజయసింహునిజూచి చిరకాలమైనది. ఇతఁడు, నేనును, స్వర్ణ కుమారియుఁ గలిసి చదువుకొనునప్పుడు నిత్యము నీ యుద్యానవనమునం బూవులుకోసి మాతృకలుగాఁ జూట్టుకొనుచుండువారము. పూలచెట్ల కొకరి నొకఁడుత్సాహమున మీఱి నీరుపోయుచుండు వారము వి సంతోష దినములు.’

దూరముననుండి యవ్యక్తస్వనములతో నందెలచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. కాని, యామె వినలేదు. సంధ్య ప్రాచీ ముఖమునరక్తిమతో నలంకరించెను. ఆ నిస్వనములు సహిషిం చెను. ఆమె స్వర్ణ కుమారి. ఆమె యిట్ల నెను. ‘ఈ సాయంసమయమున నిచటికి వచ్చితివేమి? నీవుందువని నేను సంగీతశాలకుఁ బోయివచ్చితిని.’

జగ:- ఏమియునులేదు. ఈ సాయంసమయమున నీ మాధవీలత క్రిందఁజల్ల గానుండునని వచ్చితిని.

స్వర్ణ:- అగును. ఇది విజయసింహుఁడు —

ఆమె మొగమునఁ బరిహాసము ప్రస్ఫుటమగుచుండెను. ఆమె యంతకంటె నెక్కువ వచింపలేదు. జగన్మోహిని మోము విరళమాయెను. ఆమె యిట్ల నెను.

‘అగును. నీమాట లెప్పుడు చమత్కారములుగానుండ లేదు.?’

స్వర్ణ:- నేను నీకు సత్యంత ప్రేయమగు నొకనస్తువుం జూపఁదలఁచితిని. నీకిష్టమేనా?

జగ:- ప్రియవస్తుదర్శనమున కిష్టపడనివారుండురా ?

స్వర్ణ:- నీకు, బ్రియమైన వస్తువేది ?

జగన్మోహిని యోచించెను. ఆమె కేమియుఁ జోచినది కాదు. చివరకిట్లనెను.

‘నీ కేది ప్రియమో నాకు నదియో ప్రియము.’

స్వర్ణ:- నాకుఁ బరిహాసము మిక్కిలి ప్రియమైనది. ఇది నీకుఁ బ్రియముకాదు. ఒకరికిఁ బ్రియవస్తువు మఱి యొకరికిఁ బ్రియమగునా ?

ఆమెకుఁ బ్రత్యుత్తరము తోచలేదు. నిశ్చలభావము వహించి యూరకుండెను. కాని, యిట్లనుకొనెను.

“ఆప్రియవస్తువేమైయుండును ? ఈమె మొగము తీరు చూడఁగా నాకు విజయసింహుని దర్శనమేమోయని సందేహము పొడముచున్నది. అతనిఁజూచి చిరకాలమైనది. మన స్సతని పునర్దర్శనమున కువ్విభులూరుచున్నది. కాని, యదృష్ట విదూరనగు నా కంతటి భాగ్యమా ?”

స్వర్ణ:- ప్రియవస్తువునే చెప్పఁజాలని వారికిఁ దత్ప్రియదర్శన మెట్లగును ?

జగ:- కానిమ్ము. ఆ ప్రమేయముమాని కొంచేము సేపిచట నుండమురా !

స్వర్ణ:- ఇచటనుండుట నాకు సంతోషము లేదు.

జగ :- ఎందుచేత?

స్వర్ణ :- తత్త్వియసందర్శనముంగూర్చి నీకు మోదము కూర్ప కుండుటచేత.

ఆమె కాశలు కల్గెనుకాని, నిశ్చయములేదు. స్వర్ణ కుమారి ఆపెకంతకంటె నేమియుఁజెప్పినదికాదు ఆమె మనసు డోలికవలె నూగులాడజొచ్చెను.

స్వర్ణ :- 'వెళ్ళుదమురా' అనియెను.

ఆమె లేచి సమనోరథమై కదలు చిత్తముతో స్వర్ణ కుమారిని వెంబడించెను. వారిరువురు ప్రభులకునును సందోహవిరాజితములగు వల్లుల, మధ్యముగను, దర్శనీయము లగు రసాలముల మధ్యగను మెల్లమెల్లగ నడచి సంధ్యాసమ యమగుడు నల్లడల వ్యాపించుచున్న లేజీకట్లలోఁ గ్రమక్రమ ముగా దృష్టి పథమునుండి తొలఁగిపోయిరి.

— — —

ఎనిమిదవ ప్రకరణము



అతని హృదయము ఝల్లుమనెను.

అది, మందమారుతముచే నొడలు మఱచి, తమ్మనుక రించుచు, తమవెనుక గంతులు వైచుచు నుల్లాసనశమున దుముకుచున్న కిశోరములను సానురాగముగా వెనుదిరిగి చూచుచు, దర్భాంకురములఁ గొజుకుచున్న సోనిముల్లపఁ దమ చూపులను ఓరవంపుగాఁ ద్రిప్పి, హానిములు చూచు చున్న సాయంసమయము. సంజ నిష్క్రమించెను. ప్రాచీ దిగ్భాగమున నిలిచి రజనీమనోహరుఁడు విలాస సంశోభితము లగు తన చూడ్కులను బ్రయాముఖమునఁ బఱపుచుండెను. రజనీముఖము పరిపూర్ణప్రభా భాసురమాయెను.

జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులట్లు నడచి తుదకొక సాధప్రాంతముంజేరి యందుఁ బ్రవేశించిరి. స్వర్ణకుమారి యాపె నా సాధమధ్యభాగమునకుఁ గొంపోయి విడిచి తోడనే వెనుకకు గిట్టునదిరిగి నిష్క్రమించెను. అచట విజయసింహుఁ డుండెను. ఆ సుందరీసుందరుల మొగము లుల్లాసవంతములై ప్రకాశింపజొచ్చెను. వారిరువుర నోట నొకమాటయైన రాలేదు. నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఇరువురుం జితప్రతిమలవలె

నుండిరి. అరనిముసము గడచినది. జగన్నోహిని మెల్లగా 'స్వరకుమారి ! పోయితివా ?' అనియెను. వ్రత్యుత్తరము రాలేదు. మఱి యీమె యాపెను బిలువలేదు ఆపె యాపెండ వలెనని తలఁపలేదు.

విజయ :—జగన్నోహిని ! నీవర్జనము చిర కాలమునకు సంప్రాప్తమైనది. క్షేమమేగదా ?

ఆమెయొడలు పులకరించెను. అది చిర కాలముండలేదు. కాని, యీమె మొగము ప్రీడావిలాసముచే నలంకరింపఁబడి నూత్నశోభచే బ్రకాశింపచుండెను. సిగ్గు సుందరీ మణులకొక యమూల్యాలంకారము సూననము విచిత్రమైనది. అది విలాస వస్తులను, విలాసవస్తులను బరపూర్ణముగా మార్చివేయును ఆ యిరువురు బాల్యమునుండి మిత్రులు. సర్వకాలములయందు నొకరి నొకరు విడువక కలసి మెలసి యుండిరి. వారికపుడు సిగ్గులేదు. ఆభావమే వారెఱుగరు. వారి హృదయములు నిర్మలములు. నిష్కళంకములు. అవి యిప్పుడును నిష్కల్మషములేకాని, యిప్పుడు వారిస్థితి మారినది. నవ యౌవనము వారి నలంకరించినది. ఇప్పుడు వారిద్దఱును మునుపటి చొరవలేదు. అది హిందూసుందరీసుందరులకు సహజము. ఆ యిరువురి మొగముల నించుక మందహాస మంకురించెను.

ఆపె యిట్లనెను. “అవును ! బాల్యస్నేహమును మఱచి పోయితివి గాఁబోలు. విజయసింహ ! యంతకాలమైనను, ఒక

సారి వచ్చిచూచి పోవుటకు నీకుఁ దీరిక లేక పోయినదా? ఆమె మెల్లగాఁ గ్రిందికిఁజూచెను.

విజయ :- రాజసేవ విక్కిలి దుష్కరమనుట నీనెఱుఁగవా? ఎంతవ్రయత్నించినను నాకు రా వలనుపడినదిగాదు. నా యాలస్యమునకు క్షమింపుము.

జగన్మో :- విజయసింహా! యుద్యోగ విధులనన్నిటిని జక్కఁగా నిర్వర్తించుచుంటివి గదా? మానవులకుఁ దమ విధులు నెఱవేర్చుకొనుటకంటె గర్తవ్యములేదు. అని ప్రధానము.

విజయ :- అవును. నీనన్నది సత్యమే. నా యెఱిగినంతవఱకు లోటుపాటులు లేకుండ నా విధిని నెఱవేర్చుకొనుచుంటిని.

జగన్మో :- నీకుఁ దెలియని యుశములనియుఁగాదు. విధిని నెఱవేర్చుటయే సరమ ధర్మముగాఁ దలను చాల్చుటకు బద్ధకంకణుడవు కావనియుఁగాదు. కాని, యుద్యోగ వశమునఁ బ్రమత్తులగుట మనుజులకు స్వాభావికము. నీ స్వభావమందునకు వ్యతిరేకము. అయినను, స్నేహముచేఁ జెప్పఁచుంటిని. చిన్ననాటి నీ స్వజేశ రక్షణోద్దేశమును మఱవలేదు గదా? చిన్నతనమున గ్రంథములు పఠించుకొనుచు భరతఖండముయొక్క దుస్థితిని గూర్చియు, దురుష్కుల కంటకమగు పరిపాలనముం గూర్చియు బెక్కుసారులు మనము సవచారముగాఁ జర్చించుకొను చుండెడివారము. అప్పుడు నీ కనులొక్కొక్కప్పుడు సబాష్పములును, ఒక్కొక్క

ప్పుడు రక్తవగ్గ సంశోభితములు నగుచుండెడివి. అదియంతయు బాగుగా జ్ఞప్తయందున్నదా? అంధ్ర యువకుడా! మఱియు నప్పుడు సమయము దొరికిన నేను విజయనగర సామ్రాజ్య చక్రవర్తుల సేవచేసి యా విజయనగర చక్రవర్తిని భరతఖండ సామ్రాజ్య పట్టభద్రుని జేయుదును' అని ప్రగల్భములు బల్కుచుడువాడవు. మఱియు నట్టి యుద్దేశములతోడనే శౌర్యధైర్యనిలయుండవై విజయనగర సామ్రాజ్య సేవయందుఁజేరి యంతత్వరలో నింత యున్నత సితికి వచ్చితివి. అవి యన్నియు నీకు జ్ఞప్తియందుఁగలవా?

ఆ పీఠావతంసునిహృదయ మాహాదపరిపూర్ణమాయెను

విజయ :- అవును. జగన్మోహినీ! నీయట్టి యుదారహృదయు రాండ్రొల్లు హితులకు వీరరసబోధనము గావించుచుండగాఁ నాంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మి కేమిమోదవ? అంధ్ర వనితారత్నమా! నీశౌర్యధైర్యసముపేతమగు హృదయము సంస్తవనీయము. నీయట్టి ధీరురాండ్రగు స్త్రీరత్నములే యాంధ్రదేశమునకును, భరతఖండమునకును గావలసియున్నారు. ఇప్పుడు ముఖ్యముగా అంధ్రదేశమునందును విజయనగరసామ్రాజ్యమునం దెల్లెడలను సుందరీసుందరుల చిత్తములు స్వదేశాభిమాన పరిపూర్ణములగుచున్నవి. అయినను, ఇంకను దగినకాలమురాలేదు. కాని, దేశము

మొక్క భవిష్యత్తు శుభముతో నలంకరింపఁబడఁగలను. తురకలముక్క దుష్కృతులే హిందువుల నిట్లు ప్రేరేపించుచున్నవి. ఏ నాఁ డేసామ్రాజ్యము దుర్మాగాచరణమునకును బ్రజాపీడనమునకును దిగునో అది యానాఁడే యంతరించునని పెద్దలు నచింతించు. అది న్యర్థముకానేగదా. భరత ఖండమున కెప్పుడేని యీ యనన్ధ కలుగకపోవదు. నా శక్తి కొలది నా దేశమునకు సేవజేసి, వలయునేని నా జనని పాదపద్మముల నీ యాంధ్రరక్తముతోఁ గడిగి వీరస్వర్గమును నిశ్చింతగా నందెదను.

అతని కనులయందు శాంతభావము స్ఫురించుటలేదు. అవి రక్తవర్ణములై యుండెను.

జగన్నో :- వీరకుమారా! దుడుకుతనము నీకు జిన్నప్పటినుండి యుఁ గూడ నలవాటే. నీయాకృతి యిప్పుడు భయంకరముగా నున్నది; నీ ప్రస్తుతస్థితి యెల్లున్నదో చూతమని యంటిని. ఇంతమాత్రమునకే యిట్లు హాద్రమూర్తివి గావలెనా?

ఆ యమృతసారములయిన వాక్కులచే నతని కోపాగ్ని కొంచెము చల్లారెను.

విజయ :- జగన్నోహిసీ! అదియేమో నాకుఁ దెలియదుగాని, భరతఖండ ప్రస్తుతస్థితిని జూడఁగనే, యీ దేశదుర్దశం దలపొయఁగనే స్వాభావికముగా, అప్రయత్నముగా, ఒక

శక్తి నా యొడలున నాపాదము స్తకము వ్యాపించి నన్ను గదల్చినైచును అపుడు నాకేమియుఁ దెలియదు.

జగన్నాథ:- 'స్వదేశవేష భాషాభిమానాస్సంతో రసప్రలుభధియః' అని మనము నన్నయభట్టియమునఁ జదివియుండలేదా? స్వదేశాభిమాన మెప్పుడు ను తమమానవులకు స్వాభావికమే. కాని, విజయసింహా! అన్నప్పడెల్ల నట్లు స్వదేశాభిమాన ప్రేరితుడవై క్రిందుమీఁదులు తెలియక వర్జించితి వేని చెడుగులు పెక్కులు సుభవిచును జామీ. కొన్ని యెడల దానిని గొంచెము గోవ్యముసేయవలసియుండును!

విజయ:- అవును! దీర్ఘదృష్టిగల నీ నుడువులెంతయు వర్ణనీయములు. అన్నప్పడెల్ల నట్లుండుట గొన్నియెడల హాని కాఁగలదు ఇది యనుభవపూర్వకముగఁ దెలిసికొని కొంచెముకొంచె మా స్వభావమును తగ్గించుకొనుచున్నాను. నీ విపుడు చేసిన యుపదేశము నెప్పటికి మఱవఁజాలను.

జగన్నాథ:- నీవు మిక్కిలి దయతోఁ బెంచిన కురంగశాబకమును మఱచితివా?

స్త్రీలకు స్వాభావికముగఁ బురుషులకంటె విలాసములు దును, వేడుకలందును బ్రీతి పొచ్చు. అందుచేతనే వారు బొమ్మలాట మొదలగు నాటలు విశేషించి యాడుచుందురు.

విజయ:- అవును. దానిని నాప్రాణపదముగాఁ బెంచితిని. అది యిపుడేమైనది? పెద్దదయినదా? దానికేమయిన పిల్లలా?

జగన్మో:- అవును. అది చాలా బెద్దదైనది. దానికిపుడు రెండు పిల్లలు.

విజయ:- సంతోషముగా నున్నది. మాధవమంటపముట్లే నిల్చి యున్నదా?

జగన్మో:- అవునట్లే యున్నది.

విజయ:- రసాలములు కాపునకు వచ్చినవని తలచెదను.

జగన్మో:- ఆ! వచ్చినవి—

కాని యింతలో నాపె భావమున కేదియో తల్లిను. తోడనే యాపె కొంచెము నొచ్చుకొని యిట్లనెను “ఇప్పుడు నేనును స్వర్ణకుమారియుఁ గలిసి వచ్చుచుండఁగా నామైనానో మీకు సమరమున దెబ్బలుతగిలినవని మాత్రము సూచించినది. అంతకంటె నప్పుడేమియుఁ జెప్పినదికాదు. అది పూరిగా నయమైనదా?” విజయసింహుఁ డాజగన్మోహినికి సర్వమును వినిపించెను. వెన్నుపైమానుచున్న గాయము సతఁడు చూపించెను. ఆపె మఱి వినలేకపోయెను. కనలేకపోయెను. ఆమె హృదయమున దడ జనించెను. అభినవ వికసిదేందీవరవత్రముల నధఃకరించుచున్న యా కనుంగవయందు నీరు గిఱ్ఱునఁ దిరిగెను. అది ప్రవాహరూపము వహించెను అదియూపెకుఁగోచరము కాలేదు. కాని, యా బాష్పజాలము లామె కనులను గప్పివేసెను. అంత నవి యచటినుండి మాక్తక జాలమువలెఁ గ్రిందఁబడజొచ్చెను. డానిని మన విజయసింహుఁడు కనిపెట్టెను. అతని హృదయము

నీరాయెను. అతనికేమియుఁ దెలియలేదు. అతఁ డేమి సేయను
బ్రయత్నింపలేదు. కాని, యప్రయత్నముగాఁ జేతిరుమాలనోఁ
గూడిన యాతని మంజులహస్తమా జగన్మోహిని కనులను
దుడవ నారంభించెను. రెండవహస్తమా సౌభాగ్యశాలినియొక్క
కేశపాశమునఁబడి కాలజలదమువలెఁ బ్రకాశించుచున్న యా
కేశపక్షమున మెఱపుఁదీవియవలెఁ బ్రకాశింపఁజొచ్చెను. అతని
హృదయము ర్పుల్లుమనియెను. అతనికి నిమగ్నమువఱకు
స్మృతిలేదు. అది యుభయత్రనట్లేయుండెను. ఆమె గూటలాడు
టకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని, మాటరాలేదు. ఎట్ట కేల కిట్లని
యెను.

‘విజయసింహా ! నిజముగా నన్ను స్వర్ణ కుమారి.
మోసముచేసినది. ఆపె తగినంతకారణములేక యిట్లుసేయదు.
దైవము కరుణారసమునుజిల్కి మిమ్మును మరణావస్థనుండి
ప్రతికించినాఁడు. ఆపె మునియాశ్రమమునకు వచ్చుట యెఱుఁ
గుదునుగాని, యీసంగతి దెలిసిన——’ ఆపెదృష్టికి మగల
నవరోధము గల్గినది. మఱి యామె మాట్లాడ లేకపోయెను.
విజయసింహుం డంతయుఁ జూచెను.

విజయ:- జగన్మోహినీ ! చెప్పకుండుటే మేలయినది. అప్పుడు
నీకు దెలిసిన మన భవిష్యత్తులుండి యుండగు.

ఆపె మఱిమాటాడలేదు.

అతఁడిట్లనియెను.

‘చిరకాలమునకు లభ్యమైన యీదర్శన సౌఖ్యమేని నాల్గునాళ్ళవఱకు లభించునదికాదు. రేవుదయమే రాజకార్య నియోగ మొం డత్యావశ్యకమయినది నెఱవేర్పఁ బోవలసి యున్నది.’

ఇంతలో స్వర్ణకుమారివచ్చి యచట నిలిచెను. ఆపె యిట్లనెను. ‘రేవుమాత్రమేని యుండిన మాకుఁ గొంత సంత సముగానుండును. దయచేసి రేవుఁడుఁడు.’

విజయ :-అది రాజకార్యము. రాజకార్యము లవశ్యంకరణీయ ములు. ఇందు స్వార్థపరుడనై నేనుండునేని రాజద్రోహ మును దన్మూలమున మాతృజేశ ద్రోహమును జేసిన వాడ నగుదును.

జగ :-అవును. విజయసింహా! నీవన్నట్లు రాజకార్యమునకు మే మడ్డపెట్టుట ధర్మముకాదు. నీవిధిని నీవుపోయి నిర్వహింప వలసియున్నది కాని సాధ్యమైనంత త్వరలో నీశ్వనహార విషయముల కేమియు హానిరాకుండునట్లు వచ్చి చూచి పోవలయునని కోరుచున్నాను.

అత ‘డక్లే’ అనియెను. అతని కనులొకపరి స్వర్ణ కుమారిపై కిఁ దిరిగెను. అతఁడిట్లనెను.

‘స్వర్ణకుమారి! నేను గాయములు తగిలి పరుండి యున్నప్పు డొకటి రెండుసార్లు నీవువర్ణకాలయందు కనఁబడితివి.

కాని, మాటలాడఁ బ్రయత్నించుచుండఁగనే అంతలో నంత
రానమగుచుండుదానవు. నాతో నపుడేల మాటలాడినదానవు
కావు ?

స్వర్ణ :- అవును. కనుపడిన మాట నిశ్చయమే. యోగిసత్తముం
డును, బిత్తుతుల్కుండును విశేషించి మనసలఁజేమించుచు
మనక్షేమమునేకోరువాఁడును నగు శ్రీధరుఁడు నీకు దెబ్బలు
తగిలిన తెల్లవారుజామున నన్ను బిలిపించి యాపద్వృ
త్తాంతమును నాకు నెఱిగించెను. అపుడు శిష్యులెల్లరు
నానావిధములగు రాజకార్యముల మీఁదను, శత్రువులు
సేయు కుట్రలఁ దెలిసికొనుటకు బంపఁబడియుండుటచే
నెవరునులేరు. అందుచే నేను నీసేవకు నిశ్చయించితిని. కాని
శ్రీధరులవారి యాజ్ఞానుసారము నేను నీకుఁ గన్నడలేదు.
ఆపత్సమయములో నీకు సేవసేయుభాగ్యము నా యీచేతు
లకుఁ గల్గినందులకు సంతసించుచున్నాను.

జగన్నోహిని యంతయు నాలకించెను. ప్రాణ సఖయగు
నాపె యు కికిని, జచుత్కృతికిని మెచ్చెను. తలయాడించెను.
తనలో నేమో అనుకొనెను. ఆపె యొకవేళ నా మహా
మహుని కట్టి యాపత్సమయమున సేవసేయుభాగ్యము తనకుఁ
గలుగనందులకుఁ జింతించెనా యేమి ?

విజయ:- స్వర్ణకుమారి ! నీ ఋణమును దీర్చుకోఁజాలను.

స్వర్ణ:- అది మీకృపారసము. అంతపని నేనేమియుఁ జేసియుండ
లేదు. ఆబాల్యమైత్రి నెసంగు నే నీపాటిసేయుట నాకు విధి

కాదా? దానికేమిగాని, రేపే నీవు పోవుచున్నందులకు మాకు జింత గల్గుచున్నది. అయినను జేయుచదిలేదు. కాని, జగన్మోహిని మాత్రము మఱవకుండు. నన్నుగూడ మనసులో నొకమూల నుంచుకొనుండు. అదిగో మీరు మాకు చేయు నుపకారము. అందులకిది గుర్తుగా మీ కడనుండు గాక!’

అని యాపె చిత్రఫలకము నా వీరహాళి కరతలమున నుంచెను. అది యత్యంత స్వాభావికముగఁ జిత్రింపఁబడెను. అందు జగన్మోహిని స్వర్ణకుమారసమేతయై యుండెను. అతఁడు తన దృష్టిని మఱియొకొన లేకపోయెను. ఎట్లకేలకు ‘సుహృద్భ్రాతృములారా! మీ ప్రేమకుఁ జాల సంతసించితిని. ఇదిగో, ఈ యుంగరమును గైకొని నన్నెప్పుడును మఱవకుండురుగాత’ మని జగన్మోహినివేల దానిం దొడఁగెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రాజద్రోహి యెవరు ?

విశాలమై నువర్ణమయ కుడ్యజాల తేజస్సమాకరిత సకల మానవలోకమై యత్యద్భుత శిల్పకళా సాభాగ్య భాను రమై నానావిధ రత్ననికర నిర్మిత వివిధ చిత్రప్రతిమాలంకృతమై రాజులు విజయనగర రాట్నభామందిరము, సకల సామంత నృపాల సేవితమై, నృత్యకళాకోవిద సంశోభితమై, సకల లోక స్తుత్య విద్యత్కవి భాసురమై వందిమాగధ సమేతమై సకల దేశ సమాగత రాజప్రతినిధి యుక్తమై హృదయరంజకముగా నొప్పారుచుండెను. అందు మధ్యభాగమున రత్న ఖచిత కనక సింహాసనము నధిష్ఠించి రామరాజచక్రవర్తి ప్రకాశించుచుండెను. అతని కనులు కెందామరలవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆ మొగముతీరు కన్గొన్న యచటి సామంత నృపాలురకును, భటులకును, పండితులకును, గాయకులకును, ఇంతయేల ! ఎల్లరకును గుండెలు పగులుచుండెను. మధ్యాహ్న మార్తాండునిచందమున నతని మోము తీక్షణకాంతలు గ్రక్కుచుండెను. ఒక్కొక్కఁడు తనకేమి మూడునోయని భయపడఁ జొచ్చెను. నిరంకుశ ప్రభువుల పరిపాలనము

పాలితులకు నిత్యభీతిదాయకముగదా ? సభయెల్ల నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అంత రామరాజు స్వకోధుడై యిట్లనెను.

‘విశ్వవిఖ్యాతమై శత్రుభీకరమగు నీ విజయనగర సామ్రాజ్యమును బాలించు నధికారులతో రాజద్రోహులున్నారన్న సంగతి విన్నప్పటినుండియు నా యెదుడలు కంపమెత్తుచున్నది. నాపని కృష్ణసర్పమును బ్రేమతోఁ జీరఁదీసికొన్న విధమున నున్నది.’

పెక్కురు పెక్కువిధముల నాలోచించిరి. కాని యెవరికి నేమియుఁ దోఁవలేదు. రాజద్రోహి యెవ్వఁడని యెవరికిఁ బోధపడినదికాదు గాని, యచటినారిలోఁ జాలమంది తురుష్కుఁడొటచేతనో, లేక యతనినర్తనము మంచిదికాదనయో గాని, యాదిల్షాహా నుద్దేశించి, యా పిడుగతనిపైఁ బడునేమో యని భావించిరి. మఱికొందఱు మఱికొన్ని విధముల నాలోచించిరి. కాని, నిశ్చితార్థ మిదియని నిర్ణయింపఁగల్గినవారు లేకుండిరి. ఆదిల్షాహా అపు డచటనుండెను. కాని, యతఁడేమియు నెఱుఁగనివాఁడునోలే నాశ్చర్య మభినయించుచుఁగూర్చుండెను. బుద్ధిసాగరుఁడు దూరదృష్టిగలవాఁడు. అతఁడిట్లు తలంపసాగెను.

‘బహుశః ఆదిల్షాహాయు, చక్రధరుఁడును నాపైఁ బన్నిన తంత్రములాయేమి ? లేనిచో నేనింతవఱకు వారుసేయు కుట్రలం

గూర్చి రాజునకేమియుఁ జెప్పలేదు. అది యెట్లు వెల్లడియగును? లేశముం గారణము కనంబడకున్నది. ఇంతకు నకారణముగా నాకేమోగాని భయ మేర్పడుచున్నది.'

బుద్ధిసాగదునిపై నీ పిడుగు పడునని యచటి పౌరులలో నొకఁడేని కలలో నేని యనుకొనలేదు. నా రతినిని దమ తండ్రులను బ్రేమించినట్లు ప్రేమించిరి.

అంత నొకదీర్ఘ కాయుఁ డగు పురుషుఁడు లేచి నిలువఁ బడెను. అతని ముఖము గంభీరముగానుండెను. అతఁడీనిధముగాఁ బలుకఁజొచ్చెను. “శ్రీ చక్రవర్తిగారి యుష్వను దినుచున్న మనకెల్లరకు శ్రీ యరియందు బిత్తభావమును రాజభక్తియును నుండుట ధర్మము. శ్రీ చక్రవర్తిగారి సేవకులు నిన్నమొన్నటిదాఁక నట్లే యుండిరి. కాని, కొంతకాలము నుండియుఁ గొందఱు పెద్దమనుష్యులు రాజద్వేషులై పనిసేయచున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. వారు భటులకు దొంగవేషములు వేయించి శత్రురాజులతోఁ గడు జాగ్రత్తగా నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపుచున్నారు. ఇది కొంతకాలముక్రిందట నేను నా గూఢచారుల మూలముగా దెలిసికొంటిని. మొట్టమొదట నేనామాటలను విశ్వసించలేదు. కాని, క్రమక్రమముగా నమ్మవలసినవాఁడనైతిని. నాకట్టి నిశ్చయమును గల్గించుటకుఁ దగిన కొన్ని కాగితములు దొరకినవి. ఇదిగో నిన్నసాయంత్ర మిట్టిది.

మరలనొకటి దొరికినది. దీనిని విన్నచో మీకు సత్యము బోధ పడగలదు.”

అతడు రహస్యవార్తాసంగ్రహ శాఖాధికారి. అతఁడా యుత్తరమును జేతఁదీసికొని మెల్లగా రామరాజు కడకు సమీపించి, యతని హస్తమున నుంచెను. అది శ్రీ చక్రవర్తి గైకొని సమీపమున నున్న పండితునొకని జనువ నన్నచేసెను. అతఁడది గైకొని, ఇట్లుచదివెను.

“శ్రీ రాజమాన్య రాజపూజితలయిన శ్రీ మహామంత్రులవారి పాదపద్మములకు:—

శ్రీ గోల్కొండ నవాబు వ్రాయు విన్నపము లేమనఁగా:—

అయ్యా! కొండంతదేవునకుఁ గొండంత 'పూజసేయఁగలమా?' అనునట్లు మీరు మాకుఁజేయు నుపకృతికిఁ దగిన ప్రత్యుపకారముం జేయఁజాలక పోయినను మా యుడుతభక్తి నేని చూపఁజాలకపోవము.

మీరు మాయందు ననుగ్రహముంచి, మీరాజ్యమున నెప్పుడు జటుగు సంగతులప్పుడు తెలియఁజేయఁగోరుచున్నాను. నేనిక్కడఁ గ్రమముగా నాదుర్గములను బాగుచేయించుకొనుచున్నాను. మీరు కొంతకాలమునుండి యుత్తరములు సరిగా వ్రాయించుటలేదు. కారణము దురూహ్యముగా నున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యసైనికి సంఖ్య యెంత

యుండునో సరిగా నాకంతుచిక్కుటలేదు. పెక్కుమంది పెక్కు విధములగాఁ జెప్పచున్నారు. మీ రా విషయమును గొంచెము జగ్రత్తతోఁగన్గొని వ్రాయుతురని నమ్ముచున్నాను. నేను నాసైన్యములోనికిఁ గొత్త సైనికులుం జేర్చుకొనుచున్నాను. కాని, విజయనగర సామ్రాజ్య సైనికులతో మా సైనికులు పోరాడలేదు. వారు పరాక్రమైకధనులు. అందుచే మాకు మిక్కిలి భయముగానున్నది. ఆదిల్‌షాహాకును రాజునకును భేదము గల్గించు నుపాయముఁ జూడుఁడు. మా తురకలలో మాకే కలియకుండ నున్నప్పుడు మీరు మాకుఁజేయు సాహాయ్యము విలువ చెప్పఁదీరదు. మాకుఁ బ్రతినిమేషము విజయనగర సైన్యమెప్పుడు వచ్చిపడునోయని భయమే. నిద్రలేదు. ఎప్పటి సంగతు లప్పుడు ముందు తెలుపవలెనని వేడుటకన్న నేమియు విశేషములేదు.

చిత్తగింపుడు”

అచటి సభాస్థుల కెల్లరకు నేమియుఁ దోఁపలేదు. ఆశ్చర్యభావ మున్నులైరి. కొందఱకు భయము పొడమెను. అందఱును రోహవేశులు కాఁజొచ్చిరి. ఆదురాత్ముని ఆపాత్ముని, ఆ సూత్రదోషిని, ఆ జేశదోషిని, ఆ ధాజదోషిని ఖండఖండములుగాఁ జేయవలయుననిరి. విజయనగరసామ్రాజ్య సర్వకార్య ధూర్వహులగు మంత్రులలో నట్టి దోషులున్నారన్నమాట కొందఱకు విశ్వసనీయముగాఁ దోచినది కాదు.

కాని, యట్టి వాఁడున్నచో నతని శిక్షింపవలయుననుటయందు మాత్ర మందఱు నేకీ భావము వహించిరి. కాని, యా ద్రోహియో బయల్పడలేదు. కొందఱు చక్రధరుఁడు కావచ్చు ననుకొనిరి. మఱికొందఱు మఱియొకఁడనిరి. కాని వారిలో జాలమంది భావములు మాత్రము బుద్ధిసాగరుఁడట్లు చేసియుండునని యూహింపలేదు. పౌరులకు బుద్ధిసాగరుఁడు తండ్రివంటివాఁడు. వారతనియందు మిక్కిలి విశ్వాసముగల వారగుటకు, అతఁడు వారికిఁజేయు మేల్కేళి కారణములు, ఆతఁడు వారినంతగాఁ బ్రేమించెను. కాని, యతనికి నున్నతోద్యోగములయందున్న వారిలోమాత్రముచాలమంది విరోధులుకలరు. అతఁడున్యాయైక పక్షపాతి. లంచములు పట్టుటగాని యొకరి సలహాలు విని తగని వారి కున్నతోద్యోగముల నిచ్చుటగాని, యతని కెంతమాత్రమును గిట్టదు. ఇది వారికిఁ గష్టదాయకము. రాజులకుఁ 'దా వలచినది రంభ, శామునిగినదిగంగ' యనుట స్వభావము వారికి మంచి చెడ్డలు వివేచించు జ్ఞానము మొత్తముమీఁద మిక్కిలి తక్కువగానుండును. స్తోత్రపాఠకుల పాఠములకుబిల్బితబిల్బగుచుందురు.

ఆదిల్షాహాను జేరఁదీసినదాది పెక్కుసార్లు బుద్ధిసాగరుఁడదీమంచిదికాదని యేకాంతముగాఁ జెప్పెను. అతనిని ద్రిశరణఁజూర్చిగా నమ్మిన రామరాజున కిది కష్టముకాఁజొచ్చెను. ఒకటి రెండు సార్లతని ప్రత్యక్ష కోపమునకుఁగూడ నితఁడు గుఱి

యగుట సంభవించెను. ఆత్మదేశ రక్షణైక చిత్తుఁడును, విధి నిర్వహణైకదృష్టియు నగు బుద్ధిసాగరుఁడు దానిని లెక్కపెట్టలేదు. కాని, తన మాటనే యనుసరించి యదియే సత్యమని యనకుండుట రామరాజునకుఁ గష్టముగా నుండుచువచ్చెను. అది యితఁడు కనిపెట్టకపోలేదు. కాని, న్యాయమార్గమును వీడుట కతని కిష్టములేదు. ఇట్టి చిక్కులు కొన్ని యితరములగు నాంతరంగిక కార్యములలోఁగూడ సంభవించెను. అందును మన బుద్ధిసాగరుఁడు మనస్సాక్షికి దూరముగ వర్తించియుండలేదు సభయంతయుఁ దుపానుచే త్రోవఁబడేయఁబడిన మహాసముద్రమువలె నుండెను. రామరాజు ముఖమున రోషానలహ్వాలలు మండఁజొచ్చెను. అతఁడు లేచి స్వయముగాఁ దన చేత నున్న యుత్తరము నిట్లు చదువఁదొడఁగెను.

“మహారాజాధిరాజులును, అనేక బిరుదావళివిరాజితులు నగు, శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారి సన్నిధికి.

శ్రీ విజయనగర సామ్రాజ్యమగ్రి బుద్ధిసాగరుఁడు, అనే కాశీర్వచనములు : —

మీకు మాసైన్య సంబంధములగు ముఖ్యాంశముల నన్నింటిని జాగ్రత్తచేసి పంపుటకు నింకను గొంతకాల మోర్వవలసియున్నది కొన్ని సిద్ధమైనవి. మఱి కొన్ని సిద్ధము కానున్నవి. బహుశః మీకు ద్వరలోనే పంపఁగలనని నములై చున్నాను. రాజ్యాంగవిషయములలో నిచట జాల రహస్యము

లున్నవి. అవి యన్నియు మఱియొక యుత్తరముద్వారా చేపు పంపెదను. నేడు పంపజాలనందులకు, జాల చింతిలు చున్నాడను. ఇప్పుడు నాస్థితి యిచటఁ బూర్వమువలె లేదు. పూర్వ మీ రాజ్యమునకు నేను నిరాఘాట చక్రవర్తిని. ఇప్పుడు వాతంత్రములు నిరాఘాటముగా సాగుచుండుటలేదు. అందు వలనఁ గొన్ని చిక్కులు సంభవించుచున్నవి. అయినను, మించి నదిలేదు. నేను మీరు కోరిన సర్వమును మీకుఁ గూర్పఁ గలను. కొంచెము కాలవ్యవధిచూత్రము కోరుచున్నాను. చిత్తగింపుడు. బుద్ధిసాగరుడు.”

అతఁ డట్లు ఉత్తరమును సంతముగాఁ జదివి క్రిందనున్న దస్కతును, అందఱఁజూడఁగోరెను ‘బుద్ధిసాగరుడు’ అను దస్కతు అందు స్పష్టముగాఁ గనబడుచుండెను. బుద్ధిసాగరుడు తలవంచుకొనెను. అతని కేమియుఁ దెలియలేదు. ఇట్లు తల పోసెను.

“వే ననుకొన్నంతయు నైనది. అగుఁగాక ! నాచేత్రాలు పేరికెట్లు లభించినది ? ఇవి సృష్టించియుదురా ? పెక్కుచిక్కులతోనుండు నా చేత్రాలును సృష్టించిన వా రేదిచేయఁజాలరు ? ఇంతకును విధి విధానమిట్లున్నది. ఇంక నీ బ్రతుకేల బ్రదుకవలెను ? అతనికన్నుల నీరుకొమ్మెను. లోపలఁ గోపాగ్నితీవ్రము జ్వలించుచుండెను. అతఁడు వంచిన తలను మఱి యెత్తలేదు. తాని పౌరులలోఁ జాలమంది కది కష్టముగనుండెను. అందుఁ

జాలమంది యీవని చక్రధరునివలన నైయుండునని తలచిడి. మఱికొండలు ఆదిల్యాహావలన నైయుండునేమోయని తలచిరి. ఇంక కొండలు మఱికొన్ని విధములందలచిరి. అతనికిఁగల విరోధులలోఁగూడఁ జాలమంది కతఁడే యిది చేసెననుటకు నోరు రాకుండెను. వారి యంతరాత్మ యెప్పిసదికాదు. కాని, రాము, రాజు తీర్థోగ్నికణములం గురియు మొగముఁజూచి భీతిల్లి, పోరులుకాని యితరులుకాని, యెవరు నేమియు నన సాహసింప రైరి. అంత రామరాజు లేచి యిట్ల నెను.

“ఓయీ ! పాపీ ! చిర కాలమునుండి మీతండ్రితాతలూ మావంశము వారిని నిష్కళంకబుద్ధితో నేవించిరి. పాల సముద్రమునఁబుట్టిన విషభాండమునోలే వారి కడుపునఁబుట్టి నీవిత పనిసేయుట మిక్కిలి వ్యసనకరము. మాసామ్ముతీని ‘పాలుత్రావి టొమ్ముగ్నదై’ నను సామెతగా మమ్మే నాశము సేయఁ జూచుచున్నావుగా? చిర కాలమునుండి వచ్చుచున్న మహామంత్రిపదవి ననుభవించుటకు నీకువెగలుగానుండియాయెట్లు శత్రురాజులతోఁగూడి కుట్రలు సేయుచున్నావు? ఛీ! నీవంటి దేశద్రోహులయు, రాజద్రోహులయు మొగములు చూచినఁ బాపము తప్పక వచ్చును. నిన్ను ఖండములుగాఁ గోసినను బాపమురాదు. కావున నీ కిప్పుడు మరణదండనమును విధించి విజయనగర సామ్రాజ్యమున నీవంటి ద్రోహులఁ లేకుండఁ జేసెదను.”

అని యతఁడు కారాగారాధిపతి కనుజ్ఞ నొసంగెను. కోపము క్రూరసర్పము. అది యెవరికడనుండునో తుదకు వారినే నాశముచేయును. కోపాంధులకుఁ గన్నులు కన్నడవు. మిన్ను దెలియదు; మన్ను తెలియదు ఆత్మనాశముంగూడ వారు తెలిసికొనరు. తెలిసికొనుట కట్టివారికి వ్యవధియుండదు. యుక్తాయుక్త వివేచనమున కది చోటియదు.

అవుడు మెల్లగా. ఆదిల్షాహా లేచెను. అతనిమొగము శాంతభావ ప్రస్ఫుటముగ నుండెను. మెల్లగ నిట్లు చెప్పెను.

“అత్యుత్తమ సామ్రాజ్యచక్రవర్తి! జనకా !”

సర్వవిజ్ఞాన విశేషశోభితులరగు మీకు నేను చెప్పవాటి వాఁడనుగాను. కాని యొకచిన్నవిజ్ఞాపనము చేసికొనుచున్నాఁ డను. బుద్ధిసాగులను నేను జాలకాలమునాఁటినుండియు నెఱుఁ గుదును. అతఁడు న్యాయైకపక్షపాతి. దేశభక్తుఁడు అతనికి రాజభక్తి యపారము. అతఁడిట్టికార్యమును జేయ సమకట్ట ననుట మిక్కిలి మితగాఁదోషకపోదు. అతనిశత్రువులెవరేని యిట్లు సల్పియుండవచ్చును. లేక, మఱియొకటికావచ్చును. అది మనమూహింపజాలము కావున నీయనగారియందు దయ యుంచి సమూలము విచారించి, మఱి శిక్షించిన బాగుండును. అట్లునేయుటకు నేను మిమ్ములను మిక్కిలి వినయముతోఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

అమాయకులగు పౌరులలోఁ జాలమంది ‘ యహహా !
యితఁడెంతమంచివాఁడు ’ అనిరి. మఱికొందఱు ‘ నిజముగా
నితఁడు తురకకులమున జన్మింపఁదగిన వాఁడుకాఁ’డనిరి.
సరామరాజున కందుచేతనే యితఁడుపుత్తుఁడగుటకుఁ దగు ’
‘ ని మఱికొందఱనిరి. దూరదృష్టిగల కొందఱుమాత్రము ‘ అది
కేవలము టక్కరితనము. జనానురాగము కొఱ కితఁడిట్లు చేయు
చున్నాఁడు. ఇవి హృదయమునుండివచ్చిన మాటలుకావు ’
అని గుసగుస లాడిరి. అందెవరిమాటసత్యమో, ఎవరికెఱుక ?
పిదపఁ జక్రధరుఁడు లేచి నిలువఁబడి యిట్లనెను.

“ఆర్యులారా ! చక్రవర్తిజీ !

శ్రీ యాదిల్షాహాగారు చెప్పినదెంతయు వర నీయముగా
నున్నది. తొందరపడి శ్రీమహా మంత్రిగారికి మరణదండనము
విధించిన నిశ్చయముగాఁ దరువాత మనకునష్టము వాటిలును.
కావున, వారిని ధర్మశాస్త్రపరిజ్ఞాతలమూలముగా విచారించు
టయుఁ దరువాత దేవరవారి చిత్తమువచ్చినట్లు సేయుటయు
సమంజసముగాఁ దోచుచున్నది.”

అంతఁ జక్రవర్తిలేచి యిట్లనెను. “ప్రస్తుతము నిన్ను
కారాగారమున నుంచుటయే మంచిదని తలఁచితిమి. మరణ
దండన మక్కఱలేదు”

బుద్ధిసాగుఁడు వంచిన తలను గొంచెమెత్తి యిట్లనెను.
“నేను ద్రోహిన్ కాదో యీశ్వరుని కెఱుక. దానింగూర్చి

యివుడు నేఁ జెప్పఁదలచుకొన లేదు. చెప్పి ప్రయోజనము లేదు. కాని, నాప్రార్థన మొకఁటియున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యము విశ్వవిఖ్యాతమైనది. అది యివుడు తురుష్కుఁడును దుష్టస్వభావుఁడునగు ఆదిల్ శాహా చేతిలోను, చక్రధరునిచేతిలోను బడ్డది. ఆ యిరువురి కుట్రలవలనను గొలఁదికాలముననే విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జిక్కులు తటస్థింప నున్నవి. అది యెఱిగి మాత్రము దానిని రక్షించుకొనుఁడు తుచ్ఛమగు నాప్రాణముపోయిన నాకుఁ జింతలేదు. ఆ సామ్రాజ్యము నిల్చిన నాకుఁజాలును.'

అతఁడు మఱిమాటలాడలేదు. కొందఱు విశ్వసించిరి. మఱికొందఱు దూషించిరి. ఇంతలో నిరువురు వచ్చి యతని చేతులకు సుకెలలువైచి గొంపోయిరి

స ది య వ ప్ప క ర జ ము

చీ క టి

విజయసింహుడు బయలుదేరి శృంగారపురమునుండి విజయనగరమునకుఁ బోయెను. అతఁడు వెళ్ళి యిప్పటికి రమారమి పదునైదు దినములై యుండవచ్చును. ప్రపంచమెల్ల నంధకార బంధురమై కన్ను పొడుచుకొన్నను గానవచ్చుట లేదు. చెట్లు, పుట్టలు, గట్టులు నేకముగ నంధకారావృతములై నిర్దేశింప వలనుపడక యుండెను. జగమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండెను. జారులు చోరులు మొదలగువారు యథేచ్ఛా విహారములు సలుపజొచ్చిరి.

జగన్మోహిని తండ్రి పేరు సోమశేఖరమూర్తి. అతనికిఁ బౌరుషచున్నను పౌరుషవంతులన్నను బ్రీతి విస్తారము. అతఁడు చిన్నప్పటినుండియు విజయసింహు నెఱుఁగును. అతని సుగుణ గణము లతనికి సుత్రోపదాయకములు. జగన్మోహిని విజయ సింహుల పరస్పర ప్రేమానుబంధమును గూడ నతఁడు తెలిసికొనెను.

జగన్మోహినియొక్క సౌందర్యము దిగంతము లెల్ల నిండెను. సౌందర్యముకాని సుగుణములుకాని దాగునవి

కావు. మల్లికా కుసుమములను గాని, గులాబిపూలను గాని తెచ్చి యొకచోనుంచి పరిమళింపకుండవ్వు నాఁగఁ గలవా? అత్యంత మనోహరములగు వాని సువాసనలు వ్యాపింపక మానునా?

శుభాశుభవా రలుగూడ నట్టివే. వానికిఁ బక్షులకంటె గమనము హెచ్చు. రాత్రిబ్రహ్మ, వర్తమానములు ప్రపంచమును జూటి వచ్చుచుండును. జగన్మోహిని వివాహవార్తయు నాపెను విజయసింహున కీయనెంచుటయుఁ బ్రగఱచుమెల్ల వ్యాపించెను. ఎల్లరును సంతసించిరి. లోకమునకు సమగుణ శోభితలయిన దంపతులవివాహము మిక్కిలి యానందదాయకము. కాని, లోకమెల్ల నొక తీరుగానుండదు. ఒకరికి రుచించిన దొకరికి రుచింపదు. మనము తలచిన కార్యములెల్ల ననుకొన్నట్లు జఱుగఁజాలవు. మనమొకటి తలచిన దైవ మొకటి తలచును.

అనాటి రాత్రి యట్లు చాలప్రేమటివఱకు మఱునాఁడు జఱుగు లగ్న నిశ్చయముంగూర్చియు వరుని గుణములం గూర్చియు పథావరుల పరస్పరానురాగముంగూర్చియునతఁడు తలపోసెను. అతనికి నిదుర రాలేదు. అది స్వాభావికము. కూతుండ పెండ్లిండ్లు సేయుట తండ్రులకు మిక్కిలి కష్టము. సమగుణవయో రూపవంతులు దంపతులగుట మిక్కిలి యరిది. పథువుతండ్రి యట్టిగుణవంతుడగు భర్తను దేవలసియున్నాఁడు. కూతునకుఁ దగనిభర్త దొరికిన నతని కెంత కష్టము? సర్వ

విధములఁ గూతునకుఁ దగిన లోకోత్తరుఁడగు నుండఁడు దొరకిన నతని కేంత సౌఖ్యము ?

ఎట్లకేల కతఁడు నిద్దురవోయెను కాని, యీగకేని చొరశక్యముకాని యాసాధోన్నతభాగమునందది యాగదివోఁ బెద్ద చప్పడాయెను అది యతని నిద్రకు భంగము కలుగఁ జేసెను. అతఁడు కన్నెత్తించుచును. అతని కొక వికారమగు దీర్ఘవిగ్రహము పొడకట్టెను. అది మనుజుని విగ్రహమే కాని, రాక్షసునిది మాత్రము కాదని యతఁడు తలఁచెను.

అతఁడాటగుల కంటఁ గొంచెము పొడవుగానుండెను. అందుఁ బ్రకాశించుచున్న దీపపుంగాంతి నతని మొగము కన్నడెను అది నల్లనిబొగు. కాటు మేఘము లాకాంతికీఁ దీసిపోవును. కటి కచీకట్లు కూడ నా మొగపుఁగాంతికీఁ జాలవు. ఆమొగము భయంకరమై యతనికార్యమునుదెలియఁ జేయుచుండెను. సోమశేఖరమూరి తనదీర్ఘమగు కత్తికొఱకుఁ దడవిచూచెను. అదిలేదు. అతఁడు తటాలున నాభటునిపై కుటుకఁబోయెను. కాని, వెనుకనుండి యిరువురు స్లేచ్చులు వచ్చి వానిం బట్టుకొని చేతులు కట్టిరి. అతని మొగము క్రోధమయమై పోయెను. కనులు నిష్పకలు గ్రక్కుచుండెను 'ఓరి నీచుఁడా ! దొంగవలెఁబచ్చితివేమిరా ! శౌర్యమున్నఁ బోరాడుము. నీశిరము నూలువక్కలు చేసెదను' అనెను. సామదానములు ప్రయోగించెను. లాభములేకపోయెను.

భటుడు 'నీవివుడు మా ఖయిదీవి' అనెను. అతడు లోలో మండుచుండెను. జగన్మోహిని కేమి యపాయమువచ్చునోయి విలపింపఁ జొచ్చెను. కాని, ఏమిచేయగలడు? పాపము కొఱలుతీసిన సర్పము.

దీనికి సమీపముననే మఱియొక భవనముండెను. అందఱ జగన్మోహిని పరుండియుండెను. ఆమెకుఁ గొంచెము సమీపముగా స్వర్ణకుమారి నిద్రించెను. పాప మా మనోహరాంగుఁ గతి యేమైనదో!

అదిగో! చూడుడు. కాటుమెటున్నఁ దీవియవలె మెఱయుచున్న యా జగన్మోహిని మొగమెట్లు క్రోధభయా శ్చర్మరసములచే శోభించుచున్నదో? ఎదుట నిలువఁబడిన తురుష్కునితో నేదో నామె యనుచున్నది. 'ఓరీ! యీ యర్ధరాత్రివేళ నీ విచటి కెట్లు వచ్చితివి? నీ వెవడవు?'

అతడు జవాబీయలేదు. ఆ మనోహరమూర్తి వంకఁ గండ్లారఁ జూచుచుండెను. ఆమె మరల నా ప్రశ్నయేయడిగెను.

'నేను దురుష్కుఁడను. నిన్ను గొంపోవ వచ్చితిని.' అనియెను.

'ఓరీ! పాపీ! నీ వెచటికిఁ బోగలవు? ప్రాకారమునఁ గావలియున్న వారెల్లరు నిన్ను ఖండ ఖండములుచేయరా? వారిం దప్పించుకొని యెట్లు వచ్చితివి? చేత ఖడ్గములేదుకాని, యున్నచో నీ బోంట్లకు వారుకూడఁ గావలయునా?' నిసర్గ

మాధుర్యములగు నా పలుకులయందు కాఠిన్యము ప్రకాశింపజొచ్చెను. ఆమె పండ్లు పటపట మనుచుండెను. తురుష్కు, డిట్లనెను. 'ఇదిగో! అటు చూచితివా? ఆ తురుష్కు బలములం గనుగొనుము'

ఆపె దృష్టి నావంక సారించెను ఆపె గుండెలు ర్పులు మనెను. క్రోధము హెచ్చెను. పగదీర్చుకొనుటకు సాధన మామె కేమియుఁ దోచినదికాదు. అతఁ డిట్లనియెను:—

'మీ ద్వారపాలకులు, ప్రాకార పాలకులు నందఱు నిదివఱకే గతించినారు.'

జగ:- మీరెవరు? అక్రమముగా నిట్లేల వచ్చితిరి?

భటుడు:- మే మొక తురుష్కునాథుని సేవకులము.

జగ - మీకు మేమేమి యవకృతి చేసితిమి?

భటుడు:- అది నాకుఁ దెలియదు కాని, నిన్ను మా నవాబు గారికిఁ బెండ్లిచేయఁదీసికొనిపోవుచున్నాము. నీయదృష్టము.

ఆపె కెప్పుడొక కేక వేసి భూమిపైబడెను. స్మృతితప్పెను. ఈ కేక విని స్వర్ణ కుమారి లేచెను ఆపె నాభటుడు పట్టుకొనఁబోయెను. ఆమెకూడ నట్లే కేకవేసెను. ఆ కేకలు విని యింతలో దండు చుట్టును జేరెను. సోమశేఖర మూరిని, గూతును, స్వర్ణ కుమారిని, అందఱను బంధించి వేర్వేరుగా దీసికొని ఎచటికో ప్రయాణమై పోయిరి.



పదునొకండవ ప్రకరణము

పట్టమహిషి

ఆంధ్రులలో, గోల్కొండపేరు నెఱుంగనివారు చాల
యరుదుగా నుందురు. అది యొకదుర్గము. అది ప్రస్తుతము
హైదరాబాదునకు అయిదారు మైళ్ళ దూరముననున్నది.
గోల్కొండ నవాబులనుగూర్చి యాంధ్రులు వినియుందురు.
ప్రస్తుతపు నవాబుపేరు కుతుబ్షాహా. గోల్కొండ నవాబుల
శుద్ధాంతము లత్యంత మనోహరములు. సర్వసభగవస్తు నికేత
నములు. భూతలస్వర్గములు సర్వసాభాగ్యసారములు !

ఆ శుద్ధాంత మందిరములకుఁ జుట్టును బెద్దప్రాకారములు
గలవు. ప్రాకారద్వారములకడ సేనకులు కావలియుందురు.
వారు పుల్లింగ స్త్రీ లింగములలోఁ జేరరు. అందుఁ బ్రవేశించు
వారు తమపు నందవలెను. ఆ పోవువారికిఁ దొంబదితొమ్మిది తని
ఖీలు, స్త్రీలకేకాని పురుషుల కా ప్రవేశము లేనేలేదు. కాని
పాఠకులారా ! భయపడకుడు. మనముపోవుట కే యభ్యంత
రమును లేదు. రండు. మనకీశ్వరుడట్టి వరమును బ్రసాదించి
యున్నాఁడు.

ఆ సౌధభాగముల వంక మీదృష్టులు సారింపుడు. విశుద్ధ స్ఫటికశిలానిర్మితములై యెల్లు ప్రకాశించుచున్నచో చూడడు. చుక్కలలో జండునియట్లు భాసిలుచున్న యీమధ్య సౌధమునకు బోవుదము. అది పట్టమహిషిది. ఇదిగో! ఇందలి యీపడకగది జూడుడు. రత్నస్థగితములైన యాకుడ్యముల సౌందర్యమును గన్నులారఁగాంచుడు. అందలి యాచిత్ర ప్రతిమల సౌభాగ్యమును వీక్షింపుడు. అందేనో మృదు మధుర కలనిస్వనములు వినవచ్చుచున్నవి. ఇవియేమైయుండును? ఎవరిదో సంభాణమువోలె నున్నది. లోపలఁబ్రవేశితము. ఆ గదిలో నొకమూలయందున్న మణుగుద్వారము మూసిసట్లు చప్పుడు వినవచ్చినదేమి? అదిగో! ఇంద్రనీలమణి స్థగితమైన యా మంచముపై బట్టమహిషి పరుండియున్నది. ఆమె కండ్లెఱ్ఱగాఁ బ్రకాశించుచున్నవి. ఆమె ద్రాక్షారసము కుత్తుకకెక్కఁ ద్రావియున్నది. ఆమె కన్నులు మూతలుపడుచున్నవి. ఆమె మొగము మిక్కుటమగు నలసటను సూచించుచున్నది. ఆమె తనువు మెఱుపుదీవియవలె కంపించుచున్నది. మొగమెఱ్ఱ వారియున్నది. కోపముచేతనా? ఆమె వసనము తళతళ మెఱయుచున్నది. అది నన్నని కెంబట్టుపావడ కుంతలములు నుపరిష్కృతములు గావు. కాని కారణము మాత్రము మనకుఁదెలియదు. ఆమె మనమునఁ గ్రోధ మా వేశించినదా యేమి? అదిగో! కుతుబ్ పాహా యిటువచ్చుచున్నాడు. మనము

పోడము. అంతలో సతతంబువచ్చి తలుపుతట్టెను. పట్టమహిషి యుత్సాహోత్సరమున మంచముపైనుండి దిగి తలుపుతీసెను. అతని మొగము శంకాసమన్వితముగఁ నున్నట్లున్నది. వారిరువురును మాటలాడలేదు. ఆపె పెడమొగము పెట్టెను

అతఁడు దేవి కోపముగా నున్నదనిమాత్రము తనలోఁ దా ననుకొనెను. ఆమె కరము పట్టుకొని యిట్లనెను.

‘దేవీ! నేఁ డేల కోపముగా నున్నావు? ప్రసన్న వదనవు కమ్ము.’

పట్ట:-కోపమునకు మాకేమి కారణమున్నది? మాకోపము మిమ్మేమి చేయఁగలదు?

నవా:- అదిగో! కోపమును దాఁచెదవేమి? నిజముగా నీకుఁ గోపము వచ్చిన నేనుండ—

పట్ట:- వట్టికల్లలకు దారియా డొంకా? మాకుఁ గోపము వచ్చినను మేమే చెడుదుము. మీకుఁ గోపమువచ్చినను మేమే చెడుదుము.

నవా:- ఆ! తెలిసినది. నీవు ప్రాధవు. ఇది ప్రణయ కోపము.

పట్ట:- మా ప్రణయకోపము మీకు రుచించునా? అందుకుఁ దగినవారు నూతన సుంద—

మఱి యామెనోట మాటరాలేదు. ఆమె ప్రయత్నము చేసి యనను లేదు.

ఆమెభావము మోహాంధకారమునఁబడి ప్రపంచమునే
మఱచిన నవాబున కిప్పుడు గోచరమాయెను. రహస్యమామెకు
గోచరించినందుల కాశ్చర్యపడియెను. గుండెలు ఝల్లుమనెను.
కొంతసేపువఱకు నోట మాటరాలేదు.

అతఁడు సమీపించి యామెచేయివట్టుకొని ' నన్ను
రక్షింపుము ' అనెను.

ఆమె తొలఁగిదూరముగా నిలువఁబడెను. కాని, యతఁడు
సమీపించి ' నన్ను రక్షింపుము ' అని మరల వచించుచుఁ
బాదములమీఁదఁబడెను. ఆమె యాప్రదేశమువిడచి చనెను.

కోపము మిక్కిలి చెడది. యుక్తయుక్తములను దెలియ
నీయదు. కామ మంతకంటె గొప్పది. అది మఱి నాలుగాకు
లెక్కువ చదివినది. ఆపె కోపవతి. ఈతఁడు కాముకుఁడు.
' ఈ రాణిమొగము చూడను. ఆ క్రొత్తనుందరినే పోయి
చూచెదను ' అని యతఁడనుకొని తన దారిఁబట్టెను.



పండ్లొండవ ప్రకరణము



ఇయ మధిక మనోజ్ఞా వల్కులేనాపి తస్మి
కీమివహి మధురాణాం మండనం నాకృతీనాం?

(కాళిదాసు.)

గ గ న కు సు మ ము

అతఁడిట్లు పట్టమహిషితోఁ బోరాడి వేగముగా నడిచి పోయిపోయి యొకవిశాలభవనమును సమీపించెను. ఆ చంద్రశాల సౌభాగ్యమును గాని, యందలి యతిసుందర చిత్రవతి మల సౌరుగాని, యా నిర్మాణ సౌభాగ్యముగాని, విశదములై ఆకాశము నంటుచున్న యా మందిరశిఖరముల మనోహరత గాని చూచుచు మనము కాలయాపనము చేయరాదు.

అందొక సౌభాగ్యశాలిని కలదు. ఆమె మొగము సుక్ష్మిపోయి యుండెను. అయినను సంపూర్ణ శరత్సుధాకర మండలముకంటె నందముగనే యుండెను. తళతళ మెఱయు పట్టుచీరలతో నలంకరింపఁదగిన యా తనువల్లి జ్వరవస్త్రములతో నలంకరింపఁబడియుండెను. ఆమె కేశపాశము పరిష్కృతమై యుండలేదు. అయినను,

శ్రీ॥ యథా ప్రసిద్ధైర్మధురం శిరోరుహైః

రటాభిరప్యేవ మభూత్తనాననం

నపట్నద్రశేణిభిరేవ వంకజం

సశైవలా సంగమపి ప్రకాశతే.

అనునట్లు మిక్కిలి రమణీయముగనే యండెను.

నవాబు లోనబ్రవేశింపఁగనే యొక పరిచారిక వచ్చి యొకకుర్చీని సమీపమున నుంచిపోయెను. అతఁడు దాని నధిష్ఠించెను.

‘జగన్మోహినీ! నావిషయ మే మాలోచించితివి? నిజముగా నీవు నాయందు దయార్ద్రదృష్టి నింకఁగొంతకాలము దాఁకఁ బ్రసరింపఁజేయవేని నేనింక నీలోకమునం దాశ వదలుకొనవలసినదే. సుందరీ! ఏల యిట్లు నన్నుహింసిం చెదవు? ఇంక నన్నెన్నినాల్కిట్లు బాదపెట్టెదవు? చూడుము! నాయొడలు ఎట్లు కృశించినదో? నీకెంతమాత్రమును గరుణలేదా? ఇంత కఠినహృదయమును జేవుఁడు నీకేల కల్పించెనో?—’ అనుచు నిట్లూర్పు పుచ్చెను స్థాణుభావము వహించెను మఱి మాటలాడలేకపోయెను

ఆమె యామాటల నాలించెనా? ఆమె మొగమితని ప్రక్కకుఁ జూచుటలేదు. అతఁడు మాటలాడ నారంభింపఁగనే యాపెకు శిరశంప ముదయించెను. ఆపెతనువు వర్షా

కాలచంచల ననుకరించెను. అధోముఖ యాయెను. నాసికా పుటములనుండి నిట్టూర్పు వెడలెను.

ఆ యుచ్ఛ్వాసము వేడిగానుండెను. ఆపె తనువు తీవ్ర క్రోధవశమునం గంపించెను. ఆపె యా కతైర బోనులోనుండి యేమిచేయును ? ఏమి చేయగలదు ? ఆపె కోపమును తొంటింప జేసికొనెను. శాంతిముతో నిట్లనెను.

“జనకా ! నీ వీ గోల్కొండ రాజ్యమునకు రాజవు. ప్రిబిడ్డలము మేము. న్యాయలక్షణమునకు దేవునిచే బంపబడిన వారే భూలోకమునందు రాజు లగుదురు. రాజులు నిజముగా దేవాంశ సంహతులు. అట్టిరాజులే యిట్టి యకార్యము లకు దిగినచో, ఇతర బ్రహ్మచ మేమికావలసి యుండును ? తల్లియే చంపఁదలచిన బిడ్డలు సౌఖ్యముగా జీవింపగలరా ? చిరకాలమునుండి మాతండ్రులును దాతలును రాజ్యమునందు సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచు జీవించిరి. కీర్తిగాంచిరి ఇపు డిట్లు మ మృకారణముగా నేల బాధించెదరు ? అన్యాయమున కేల పూనెదరు ? అధర్మముఁ చేయుట మీవంటి రాజులకు నష్టమకరమగునా ?”

నవాబు ఘక్కున నవ్వెను.

“సుండరీ ! ఈనీతులు నుపన్యాసములు మేమును ఎఱుఁగుదుము. కాని యవి నిస్సారములయినను, అమృతమునువరించుచున్న నీ కంఠమునంబడి సారవంతములై శ్రవణానందకరము లగుచున్నవి. నా కావాక్యములతోఁ బ్రయోజనమేమి ?”

జగన్నాథ! నీకన్న కూతురి బలగాంచి నన్ను విడిచిపెట్టుము.
నీకూతురే, యిట్లెవడేని బాధించిన నీ కేటుండునో తలచు
కొనుము. నన్ను వదిలిన నీ కిహపరలోక సౌఖ్యములు
కలుగు

నవాబు:- ఇంక నీ యుపన్యాసమును గట్టిపెట్టుము. దయ
తలచినకొలది నాలస్యము చేయుచున్నావు. బలవంత
మునఁ జేపట్టుట మంచిది కాదని యూరకుంటిని. అట్లుచేసిన
నిన్ను రక్షించువారెవరో ?

ఆపె తత్తరపడియెను. మూర్ఛిలైనను. ఆపెను స్వర్గ
కుమారి సేవ చేర్చుచు నిట్లనెను.

‘సోదరా ! మమ్మునీట్లు నిర్బంధించిన నీకుఁ బ్రయోజన
మేమి? ప్రాణములపై నాసలేని మమ్ము మీరెఱిగియే యుం
దురు. ఆంధ్ర సుందరీమణులు ప్రాణములను మానముకంటె
నెక్కువగాఁ దలపోయునాదు కానునుమీ ! కాని, దానిమాట
యట్లుంచుము. విజయనగర సామ్రాజ్యచక్రవర్తి నెఱుంగు
దురా ?

‘ఒక్కయాంధ్ర సుందరీమణులు మాత్రమే కాదు
హిందూదేశమున జన్మించిన వారెల్లరును నట్టివారే. అందుకే
నేను భయపడుచున్నాను’ అని యతఁడు తనలో ననుకొని
పైకిమాత్ర మిట్లనెను. ‘అవును. విజయనగర చక్రవర్తి నెఱుంగు
దును. ఎఱిగిన నేమి? అతఁడేమిచేయును?’

స్వర్ణ:- వారిదగ్గఱ గొలువున్న వీరసింహమును విజయసింహు నెఱుంగుదురా ? అతని పరాక్రమమును వింటిరా ?

నవాబు:- ఆఁ ! వింటిన. అయిననేమి ?

స్వర్ణ:- అతని నీమె వరించినది. ఆ సింహమున కీ వారదెలిసిన లేడిని సింహము కబళించునట్లు మిమ్ముఁ గబళించి మీ రాజ్యమును విధ్వంసము చేయకుండునా ?

నవాబు:- అతనిపరాక్రమమును మా పరాక్రమమును కొలది కాలముననే జరుగనున్న యుద్ధమున మీరే చూడఁగలరు. ఉత్తమాటలతోడఁ బ్రయోజన మేమి ?

స్వర్ణ:- విజయనగర చక్రవర్తుల భుజపరాక్రమమును దురుష్క రాజులు చక్కగాఁ జవి చూచినారు. ఆ రుచి వారికే యెఱుక. వారే దానిని వర్ణింపవలెను.

అతని కింతలో నేదియో స్మృతికి వచ్చెను. అతఁడంత 'జగన్మోహినీ ! ఇంకఁ దయదలఁచను. అయినను, నీ యంగుఁ గల కరుణా విశేషమునఁజేసి యొకమాసముగడువు నిచ్చితిని. అబ్బా ! మాసమువఱకుఁ దాళఁగలనా ? అయినను మాట యంటిని. త్రిప్పకొనజాలను. అప్పటికిఁగూడ నిట్లే గట్టిపట్టు వట్టితివేని నీకు నీ ప్రాణము దక్కదు. ఇంతేగాక నీ తలి దండ్రులుకూడ భూలోకయాత్రను విడిచిపెట్టవలసిన వారగుదురు. నీ కేది యుక్తమో లెస్సగా నీ గడువు కాలమున

యోచించుకొనుము. నాకుదొందరపనియున్నది. నేనుపోవలెను. అని ఆమెవంక పీఠించుచుఁజనియెను. జగన్నోహినికి శోకము హెచ్చెను. శిశిర ఋతువునఁ బ్రాతఃకాలమున నల్లకల్వల రేకులనుండి జారునట్లామె కనులనుండి బాష్పములు జారు చుండెను. ఆమె వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండెను. మధ్యమధ్య తలి దండ్రులను తలఁచుకొనుచుండెను. లోననుండి పొరలివచ్చు దుఃఖము నాపుకొనుచు స్వర్ణకుమారి యాపె నోదార్పు చుండెను.

పదుమూఁడవ ప్రకరణము



దుష్ట గ్రహ కూటము

విజయనగరములోఁ బూర్వపరిచితిగల యొక భవనమునకు మరల మనమరిగి యచటి వృత్తాంతములను దెలిసికొందము.

అది యాదిల్షాహా యొక్క రహస్యమందిరము. అందితరుల కెవరికిని బ్రవేశములేదు. మనకథకు సంబంధించిన త్రిమూర్తులకు మాత్ర మందుసర్వకాలములఁ బ్రవేశింప నర్హత కలదు. తదితరులు ప్రవేశింపవలయు నన్నచో, ఆదిల్షాహాగారి యనుమతి కావలయును. దానికి నుత్తరమున దూరముగా ఆదిల్షాహా భోజనశాల మొదలగు దివ్యమందిరములు కలవు.

ఇపు డా రహస్యమందిరమున నొక్క తారానాథుఁడు మాత్రము కూర్చుండియుండెను. అందు సన్నని దీపము వెల్గుచుండెను. బహిష్కరణమొనరించునంత యుండెను. అది వారికి సంకేతస్థలము. చక్రధరుఁడును ఆదిల్షాహాయు, తారానాథుఁడును, అచట నారాత్రి కలసికొన వలయునని వారు నిర్దేశించుకొనిరి. ఇప్పటికొక్క తారానాథుఁడు మాత్రమే

వచ్చెను. ఒంటరిగాఁ గూర్చుండుట కతని కిష్టము లేకుండెను.. ఒకటిరెండుసార్లు వారువచ్చుచున్నారేమో యని యా సౌధపుఁ బురోభాగమునకు వచ్చి చూచెను. కాని, యెవరును వచ్చుచున్నట్లు కనఁబడలేదు సరిగదా వచ్చుచున్నజాడ దూరమునఁ గూడఁ దోచినది కాదు. అతఁడు మరలవచ్చి యా కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యిట్లు యోచింపఁ దొడఁగెను.

“రాజనీతి మిక్కిలి విచిత్రమైనది. రాజులు బిడ్డలను, నమ్మరు. మిత్రులను నమ్మరు. స్వబంధువులను నమ్మరు. రాజుల కాత్మలాభ పరాయణత్వముతప్ప మఱి విచారణ యుండదు. గోల్కొండనవాబు రామరాజుపైఁ జేయుచున్న కుట్రలలో నిపుణతతోను బట్టుదలతోను, బ్రవర్తించుచున్న యీ యాదిల్షాహాను సహితము నమ్మక మరల నాకు నుత్తరము వ్రాసినాఁడు.”

అతని కుడిహస్తము పొడవుగా వ్రేలాడుచున్న యతని చొక్కాజేబులోఁ బ్రవేశించెను. అది యొకయుత్తరమును బయికిఁదీసెను. అతఁ డా లేఖను దీపమువెలుగున నిట్లు చదివెను.

“అయ్యా ! మీరు మొన్న వ్రాయించిన యుత్తరమును జూచితిని. మీయత్యద్భుత మేధాశక్తులకు సంతసించుటకంటె నేనేమియుఁ జేయఁజాలను. బుద్ధిసాగరునకు రామరాజునకును భేదముకల్పించుట మనకెంతయు లాభదాయకము. అతఁడిపుడూ

కారాగారమున నున్నాఁడా? తప్పించుకొనకుండు నుపాయము, జూడుఁడు. అతఁడు తప్పించుకొన్నచో నిత మన యత్నములన్నియుబూడిదపాలు కావలసినవే. అందునకు సందియములేదు. అతని మేధాశక్తి యన్యుతమనియు, అతఁడత్యంత స్వదేశాభిమాని యనియు వినియున్నాను. అట్టివాఁడు తప్పించుకొన్నచో ఎన్నికష్టములనేని పొంది యతఁడు సామ్రాజ్యరక్షణ చేసితీరును. ఈభారమంతయు మీపైఁబెట్టితిమి. మాప్రాణములు మీ చేతిలోఁబెట్టితిమి. రక్షించినను నాశముచేసినను మీరే కార్యము లన్నిటియందుఁ గేవలము, ఆదిల్షాహానుమాత్రము నమ్మియుండకుఁడు. కార్యనిర్వహణ దక్షులరగు మీరిది యెఱుంగరనికాదు. కాని, యాతురతచే నిట్లు పునరుక్తిచేయుచున్నాను. అతఁడు మిక్కిలిజిత్తులమాటి. దీర్ఘదర్శి. పైకి నమ్మినట్లునటించుచు లోన మిమ్ముల నతఁడు నమ్మఁడు. ప్రతికార్యము నందును మీ దీర్ఘదృష్టిని వినియోగించి పిమ్మట నతనిసలహాను దీసికొనఁగోరెదను. ఇ కచక్రధరుఁడు— ఇతఁడును, అత్యద్భుత సామర్థ్యముకలవాఁడే. ఇతని యెత్తులు మిక్కిలి దుర్భేద్యములైనవి. అతనింగూడఁ బూర్తిగా నమ్మియుండుట మనకు శ్రేయోదాయకముకాదు.

రాజున కనుమానము పుట్టుకయుండునట్లు లేయే కార్యములు దే యే విధముగా సంచరింపవలయునో మీకు నేను చెప్పఁబూనుట హాస్యాస్పదము.....

అని చదువుచుండెను. అంతలో నా సౌధము నానుకొని యున్న యొక చెట్టు ప్రక్కగాఁ గొంచెము చిన్న పాటినుండడి యొకటివినఁబడెను. అతఁ డా యుత్తరమును జేబులో వయిచు కొని మెల్లగా నావయిపునకువచ్చి దీపమెత్తి యటునిటు చూచెను. కాని, యేమియుఁ గన్పడినది కాదు. మరల నానుండడి విన్నడలేదు. అతఁడు మఱికొంచముసేపు చూచెను. కాని, యేమియులేదు. అతఁడు పట్టులనుండడి యై యుండుననుకొని, మరల యథాస్థానమునకు వచ్చెను.

ఇంతలో దూరమున నాదిల్బాహాయుఁ జక్రధరుఁడును వచ్చుచున్నట్లు తోఁచెను. అతఁ డా కుర్చీపైనఁ గూర్చుండెను.

ఆ యిరువురును వచ్చిరి. వారితో నొకసేవకుఁడుగూడ నుండెను. అతనిచేతిలో నాల్గుబుడ్లనిండుగా మనోహరమగు ద్రాక్షారస ముండెను. అది మిక్కిలి విలువైనది. ప్రళస్తమైనది. తారానాథుఁడు లేచి నిలుచుండెను. వారిరువురుగూడ నతని సమీపమునఁగల కుర్చీలకడకువచ్చిరి. ఆ మువ్వురును గలిసి యా యాసనములపైనిఁ గూర్చుండిరి.

అదిల్బాహా యొకబుడ్డిని దీసి తా రా నా థు న కిచ్చి 'అయ్యా! త్రాగుడు' అనియెను. విస్మితముచేయుచు నతఁడు 'మేము సుప్రసిద్ధ బ్రాహ్మణులము. ద్రాక్షారసముఁ ద్రావ వచ్చునా?' అనియెను.

అంతట, ఆదిల్ షాహ్ ఆబుడ్డిని తీసికొనెను. అది త్రావి 'హా! ఇప్పుడెంత సౌఖ్యముగానున్నది! మీకవు లెవరును ద్రాక్షారసమును వర్ణింపలేదా? అవును హిందువులకు దానిరుచి యేమి తెలియును? అమృతము భూలోకమున నున్నచో, అది ద్రాక్షారసమే. ఇంకను, ఎంతైనను ద్రావ వచ్చునుగాని, త్రావినచో, అది మమ్ముదబ్బిబ్బుచేయును.'

చక్ర:- ప్రస్తుతము కర్తవ్యమేమి?

ఆదిల్:- ఏమున్నది? బుద్ధిసాగరుఁ డున్నంతకాలము మనకు హాయిగా నిద్రపట్టదు. అతనియందు జనులకెల్లరకు నెంతయో ప్రీతి. అతఁ డేమి చెప్పినను దానిని విశ్వసించు వారును, అనుసరించువారు బెక్కురు గలరు ఇప్పుడాతఁడు చెఱసాలలో నున్నను, మఱెచ్చటనున్నను, అతనిశక్తిచేఁ దప్పించుకొని మనలను సాధింపఁగలఁడు వాయువున కగ్నితోడై నట్లు విజయసింహుని పరాక్రమముకూడ నతనికిఁ దోడఁగును. ఆరెండును దోడయిన మనమేమియుఁ జేయఁ జాలము. కావునఁ దొందరపడవలయును.

తారా:- ఆతనిం గడముట్టించుటే మంచి సాధనము. అంత వఱకును మన ప్రయత్నములు నెఱవేఱుచున్నట్లు మనము తలఁపఁగూడదు.

ఆదిల్:- అందుల కపాయమేమి? ఆదీర్ఘ దర్శి మనకుఁ జిక్కునా? ఇట్టి తంత్రముల నతఁడు మనకంటె నే డాకు లెక్కుడుగాఁ

బఠించియున్నాడు. అతడు మన తంత్రములలోఁ జిక్కుకొనుటే దుస్తరము. చిక్కినచోఁ గట్టమే లేదు.

చక్ర:- అవును. నా కొకయుపాయము తోచుచున్నది. విజయసింహుని కతనియందును, అతనికి విజయసింహునందును, ప్రేమ మిక్కుటముగదా? అతని చేవ్రాలుతో నొకయుతరమును సృష్టించుము.

తారా:- ఆ పని మీరు నిపుణముగాఁ జేయఁగలరా? చేయఁగలిగినచో మనపని నెఱుంగును.

ఆదిల్:- ఆ! అందుకు సంజ్ఞహమేమి? అట్టి యుతరముచే మనము శత్రుయముగా నెఱఁగలము. అవును, మొన్నబుద్ధిపాగరుని సంతకము సృష్టించినవారు దీనిని సృష్టించలేరా?

చక్ర:- నేను దీనిని సృష్టించెదనుకాని, యతనిని జెఱనుండి తప్పించుటకును, చెఱసాలలో రాత్రిపూట మనకుఁ బ్రవేశము గల్గుటకును గారాగారాధిపతి యుత్తరువు కావలయునుగదా?

ఆదిల్:- అది యెంతసేపు? ఒక్కచిటికలో, ఆపనిని నేఁ జేయఁగలను. నాలుగుచుల ధనము గుప్పినసరి, కొండమీఁది కొఁతి దిగివచ్చును.

చక్ర:- అయినచోరేపుమాపటికే యీపనిచేయుట యుక్తము. ఇంతలో నాపనిని నేను చేసి సిద్ధముగానుందును.

ఆదిల్:- మఱి పథ్యస్థానమెక్కడ?

తారా:- అది లెస్సగా యోచింపవలసినదే.

చక్ర:- ఈమధ్య నెక్కడను గూడదు. విజయనగర మహా పట్టణమున జనులెక్కడనో యేమూలనో యుండియే యుండురు. అట్టియెడల నది మిక్కిలి హానిగానుండును. కావున నిరసనలమే యిందునకు మిక్కిలి తగినది. ఇచట కాతేడు మైశ్య దూరములోనున్న తుంగభద్రానదీ ప్రాంత మందలియటపీఠానమిందునకు గడుసనుకూలముగానుండును.

ఆదిల్:- మీయూహ చాల బాగుగా నున్నది. అది బ్రహ్మ కై నను దుర్భేద్యము.

తారా:- 'అయినచో', ఆస్థలమునకు గురు చెప్పి యచట విజయ సింహుఁడు బుద్ధిసాగరుని యాగమనము కొరకు వేచి యున్నాడని వ్రాయుఁడు.

చక్ర:- ఆ ప్రదేశమున నొక గొప్పవటవృక్షము కలదు. ఆ వటవృక్షప్రాంతమున నని వ్రాసెదను.

ఆదిల్:- అది మిక్కిలి బాగున్నది. అది భయంకరముగా నుండును. ఆ తావు దీనికి చాల తగినది.

తారా:- ఇంతకు నతఁడు లోబడునా ?

చక్ర:- లోబడకేమిచేయును ? తనను తప్పించుకొనుటకుఁ గూడ నిష్పవడఁడా యేమి ?

ఆదిల్:- దీనికి దప్పక యతఁడు లోబడి తీరును. ఇం దతనికి గందియము తగులుటకే కారణము కన్నడదు. కావున నిది

యెంతయు సమంజసముగా నున్నది. ఈవిషయమున మనకు శంకింపఁ దగిన దేదియులేదు.

కారా:- అన్నియు బాగున్నవి. మీ ప్రయాణ మెప్పుడు?

ఆదిల్:- నేను రేపే ప్రయాణమొనర్చుదును. సరే, చక్రధరులు గారూ! మీపని యేమిచేసినారు? సైన్యాధికములలెక్కలన్నియు సిద్ధముచేసినారా?

చక్ర:- ఆ! పనిమీఁదనే యున్నాను. రాత్రింబవళ్ళు నెడతెగక పనిచేసినను నేటివఱకుఁ దరిగినవి కావు. ఏనుంగులయు, గుఱములయు, రథికులయు, సిర సైన్యము యొక్కయు లెక్కలు స్థిరపఱపఁబడినవి. కాని, కాలబల మింకను జేర్చుకొనఁ బడుచుండుటచేఁ దేలినదికాదు.

ఆదిల్:- సరే! పాపము మిక్కిలి శ్రమపడుచున్నారు. కాని, మనము నేటివఱకుఁ జేసినదెల్ల నొకప్రయత్నముకాదు. ముందు యుద్ధములో మన శక్తిసామర్థ్యములు చూపవలయును. అందు విజయము గలిగినప్పుడు మనకార్యము కొనసాగినట్లును మనప్రయత్నములు సిద్ధించినట్లును తలపోయవచ్చును. అంతవఱకు మనమేమియు నిశ్చయింపవలను పడదు. ఒక్క గడియచాలు మనయత్న మెల్ల వ్యర్థమగుటకు! గాలితోఁ ద్రాడుపేనుటకుఁ జాలిన బుద్ధిసాగరుని మన మీ చిక్కునంబెట్టి ధ్వంసము చేయగల్గితిమా కొంతవఱకు నెగ్గినట్లే. అయినను, విజయసింహ, తిరుమల

రాయ, వేంకటాద్రి ప్రభృతులు ప్రాణములతో నున్నంత కాలము శత్రుబలములకు జయసిద్ధి దుర్లభము. వారికిఁ దగిన యెత్తులను దఱువాతఁ జూచుకొందము.

చక్ర :- ఈ గండము గడచినపిదప విచారింపవచ్చును. కాని, గోల్కొండవార్త లేమి? తారానాథులుగారు!

తారా :- ఏమున్నవి? అతఁడు దినదినము నూతన సైన్యములను జేర్చుచున్నాఁడు. దుర్గములను బాగుచేయించుచున్నాఁడు. కాని, యతనికి రామరాజు సైన్యములను మార్గమధ్యము ననే యడ్డగింపవలయునని యున్నది.

చక్ర :- తదితర మహమ్మదీయ ప్రభువులుకూడ దీని కంగీకరించినారా?

ఆదిల్ :- ప్రాద్దుపోయినది. ఇంకనుండుట యంతజ్ఞేమముకాదు. పోవుదము.

అంతలో, ఆచెట్టున మరలఁ గొంచెము సందడి యయ్యెను. ఆమువ్వరును, ఆవంక పరీక్షించి చూచిరి. ఏమియును గన్పడలేదు. దీప మటు గొంపోయి యాత్రయము మిక్కిలి శ్రద్ధగాఁ బరికించిరి. కాని, యేమియు గోచరముకా లేదు. భయము దొంగలకు సహజము. ఏచప్పుడు విన్నను వారిగుండెలవియును. దొరలకు భయపడవలసిన యవసరములేదు. కాని యిజ్జేపై యుండును? వట్టిచప్పుడా? లేక యందు మానవుఁ డెవఁడని దాఁగియుండెనా? తుట్టతుదకు వారది

వత్సల రొదయై యుండునని తీర్మానించుకొనిరి. నిశ్చలకగాఁ దమతమ శ్రోవలంబట్టిరి. జగమెల్ల నాయర్థరాత్రమునఁ గాఱు చీకట్లు క్రమైను. కాని, యాచీకట్లలోఁ జక్రధరుని మొగము కళకళలాడజొచ్చెను. దానికిప్పుడు నూత్నవికాసము కల్గినది. ఆ వికాస మతనికిఁ గ్రోతయందముంగల్గించెను. అది నవ విక సిత పద్మమువలె శోభించుచుండెను. ఆ సోయగము నాకటిక చీకటిలోఁ దారానాథుఁడు కాని, యాదిల్షాహాకాని చూడ లేదు. కాని, యతఁడు తనలోఁ దానిట్లనుకొనెను.

‘ఆహా! నేటికాలమునకు బుద్ధిసాగరుని జంపు నుపాయముం గాంచితిని.’



పదునాలుగవ ప్రకరణము

దర్బారు

విజయసింహుని వంశ మత్యంత సుప్రసిద్ధమైనది. అతని తండ్రియు తాతయు వరువుప్రతిష్ఠలు కల్గినవారు. వారు విజయ నగర సంస్థానమున సేనానాయకులై కీర్తినిగాంచిరి. పౌరుష వంతులు. శౌర్యైకధనులు. స్వభావసిద్ధముగా జనులహృదయ మునందు గౌరవభావమును నాటుచుందురు. అట్టివారు సుగుణౌదార్యవంతులై నచో వారికిఁ గల్గునట్టి ఖ్యాతి మిక్కిటమగు చుండును. తమ్ముఁ బోషించుచున్న విజయనగర సామ్రాజ్య మునకుఁ బెక్కువిజయములను సమకూర్చి వారల్లు రాజుమన్న నలకు బాత్రులయి యుండిరి.

విజయసింహుఁడు కూడ, అనువంశికముగా వచ్చు చున్న శౌర్య ధైర్య గాంభీర్యాది గద్గణ గణములతోపాటు ద్యోగమునుగూడ నిల్పుకొని విజయనగరమునఁ బండితుల చేతను, గవులచేతను, తదితర లోకముచేతను సుతింపఁ బడుచు నుండెను. అతఁడు పిన్నతనమెల్లఁ దనతాతగారింట శృంగార పురమునఁ గడపెను. తరువాత, విజయనగరమునకువచ్చి కొలఁది కాలముననే రాజును దన సుగుణసంపత్తిచేతను, సాహస

ధైర్యాదులచేతను, విక్రమముచేతను మెప్పించి ప్రధాన సైన్యాధిపతులలో నొకఁడాయెను. అతనియెడ రామరాజునకుఁ బుత్రవాత్సల్యముకలదు. అందుచే నతఁడు దినదినము నూతనాభివృద్ధిని గాంచుచుండెను. గోల్కొండ నవాబు జగన్మోహినిని దలిదండ్రులను దీసికొనిపోయి కారాగారమున బంధించినవార విజయనగరమునకు వచ్చెను ఆ పట్టణమున నెల్ల వారును గ్రోధావేశ పరపశులైరి ఇఁకఁ గేవల శౌర్యప్రధానులును, బౌరుషవంతులునగు విజయసింహుని వారికెల్ల రకు నెట్లుండెనో మేము వర్ణించుటకింటె మీ రూ హించుకొనుట యుదముగానుండును రామరాజు క్రోధమునకు మితి లేదు. వారి నెల్లరను వెంటనే విడిచిపెట్ట వలయునని గోల్కొండ నవాబునకుఁ దెలియఁజేయుటకై మఱునాఁచొక సభచేయ నిశ్చయింపబడెను.

సభాస్థలమెల్లను గ్రీక్కిరిసిపోయెను. రాజులు, సామంతులు, బంధువులు, జమీందారులు, పండితులు, కవులు, పండులు, మాగధులు, అందఱు చనుదెంచిరి. రామరాజు మెల్ల గాలేచి యిట్లనియెను.

“ఆర్యులారా !

మన మీనాఁడు సభచేయుట తటస్థించునని యనుకొన లేదు. కాని, యట్టి ప్రమేయము తలఁచని తలఁపుగాఁ గల్గినది. విజయసింహుఁడు రాజధక్తి కల్గిన యోధశిఖామణి. దేశాభి

మాని. అట్టివానికిఁగల్గిన యీ పరాభవమునకుఁ జింతనంద పలసియున్నది.

ఇం దీ తరుణవయస్కుని తప్పేమియు లేదు: పాప మత నింటఁ బెండ్లియగునని యతని బాధువులును, హితులును. మనమును మిక్కిలి సంతోషించుచుంటిమి ఆ యోధున కా యువతి, సర్వవిధముల యందును దగియుండునని యను కొంటిమి.

అట్లు లక్రమముగా వచ్చి యీ పెండ్లిని స్వప్రయోజన పరత్వబుద్ధిచే నాపుటమాత్రమేగాక, తనను బ్రేమింపని జగన్నోహినిసి గామించి, కొనిపోయి బంధించుట శ్రీ గోల్కొండ నవాబుగారి వంటివారికిఁ దగినపనిగాదు.

ప్రమాద మెట్టివారికినేని యుండును. అతఁ డిట్టిపనికిఁ బశ్చాత్తాపమంది, మనము రాయబారమంపిన తత్తణమే ఆపెను తలిదండ్రులతోఁ గూడ మనకప్పగింపకపోవఁడు. అతఁడు మనకు మిత్రుఁడు అయినను, మనకు విశ్వాసపాత్రుఁడగు విజయ ఘింహున కిట్టి కష్టము ప్రాప్తించినప్పుడు మనమూరకుండుట తగినపనికాదు. మఱియు, సోమశేఖరమూర్తి సత్కుల సంభూతుఁడు. గౌరవనీయుఁడు. అతని కీ కష్టము దుస్సహము. ఇంతియ గాక హిందూవనితలు పాతివ్రత్యమును స్త్రీలకు భూషణముగా గణింతురు. అదిలేనివారిని మిక్కిలి దూషింతురు. ధనములను

ధాన్యములను, కరులను, పట్టణములను రాజ్యములను, గూడఁ దృణములనట్లు తలపోయుదురు. దానినిగాపాడుట రాజధర్మము.

కావున నిట్టియున్నత వంశస్థుడగు నిట్టి జమీందారునకు నిట్టియాపద సంభవించినప్పుడును, అట్టి సుగుణైక భూషితు రాలగు పతివ్రతా శిరోముణికి మానహాని సంభవించు చున్నప్పుడును, రాజభక్తి పరాయణుడై శౌర్యనిధియైన విజయసింహున కిట్టి యాపదనచ్చుచున్నప్పుడును దానినిమనము సామోపాయమున వారింపజూడకుండుట ధర్మముకాదు.

అందుచేఁ బ్రస్తుతము మైత్రీతో మేలఁ గుచున్న గోల్కొండ నవాబుగారితో మనము కొంచెము జోక్యము కలుగఁజేసికొని, జగన్మోహినిని విడిచిపెట్టుడని కోరవలసి యున్నది. ఇందులకు సరసులగు కుతుశ్శాహాగారు నంగీకరింతుడఁ గాక”

తరువాత మఱికొండలు లేచి దానిని బలపఱచిరి. ఎల్లవాడు నేకగ్రీవముగా నంగీకరించిరి కొండలు యువకు లుత్సాహ పూరితులై యధికప్రసంగముచేయఁ బూనిరి. కాని, చక్రవర్తిగారు పడుచుఁదనపు దుడుకుదనమువలన లాభముగల్గఁజాలదని చెప్పి మర్యాదపూర్వకముగ వారిని వారింపిరి. కాని, వీరవరులెల్లరు శౌర్యరసముటిపడఁ బండు కొఱకఁ జొచ్చిరి. అంత మంత్రీయగు చక్రధరుఁడు లేచి శ్రీ చక్రవర్తిగారు గోల్కొండ నవాబునకు వ్రాసినలేఖ నిట్లు చదివి వినిపించెను.

“అయ్యా!”

మీకును మాకును మైత్రీ చాలకాలమునుండి వచ్చుచున్నది. అట్టిమైత్రీనే మనకెల్లప్పుడును దైవము ప్రసాదించునుగాత!

మా కొలువునందు విజయసింహుడను సుప్రసిద్ధుడగు పడుచువాడు కలడని మీరెఱిగియే యుదురు. అతడు మాసైన్యాధికారులలో నొకడు. ఉన్నతవంశ్యుడు. సుగుణవంతుడు. అతని పంశమెల్లబారుప్రధానము. అతనిని మీజేశములో నున్న గౌరవనీయుడగు శృంగారపురపు జమీందారు, శ్రీసోమశేఖరమూర్తిగారి కూతురు జగన్మోహిని వరించినది. కాని, పాపము మీరు కేపులగ్నమనగా వచ్చి జగన్మోహినిని జననీజనక సమేతముగా బంధించి గోలుకొండకుఁ దీసికొని పోయినారట. అట్టి యుత్తమసాధ్వీరత్నముల మానభంగముచేయుట మనబోంట్ల కుచితముకాదు స్త్రీజన మానరక్షణము రాజధర్మము.

కనుక, మీరు వారిని విడిచిపెట్టి మానమైత్రీని నిలుపుకొందురని తలచుచున్నాను. వృథాగా, ఈకొద్దిపాటి విషయమునకుఁ గలహించుకొనుట మనకు శ్రేయోదాయకముగాదు. అన్యని వరించిన స్త్రీని బలవంతముగాఁ దీసికొనివెళ్ళి పెండ్లియాడుమని కోరుట మీకు మంచిదికాదు. మీరువారిని వదలుదురని నమ్ముచున్నాను.”

యోధవరుల హృదయపీఠములు కంపించెను. తన్నుఖములయందుఁ బొడనూపిన రక్తకాంతి యాసభామండప కుడ్య జాలములనెల్లను, కుంకుమ రాగ సమేతములనుగాఁ జేసెను.

‘నేను తీసికొనిపోయెదను, నాకిండు. నేను దీసికొని పోయెదను, నాకిండు’ అని యువకులు ముందునకు దుమికెరి.



ప దు నై ద వ పృ క రణ ము

తి ర స్కా ర ము

గోల్కొండదర్బారున కొకసారి పోవుదము. అది నానావిధ నూతనాలంకార శోభితమై యుండెను.

అందుఁ దమతమ పదవులకుఁ దగిన తావులయందు, మంత్రులు, యోధులు మొదలగు వారెల్లరును గూర్చుండి యుండిరి. కొందఱు ద్రాక్షరమునుద్రావి హాయిగా, ఆ వినోదములను జూచుచు గూర్చుండిరి. నవాబు సింహాసనా సీనుడై యుండెను. అనర్ఘమణి జాలములచే నా సభామంటప కుడ్యములు ప్రకాశించుచుండెను. అందు, నగిషీపనులు మనోహరముగాఁ జెక్కఁబడెను. ఆ గోడలపైని లతలు, వృక్షములు, హంసములు, మయూరములు సువర్ణ పువ్వులతోఁ జిత్రింపఁబడి యుండెను. మహమ్మదీయులు నానావిధాలంకార ప్రియులు. వారికి భూలోక వినోదములందుఁ బ్రీతివిస్తారము.

అందలి వారెల్ల నానావిధ చిత్రవిచిత్ర వస్త్రాలంకార శోభితులయి యుండిరి. కొందఱు తెల్లవట్టుతోను, కొందఱు నల్లవట్టుతోను, కొందఱెఱ్ఱవట్టుతోను జేసిన పాగాలను టోపీలను ధరించియుండిరి. అందఱును వివిధవర్ణ శోభితములయిన

షరాయిలను ధరించిరి. వారిటోపీలపైఁ దురాయి లతి మనోహరముగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. మొఖమల్ కోటపైని జేయఁబడిన బంగారుబుటేదాసు పనులు చూచువారి కనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. అట్టియెడ నొకసేవకుఁ డచటి కరుదెంచి యిట్లనియె.

‘దేవా ! విజయనగరమునుండి రాయబారివచ్చినాఁడు. దేవరదర్శనమును గోరుచున్నాఁడు.’

అతఁ డాదూతలనుగూర్చి చాక్షులమూలముగా నిది వఱకే వినియుండెను.

‘హా కా రాయబారులతోను, గీయబారులతోను బని లేదు?’ అని ప్రభువు చెప్పెను

‘అవునండి అంతే’ అని యొకఁ డనియెను.

మంత్రి నవాబువంకఁ జూచి ‘అయినను, అది వినుట మనకుఁ గర్తవ్యము’ అనెను. మఱికొందఱు మంత్రిమాటనూ బలపఱచిరి.

‘అయినచో రానిమ్ము’ అని ప్రభువు మరల ననెను.

సేవకుఁడు ‘చిత్తము’ అని వెడలిపోయెను.

అంత నా రాయబారి నవాబునకు సలాముచేసి లోనఁ బ్రవేశించెను. నవాబు మాటలాడలేదు. మఱి యెవరును మాటలాడలేదు. అతనికన్ను లెఱ్ఱఁబడుచుండెను. అది మంత్రి చూచెనో లేదో కాని,

‘ఇటువచ్చి కూర్చుండుడు.’ అనియెను.

‘చిత్తము’ అని యతఁడొక కుర్చీపై నధిష్ఠించెను
‘మీరు తెచ్చిన రాయబార మేమి?’ అని మంత్రీ
యడిగెను.

‘ఇది చూచుకొనుడు. తక్కినది మీ కేయర్థమగును.’
అని యతఁ డాయుత్తరము నొసంగెను. అది గైకొని మంత్రీ
మొదలునుండి తుదవఱకు సాంతముగాఁ జదివెను. అచ్చట
నున్న యోధులమొగములు రక్తవర్ణాలంకృతములయ్యెను.
నవాబు కన్ను లెఱ్ఱబడెను.

“నీనాధిపతులారా! తురుష్కయువకులారా!

చూచితిరా! కాల మెట్లు విపరీతముగాఁ బరిణమించి
నదో? నా కితఁడు బుద్ధిగఱచుచున్నాడు. పైగా నితనితో
స్నేహమును నేను నిల్పుకోవలయునట! ఇతని స్నేహమును
నిలుపుకొనకయున్నచో మన కింక దిక్కులేదుగాఁబోలు! మన
మితనిమోచేత్రికింది నీకు త్రాగుచున్నామని తలఁచెను.
ఔరా! కాఫదులపని క్రిందును మీదును దెలియకున్నది.
ఇందునకు వారి ననవలసిన పనిలేదు. మనయొక్క కృపయే
ఇంతవఱకుఁ దెచ్చినది. పూర్వము మన ముసల్మానులు చేసి
నట్లు మనముకూడఁజేసినచో మనల నిమిష రధిక్షేపింపఁ
గలరా? ఆహా! కాల మాహాత్మ్యము! రామరాజు నాకు
నీతు లుపదేశింపవలసి వచ్చెనుగా! కనులు పొరలు గ్రమ్మినవి
కాబోలు!” అని యతఁడు కూర్చుండెను.

దుర్మార్గునకు మేలుచేయుట కాలసర్పమునకుఁ బాలు పోసి పెంచుటవంటిది ఈ కుతుబాహును రామరాజు పూర్వము రక్షించెను. కుతుబాహు తొడి గఠించినప్పు డతనియన్న తొడిఫానము నలంకరించెను. అతఁ డితనిం జంపఁ బ్రయత్నింప నితఁడు రామరాజు శరణుచొచ్చెను. అతఁడతనిని విజయనగరమున నిర్భయముగాఁ గాపాడెను. తరువాత యన్న చనిపోగా నితఁ డతనికుమారునింజంపి తద్రాజ్యభారమును వహించెను. అట్టి యీవురుషునకు రామరాజు ఉపదేశవాక్యములు విషత్కుల్యములుగాఁ బరిణమించెను.

నవాబట్లనఁగనే సేనానాయకులును, తోకత్రొక్కిన శ్రాంచులకరణి లేచి రామరాజునకుఁ బొగరెక్కెనని యొక్కఁ డును, అతనిని నాశముచేయవలెనని యొక్కఁడును నోటికి వచ్చి నట్లెల్ల గూయఁజొచ్చిరి.

అంత రామరాజు రాయబారి యిట్లనెను.

“రాజా! ముసల్మాను యోధులారా!

మీ రూరక రామరాజును నిందించినఁ బ్రయోజనము లేదు. చాటున నూరక మొలుగుట సజ్జన లక్షణము కాదు. మీకు శక్తియున్నచో యుద్ధము సంధాయన సైన్యములం దా రొని జయించి మగఁటిమి చూపుట లెస్సగాని, యిట్లు చేత గాని ప్రేలుఁడు ప్రేలిన లాభమేమి? ఇట్టివనిని మూలనుండు ముసలమ్మలు మీకంటె నెక్కుడుగాఁ జేయఁగలరు,———”

ఇట్లనుచుండఁగనే యొకతరుష్కు యువకుఁ డతనిపైకి దుమికెను. అది చూచి రాయబారితోవచ్చిన మఱి యిద్దఱు బాకులుతీసికొని విజృంభించిరి. మన రాయబారియు విజృంభించి 'ఆంధ్రవీరులు బొందిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు రాజభక్తిని విడువరు. ప్రాణములనులెక్కనేయరు. రండు ! సంతోషముతోఁ బ్రాణముల నిట విడిచెదను ' అనెను. ఆ యిరువురుఁగూడ కాలాసల జ్వాలలను మీఱుచున్న రౌద్రాపములతో సిద్ధముగా నుండిరి.

ఇక నవాబు బుసగొట్టుచున్న కాలసర్పమువలెనుండెను. మంత్రి 'రాయబారులం జంపిన నేమి'లాభము ? కయ్యము మానుఁడు' అనెను. అందుఁ గొందఱు మహారాష్ట్రవీరులుండిరి, వా రతిప్రయత్నమునఁ దురకల నాపిరి. 'బ్రతికి పోయితిరి. పోయి యుద్ధ ప్రయత్నములు చేసికొమ్మని మీ రాజుతోఁ జెప్పడు ' అని నవాబు రౌద్రముతోఁ జెప్పెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము



జ్యోతిషము

‘బుద్ధిసాగరుఁ డట్లు కా రాగారమునఁ బెట్టఁబడెనుగదా ! పాప మత్తఁడవుడేమి చేయుచున్నాఁడో, ఒకసారి చూచి వత్తము. అతని కాపట్టణమున నొక గొప్ప భవనమిచ్చిరి. దాని చుట్టును జక్కని యువవనముండెను. అతని కందు సకల సౌకర్యములు నమర్చిరి. అతనికిఁ గొడువ లేశమును లేదు. పూర్వమునుండియు భరతఖండమునఁగల రాజ్యములను బానించిన రాజులలో నెక్కడో క్రూరు లొకరిరువురు తక్క తక్కిన వారెల్ల రాజఖయిదీల నిట్లే యాదరించిరి.

ఖయిదీ యనఁబడుటతక్క నతనికి సంభవించిన కష్ట మేమియు లేదు. పాకృతజనులు కష్టములకు సహింపలేక దుఃఖింతురు. అతఁ డట్లు చింతింపలేదు. అతని ముఖము ధైర్య వంతముగా నుండెను.

ఒకరికి ద్రోహముచేసి పాపకృత్యములచే లోకమునకు హానిచేసినవారిని శిక్షించుట రాజధర్మము. కాని, యేసాప మెఱుంగక ప్రజలచేఁ బూజింపఁబడువారిని జెఱసాలలో నుంచుట ఆత్మనాశముఁ జేసికొనుటయే. ‘వినాశకాలే విపరీత

బుద్ధికి ' అని దానినే పెద్దలందురు. కాని, యింతమాత్రముననే అట్లు సంభవించితీరునా? ఏది యెట్లయినను అట్టి నిర్దోషులను మనము పూజింపక మానుదుమా? వారివంటిపూజ్యులు మఱి కలరా? అట్టివారి పాద రజోలేశములచే నిండిన యాకారగారములు విగతపాపములై పుణ్యక్షేత్రములుగాఁ బరిణమించును. అతఁడు నేడుదయము నిర్మలములై, మనోహరములై, సుగంధయుక్తములై సమీపస్థ కుసుమిత లతాపరిమళ సమేతములై యచటికిఁ జేరువగానున్న యొకసరస్వీరమునుండి వచ్చుచున్న కమ్మతెమ్మెరలను సేవించుచు నాభవనపు ముందరిభాగమున పిఠాదు చేయుచుండెను. అతఁ డిట్లు యోచింపసాగెను.

‘ఇది కేవలము నన్ను జంపవలయుననియు, అది ప్రత్యక్షముగాఁజేసిన లోకమునకుఁ గోపము వచ్చుననియుఁ బన్నిన పన్నుగడ. ఇంతకంటె మఱేమియుఁగాదు. నేనిందుండి దప్పించుకొని విఘ్నములు కలిగింపక యుండనని వారెఱుఁగుదురు. మఱియు నిట్లుచేసినచో, అమాయకులగు లోకులు, వారి యాంతరంగిక దూరదృష్టిని దుర్భావమును గ్రహింపనేరక తమ్ముమిక్కిలి దయాస్వభావముకలవారని స్తుతింతురనియు వారి యాశయము. ఇదియెల్ల దీర్ఘదృష్టియొక్క పర్యవసానమే. అగుఁగాక! దీనికిఁదగిన బ్రతిక్రియ నెఱవేర్పఁజాలనా?’

అతనికి దూరమున నొక భిక్షుకుఁడు కన్పట్టెను. ఆ భిక్షుకుఁడు శాంతుఁడు. అతనిరూప ముజ్జ్వలమై యుండెను. అతఁ

జొక సన్యాసి వేషమును ధరించియుండెను. అతని గడ్డమంత దీర్ఘముగాలేదు అది నెఱసియు నుండలేదు. అతని మొగము పసిమిచాయలు తేరుచుండెను. కనులు దీర్ఘములై యోచనా సమరతను జాటుచుండెను. ఛత్రముకలదు. హస్తమున గమండలువు శోభిల్లుచుండెను. ఆ సన్యాసికి గంజాయినిబీల్చు నలవాటున్నట్లు తోచుచుండలేదు.

అతఁ డాపట్టణమున నచ్చటచ్చట దిరిగి యచటికి వచ్చెను. మంత్రిత్యతని వంకజూచెను. అతనిమనముననేదియొత్పెను. కాని, యతఁడేమియు ననలేదు. అతనిమొగమువంకజూచి యాసన్యాసి చిఱునవ్వు నవ్వెను కాని, యది యితరులకు గోచరింపలేదు.

అచట, కారాగార పాలకుడును, ద్వారపాలకులును, మఱికొందఱు సేవకులును గలరు. కారాగారపాలకుడు ముందు నకు వచ్చి యిట్లనెను.

‘నీ వెవరవు ? ఇచ్చటకేలవచ్చితివి ? నీకిచట బిచ్చము పెట్టు వా రెవరును లేరు. పొమ్ము’

‘నాకు బిచ్చము మాత్రమే ప్రధానముకాదు. మీ పంటివారి దర్శనము నాకు దృష్టిచ్ఛును’

‘మావలన నీకేమి కావలయును ?’

‘నాకేమియు నక్కఱలేదు. కొంచెము సంభాషణము మాత్రమే కావలయును.’

‘అది యేవిషయముంగూర్చి? ఇప్పుడు యుక్తమేనా?’

అతడు ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. అతని కనులు మాత్రము స్థిమితములైయుండెను. అవి సరిగా, ఆ కారాగారాధిపతి మొగముననే వ్రాలెను.

‘అది రహస్యమా ఏమి? ఏకాంతస్థలము కావలయునా? వల యట్లు నిశ్చలముగాఁ జూచుచున్నావు?’

‘అది రహస్యముకాదు. నేను జ్యోతిషము చెప్పగలను.’

పరిహాసమును సూచించుచు, ఆకారాగారాధిపతి మొగమున జిలునవ్వుదయించెను. అది యతడు చూచెను. కారాగారాధిపతి యిట్లనెను.

‘జ్యోతిషమునందు మాకు నమ్మకములేదు. జ్యోతిషములు వట్టి దాంభికులు. జ్యోతిషము బూటకము.’

‘అది మీ విజయనగర జ్యోతిషము. మా జ్యోతిషము వట్టిదికాదు.’

‘మరి మీ దే దేశము?’

‘మాదేశము పేరు నీకేల? నీకు వలయు సంగతుల నెల్లనడుగుము. సరిగాఁజెప్పెదను. నాకుఁ గేరళము తెలియును’

‘నీది మళయాళదేశమా?’

‘కావచ్చును’

‘దేశ ద్రిమ్మరులు మిక్కిలి గడుసువాండ్లు. వారితో మాటలాడుటే మిక్కిలి దుర్లభము. అడిగినదానికి సరిగా

సమాధానము చెప్పరు. భయముండదు. అట్టివారితో మాటలాడుట కష్టము' అనెను

అది యతఁడు వినలేదు. 'అతడిట్లనెను.

'నీకు నాల్గు సంవత్సరములక్రిందఁ బాముకఱచినది. క్రిందఁబెట్టిరి. మూలీకాప్రయోగముచే నొక్క వైద్యుఁడు నిన్ను రక్షించెను.'

ఆ యధిపతి, ఆశ్చర్యపూరితుఁ డైపోయెను. మఱి యతఁడు మాటలాడలేదు.

'నీతండ్రికి నీవాక్కడవే కుమారుడవు. నీకిరువురు సోదరీమణులున్నారు వారికిఁ బెండ్లియైనది. కాని, పాపము! చిన్నాపె మాత్రము విధవయైనది.'

అతని కాశ్చర్యమెక్కుడాయెను.

'మహాత్మా! మీరు చెప్పినదందయు యదార్థమే.'

'నీవీ పట్టణమున కెనిమిదామడల దూరమునఁగల యొక చిన్నగ్రామమునఁదాశ్చతోపులో నొకగృహములో వెలయు సుప్రసిద్ధు—'

అతఁ డాగుఁడని సంజ్ఞ సేసెను. ఇతఁడఁగి, ఆయధికారి చెవిలో నేదియో గొణిగెను. అత డత్యంతానందమున మునింగెను.

'అయ్యా' ఇదిగైకొనుఁడు. మీఋణమును దీర్చుటకు నే సమర్థుడనుగాను. ఇంతతో సంతృప్తిపొందు' అని

యతనిముంజేతీయందు మెఱయుచున్న బంగారుకడియమును దీసి యొసంగఁజూయెను.

‘మాకటివి యవసరములేదు. కాంచనము మాకేల? సంసారమా? భార్యయా? బిడ్డలా? మాకు వేళకుఁబట్టెడన్నము దొరికిన నంతియే చాలును. మీవంటివారి సంతోషమే మాకుఁ దగినప్రతిఫలము. అదిచాలును.’

అది చూచుచు, నచ్చటివారిలోఁగొండఱు ‘స్వామీ! మాకుఁగూడఁజెప్పుడు’ అని ప్రార్థించిరి.

వారి వారికిఁ దగినరీతులను వారికెల్లరకు సరిగా నాతఁడు చెప్పెను. వారిలోఁ గొండఱకు రక్షరేకులు కట్టెను. వారెల్లరుఁ బరితృప్తులైరి. బుద్ధిసాగరుఁడు సంతోషించెను.

‘నీకుఁగూడ జ్యోతిషము కావలయునా యేమి?’

‘అవును’

‘నీవు వీరివంటి వాఁడవుగావు’.

‘ఎందుచేత?’

‘నీవు రాజద్రోహివి’

‘మహాత్ములకు నన్నియుఁ దెలియును. మీకుఁదోచినది చెప్పుడు.’

అచట నున్నవారికెల్లరకు బుద్ధిసాగరునందుఁగల ప్రేమ మిక్కిలి విస్తారము. అతఁడు మంత్రీగానుండి వారికెల్లరకుఁ జాలమేలుచేసెను. విధివశమునఁ జెఱసాలలోఁబడి యిప్పుడు

వారికిలోఁబడి యుండవలసివచ్చినను, అతనిని వారు గౌరవింపక మానినవారు కాదు. అందుచే నతనిభవిష్యత్తెట్లుండునో. అతని యీకష్టము లెప్పుడు పోవునని యతఁడు చెప్పునో యని వారెల్లరు నతనివంక నేకదృష్టితో వీక్షింపసాగిరి.

‘నీ వీరాజ్యమునకుఁ జాలకాలము ముగ్ధివై యుంటివి. అంతవఱకు నీవు రాజును విశ్వాసముతోడఁ గొల్చితివి. కాని, యిప్పుడు రాజద్రోహి వయితివి. ఇంతలో నీ కే శిక్షపోదు. కాని, ఆవల ఆయువుండినచో—నీయాయువు స్వల్పకాలమే! పాపము—’ అతఁడంత నూరకుండెను, ముగ్ధిముఖమున విచారము తోఁచుటలేదు.

ఆకారాగ్రహాధిపతి అతనిచెవిలో నేమో యడిగెను. సన్యాసి మెల్లగా బుద్ధిసాగరుఁడు తప్ప తక్కినవారు వినునట్లు ‘వారమురోజులలో—గండము’ అనియెను. అతఁడు మరల బుద్ధిసాగరునివంక దృష్టిసారించెను. అతఁడును చూచెను.

‘పాపము నీయందు నాకుఁ గరుణ జనించుచున్నది. నీపాపములు నశించును. దీనిని జేరికొగట్టుకొనుము’ అని యొక రుక్మరే కతనికొగ్గఁ గట్టెను. ‘నాకిట్టి వానియందు విశ్వాసములేదు అది వల్లభూటకము’ అని యతఁడు వివ్వట నటించెను. అచటి వారెల్లరుఁ జొలించిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము

దీర్ఘదర్శి

రాత్రి ప్రొద్దుపోయెను. కారాగారాధిపతి యింటిలో నుండెను అందు గొందఱు గుసగుస లాడుచుండిరి. ఆయింటి యరగుపైని వెనుకప్రక్క మనయోగి వరుండి యుండెను. అది దిడివాకిలి. ఆవాకిట నెవరికిని విశేషించి పనియుండదు. ఆదారి నాయింటికిఁబోవు వారరిది. ముందు ద్వారముననే మెల్ల వాడును వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. అటగల హాబునఁ గొందఱు గొప్పవారుండిరి. అది మనోహరముగా నుండెను.

వారు ధనరాసులు తెచ్చిరి. అంతధనము నతఁడెప్పుడును చూచియుండఁడు. ఆరాత్రి బుద్ధిసాగరుని రహస్యముగాఁ జెఱి నుండి వదలినచో వారాధనరాసులిత్తునునిరి. కాని, వానింగొను తుకు గారాగారాధిపతి గుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. అతని కేమియుఁ దోచినది కాదు. అతని కా యోగితో సంభాషింప వలయునని కోర్కెఁబుట్టెను. అతఁ డాప్రదేశమునకుఁ బోయి అతనిని మెల్లగాఁదప్పెను, అతఁడు మేల్కొనెను.

‘అయ్యా! ఇప్పుడు నే నొకచుంశము మీతో మాట లాడవలసియున్నది.’

‘ఆఁ ! మాటలూడుము. వరవాలేదు’

‘మంత్రిని జెఱసాలలోఁ బ్రొద్దన మీరు చూచితిరి గదా ?’

‘ఆఁ !’

‘ఇవ్వు డతనిని వదలిన’

‘నీకుఁ బెద్ద లాభమువచ్చును - ’

‘నాకు లాభ మక్కఱలేదు. ఆయనకు నావలనంగవ్వ మేదియు రాదుగదా ?’

‘ఏమియు రాదు,’

‘ఁది వెల్లడికాదా ?’

‘కాదు. అగునట్టిస్వభావమే యందులేదు’

‘పాపము ! మంత్రికిఁగూడ గవ్వములు రావుగదా ?’

అని మరలననెను. సన్యాసినవ్వెను. అతఁ డతనిచెవిలో నేమో రహస్యముగాఁ జెప్పెను.

‘మీరు చెప్పినది మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది’

‘అవును. ఇంకను ముందు గలదు’

‘నిశ్చయముగా నిది యొకకథ. ఇప్పుడు నాకు సంశయ నివృత్తియైనది’

‘ఇక సత్వరమే నీవు పోయి యందులకిష్టపడి వారిని బంపుము’

‘చిత్రము’

అని యతఁడు పోయి వారిచ్చు ధనమునుగైకొనెను. అతఁడొక పురుషుని వెంటఁబెట్టుకొని తిన్నగాఁ జేఱసాలకుఁ బోయెను. అచట నతఁడు ద్వారపాలకులతో నేదియో గుసగుసలాడెను. వారిచేతిలో నిన్ని నవరసులను గ్రుమ్మరించెను. ఆ వచ్చినవారితో నిట్లుభాషించెను.

‘మఱి బండి సిద్దము చేసికొనివచ్చినారా?’

‘ఆ! వచ్చుచున్నది.’

‘ఇంకెంత సేపగును?’

‘త్వరలోనే రావచ్చును’

అంతలో దూరమున బండిచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను అది యంతకంతకు సమీపించెను. తుట్టతుడ కది యా చెఱసాల ముంగిట నిలిచెను. ఆ యధికారి తన దారిని దాను పోయెను. నూత్నపురుషు లిట్లు భాషించిరి.

‘ఇంత యాలస్య మేల చేసితివి?’

‘నాకు ముందుగాఁ దెలియలేదు, ఇపుడే తెలిసినది.’

‘గమ్యస్థానమునకు వారు పోయియుందురా?’

‘ఆ! ఇదివఱకే పోయి యుందురు’

ఆ నూతన పురుషుఁ డిటునటుచూ చెను.

‘ఆయుధములను మఱచి పోలేదుగదా!’

‘వెంట నూటి మఱి తీసికొని పోయినారు’

‘వదిలముగా నుండవలయును జూమీ’ అని చేతిలో

నొక బంగారు నాణెముంచెను.

‘అందునకు సందేహమా?’ అనెను.

ఆ నూత్నపురుషుఁ డాద్వారముం బ్రవేశించెను. అతని కెవరు నడ్డముచెప్పలేదు. బుద్ధిసాగరుడున్న ప్రక్క భవనమున కతఁడు పోవుచుండెను.

ఆ భవనమున బైయంతస్తునందుఁ బలువుపై నతఁడు బరుండియుండెను. అతనికి నిద్దరపట్టలేదు. అతని మనస్సు యోచనానిమగ్నమై యుండెను. అచ్చట దీపము ప్రకాశించు చుండెను. ఆ దీపపు వెలుతురున, ఆ దివ్యమూర్తిని మనము కన్నులార దర్శింపవచ్చును. అట్టి కష్టపరంపరలలోనున్నను, అతఁడు ధైర్యమును విడువలేదు. ఆనూతనపురుషుఁ డతనిని సమీపించెను. అతఁడతనింగాంచి యిట్ల నెను.

‘నీవెవరవు?’

‘నన్ను తమ మిత్రులగు విజయసింహుఁ డంపినాఁడు’

‘ఇంతయర్థ రాత్రమున నేల యతఁడు నిన్నంపినాఁడు?’

‘మిమ్ములను గొంపోవుటకై’

‘నన్నెట్లు గొంపోవఁ గలవు? రక్షకులు లేరా’

‘ఇపు డెవరును లేరు’

‘రాజద్రోహిని జెఱసాలలో నుంచినప్పుడు రక్షకులుండరా?’

‘వారి కత్తజేదో సమాధానము చెప్పినాడు’

‘ఇప్పుడు నన్నెక్కడికి గొంపోవుదువు?’

‘చేతుండి విముక్తులను జేయుటకు. తరువాత మీ యిష్టము’

‘నిన్ను నే నెఱుంగను’

ఆ నూన్నపురుషుఁ డీప్రశ్నలకు మిక్కిలి లోనఁగఁపింపఁ దొడఁగెను. అతనికి బుద్ధిసాగరుఁడు తమతంత్రమునం బడు నన్నయాశ తగ్గెను. ‘ఈ యుత్తర మున్నదికదా? ఈ దివ్య యుధమునకుఁగూడ నితడు జంకకుండునా?’ అనుకొనెను.

‘నీ దగ్గఱ నే మేని యత్తజే నిన్నంపెననుటకుఁ దగిన యాధారముకలదా?’

‘ఇదిగో! ఈ యుత్తరమును జూచుకొనుఁడు. తమ సంతయమెల్లఁ దీరును’

అతఁడాయుత్తరమును దీసి బుద్ధిసాగరుని హస్తమున నుంచెను. అతఁడది స్వీకరించి మెల్లగా నిట్లు చదివెను.

“శ్రీమహా మంత్రులవారి సన్నిధికి:—

తమ కృపాపాత్రుఁడు విజయసింహుఁ డనేక నమ స్కారములు:—

అయ్యా!

మీరు ప్రతిపక్షులయొక్క కుట్రలవలన, నేద్రోహముం జేయకున్నను, రాజద్రోహులరై వృధాగా శిక్షనందుచున్నారు. ఇందునకు నేను చాల చింతిలుచున్నాను.

అయినను, ఇట్టికష్టస్థితిలో నాకు సాధ్యమైనంత మేలుకలుగజేసి, తమయెడ నాకు గల భక్తిని జూపుకొనడలఁచితిని. నేను కారాగారమునుండి మిమ్మెట్లయిననుదప్పించుటకుఁ బూనితిని. దేవునికృపవలన నిందు మనకు సంపూర్ణ విజయము సిద్ధించునుగాక !

కారాగారాధిపతిని మనకులోబడునట్లు చేసితిని. దానో పాయమున ద్వారపాలకులనుగూడ మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పితిని. మనమీరాత్రిపోవునప్పు డడ్డమువచ్చునా రెవరునులేరు.

ఈ యుత్తరముందెచ్చినవాఁడు నాకు మిక్కిలి హితుండు. బంధువు. ఇతఁడు మీయందు భక్తికల్గి మెలఁగునట్టివాఁడు. ఇతనిపేరు కుమారసింహుండు. ఇతనికొక బండి నిచ్చితిని. బండివాఁడుకూడ మిక్కిలి నమ్మక మయినవాఁడు.

నేను మీరాక కెదురుచూచుచు, తుంగభద్రానగరవంతి దఱినున్న యిసుకగుట్టల దగ్గఱగానుండు విశాలమగు వటవృక్షముకడ నుండును అది మనకెంతయుఁ దగినవృద్దేశమని మీరెఱుఁగుదురు. అచటినుండి మీరు పరదేశమునకుఁ బోవచ్చును. ఇచట నుండుట మనకు క్షేమకరముకాదనుట మీరెఱుఁగని విషయముకాదు. శత్రుసమూహముల మధ్య నుండుటకంటె నపాయకరమేమియుండును ? ఒకవేళ మీరు పరదేశగమన మంత మంచిదికాదనియు, ఇచటనే మాటు వేసమున నుండఁ దలఁచినను, అచటికి వచ్చిచచ్చి, పిమ్మట

ఇట్లమగు కార్యమును జేయుటయే మంచిది. ఏలయన? అది రహస్యవ్యాపారములకు మిక్కిలి యోగ్యమయినస్థలము. అటు నిర్భయముగా నెంతసేపయినను, ఏవిషయమునుగూర్చియైనను జెప్పకొనవచ్చును.

విజయనగర పాతములు జనాకీర్ణములు. అచ్చట రాత్రింబవళ్లు నెలవేళలను మానవులు సంచరించుచు నుందురు. రహస్యవ్యాపారముల కాప్రాంతభూములు యోగ్యములు కావు. రాత్రిపూట పట్టణము వెలువలకుఁబోవుటకు ద్వార పాలకులకుఁ గనపఱచవలసిన చీటిని సంపాదించి కుమార స్థింహున కిచ్చితిని. మనకిక నేభయమును లేదు. కనుక మీరు సంశయింపక త్వరగా మీఁకొకంపిన బండినెక్కి పైఁజెప్పిన ప్రదేశమునకు దయచేయుఁడు. అచట నేను మీఁకొక కెదురు చూచుచుఁ దగినంత పరివారముతో సిద్ధముగా నుండును. మీరు పరదేశమునకుఁ బోవలయునన్న వలయుసామగ్రిని గుఱుములను దీసికొని పోవుచున్నాను.

ఇప్పుడు మనకెంతయు ననుకూలమగు సమయము.

చి త్రగింపుఁడు,

ఇట్లు

భవత్పాదార విండు నేవకుఁడు

విజయసింహుఁడు'

ఆ యు తరము నతఁడు సాంతముగాఁ జదివెను. అతఁడు తలయూచెను.

మహామహుల క్రియ లృసమన్వితములు. భాషలు మితములు. వారేదిచేసినను, ఏది మాట్లాడినను, అందు పూచిక పుల్లంతయైనను వ్యర్థముండదు. అదియెల్ల సర్వసమన్వితమై యుండును. వారిభాషము లనన్యగోచరములు. అతి దీర్ఘ లోచన సమన్వితములు. అతఁడెట్ల తలయూచియుండెనో మనకేమి తెలియును? అతఁడిట్లనెను.

‘కుమార సింహుడవు నీవేనా?’

‘చిత్రము నేనే.’

‘బండి యెక్కడ?’

‘ద్వారము కడ నున్నది.’

‘విజయసింహునకు నీవే మగుదువు?’

‘అతఁడును మేమును జాతులము. వరుసకు, అతఁడు నాకన్నయగును. మాకిరువురకును జిన్నప్పటినుండి స్నేహము.’

‘అతఁడింక నేమేని నీకు జెప్పినాఁడా?’

‘ఆ! తాను గొలఁది అనుచరులతోఁగూడి పోయి తుంగభద్రానదీతీరమున నున్న యాపెద్దమఱిచెట్టుదగ్గఱ తమ కొఱకు కనిపెట్టుకొని యుందునని చెప్పినాఁడు’.

ప్రశ్నలన్నియు నతఁడతని నేల యడుగవలయును? ఇదియంతయు వ్యర్థప్రసంగము కాదా? అతఁడట్లు

వ్యర్థప్రసంగముచేయునా? ఆయు తరమున నీసంగతులన్నియుఁ జెప్పఁబడియుండలేదా? అయినచో నతఁడు మరలనూర కిట్లేల యతని నడుగవలయును? అతఁ డొకసారి యా సౌధము ముందునకు వచ్చి యుమ్మి యుమియుచు నల్లడలఁ బరీక్షించి చూచెను. అతనికేమియు గోచరింపలేదు.

‘ఇపుడెంత కాలమైయుండును?’

‘రమారమి రెండుజాములైనది’

‘బండివాఁడు సరియైనవాఁడేనా?’

అతని కీ ప్రశ్నలు వినుగుఁబుట్టించు చుండెను. అతని కా మంత్రియొక్క భావమేమియు నర్థముకాలేదు. అతఁడు వత్తు ననియు రాననియుఁ జెప్పలేడు. వచ్చునది రానిది యతనికిఁ దెల్లముకాలేదు. హృదయ మూగుచుండెను. ఏమన్న శేమగు నోయని భయముండియు నతఁడు పయికిమాత్రము గాంభీర్య ముతోనుండెను. మంత్రి యతని నప్పుడప్పుడు పీక్షించుచుండెను. అది యతనికి మఱింత భీతిదాయకముగా నుండెను. ఎట్టకేల కతఁడిట్లయెను

‘అయ్యా! కాలము పోవుచున్నది. ఆలస్యమేల?’

‘అవును. నునకిపుడు క ర వ్యమేమి?’

‘ఏమియు లేదు. పోవుటయే.’

అతఁడు మరలనొకవరి సౌధపురః ప్రదేశమునకువచ్చెను. దూరమున నతనికేదో గుర్తు కాన్పిండెను. ‘ఆ! ఇక పోవ చున్ను’ అని తనలో ననుకొనెను.

‘నా జాగులేదు’

‘నా వెంట దయచేయండి ?’

కుమారసింహుడు ముందునడిచెను. బుద్ధిసాగరుఁ డతనివెంట నడువ నారంభించెను. అతని హృదయము సంతోష సుపూర్ణమాయెను. తానంతటి మహామంత్రిని మోసపుచ్చగల్గితినిగదా యని యతఁడు తన్నుదానే యభినందించుకొనఁజొచ్చెను. అంతకంటె నతనికిందువలనఁ గల్గు లాభమును దలఁచుకొన్నప్పుడు వచ్చు హర్షమునకు మేరలేకుండెను.

అతఁడు మెల్లగాఁ దనలోఁ దానిట్లు తలపోసికొనెను.

‘బుద్ధిసాగరునంత మహామంత్రిని మోసపుచ్చగల్గితిని. ఇకరేపు నాయిల్లు బంగారముతోనిండును. చక్రధరుఁడుగారు నాతెలివికి నన్ను అభినందించును. ఆహా! నాజన్మ మొత్తయదృష్టవంతము ?’

ఆ యిద్దఱును వాకిటనిలిచియున్న బండిదగ్గఱకుఁ బోయిరి.

‘అయ్యా, బండి నెక్కుడు’ అనియెను.

మంత్రి బండిని నధిష్ఠించెను. మహాపురుషులకు దీర్ఘదర్శకత్వము స్వాభావికము. సామాన్యుల కగోచరములగు నంశములను వారు చమత్కారముగా గ్రహింతురు. అట్టివారి బుద్ధి అత్యంత సూక్ష్మము.

ఏయంశమునఁగాని చక్కఁగాఁ జర్చింపక ప్రవేశింపరు. అట్టిచోఁ దన్నెవఁడో యొకనూతన పురుషుఁడు వచ్చి 'మిమ్ము జేజునుండి తప్పింతును, రండు' అని యొక యుతరమును చూంచినంతమాత్రమున నదియెల్ల విశ్వసీంతురా? దూరగ్రహ జైకనమరమగు వారి బుదియందు మోసమును శంకింపకుండునా? అటు శంకింపజేసి యదిసుత్యరమా? అట్లేల యనవలయును? 'ప్రమాదోధీమతామపి' కదా? విశ్వసించినను విశ్వసంపకున్నను బుద్ధిసాగరుఁడు బండినెక్కిను. అది కదలెను. కుమారసంహుఁడును బండివాఁడునుగూడ నెక్కిరి. మంత్రి యతనితో నేదో ప్రసంగము చేయుచుండెను. అస్పష్టముగా, ఆ బండివెనుక అప్పడప్పడు చిన్నచప్పు డగుచుండెను. ఈధ్వని విన్నప్పడు మనకు నిన్న యాదిల్షాహా రహస్య మందిరమున చెట్టుకడ విన్న చప్పుడు స్ఫురింపకుండునా! ఆ బండి తుంగ భద్రాస్రవంతి నానుకొనియున్న యడవులలోనికిఁ బోవుచుండెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

అ శ

ఇంకను సాయంకాలము కాలేదు. అరవికసించిన మల్లికా కుసుమముల సారభము, ముగ్ధ సుందరీ మనోహర మందహాస పరంపరల తేజంగున సరసుల హృదయములను హరించుచుండెను. అతి తీక్షణకర పరంపరలచే బ్రవంచమును గాల్చి వేసిన ప్రభాకరుండు కొంచెకొంచెము శాంతిలుచుండెను. అతని తేజఃప్రకరమెల్ల వయసుతోఁగూడఁ దగ్గిన ముసలివాండ్ర పరాక్రమ మట్లు కుంచితమాయెను. ఇప్పటికి సాయంకాలపు తెండ ప్రవంచమునకెల్ల బంగారపు బూతపూయుచు మనోహర మగుచుండెను.

అట్టియెడఁ దన సౌధారామమునందుఁ గల చంద్ర శీలా వినిర్మిత విహారమంటపమునందు మన మిదివఱకుఁ జూచిన గోల్కొండపట్టపురాణి యిటునటు తిరుగుచుండెను. సమీపమునంగల కాసారముమీదుగా కుసుమసారములు త్రావుచు యుమ్మనుచున్న మత్తభ్రంగముల కలమధుర రవములు కమ్మతెమ్మెరలతోఁగూడఁ గలిసికొనివచ్చి యాపె హృదయమున కాహ్లాదమును గల్గించుచుండెను.

ఇట్లాపె యాభవనమున సాయంత్రవిహారము సల్పుచుండఁగనే ప్రొద్దుగ్రుంకెను. చీకటులుగ్రమ్మెను. ఆమెయింకను తనసృష్టాంతమునకుఁ బోవసమకట్టినది కాదు. ఇప్పటికామె యచటికివచ్చి చాలసేపయినది. కాని, ఆమె యేల యచటనుండి పోదు? ఆమె యెవరికొఱకో యెదురుచూచు చున్నట్లుండెను. అప్పుడప్పుడు పరధ్యానముగానుండి మత్తమధుకరములుచేయు నిస్వనములను కామినీ కింకిణీ రవములనుగా గ్రహించి యులికి పడుచుండెను.

అంతలో నొక తురుష్కుసుందరీ రత్నము తాను ముందు నడచుచు వెనుకవేటొక సుమృదులాంగిని దీసికొని మెల్లగా వచ్చుచుండెను.

ఆమె యా సుందరినిజూచి 'సోదరీ ! లోనికి దయ చేయుము' అనెను.

ఆ మువ్వరును లోనఁబ్రవేశించిరి. ఆమందిరమున నొక వైపుననున్న మెల్లపై నెక్కి యామందిరపుఁ పైభాగమున కరిగిరి. అది యత్యంత మనోహరముగా నలంకరింపఁబడెను. అందు పరిమళైతలముచేనింపఁబడిన యొకదీపము వెల్లుచుండెను.

ఆ ప్రదేశమునకుఁ బోవఁగనే మనగోల్కొండబేగము స్త్రీలోకరత్నమా ! ఆ యాసనముపైఁ గూర్చుండుము' అని, యాపెను బ్రార్థించెను. ఆమె యాసనము నధిష్ఠించెను. ఆమె కెదురుగా నాపట్టమహిషి కూడ సమీపముగానున్న

యొకసోపానధిష్ఠించి జగన్మోహిని తేమమరసి మెల్లగా నిట్లనెను.

‘అక్కా! నేను నిన్ను ‘అక్కా’ యని పిలిచెదను. నీవును నన్నట్లే పిలుపుము. స్నేహపూర్వకమగు నీప్రసంగమున దారతమ్యముండరాదు.’

‘అది మీదయ. సజనలక్షణము’

‘మీ మొగముఁజూడఁగా నాకు మిక్కిలి జాలియగుచున్నది. పాపము మీకుఁగల్గిన యాపద యెంతయు విపాదకరమైనది.’

జగన్మోహిని మాటలాడలేదు. ఆమె మొగమున బాష్పములు గ్రమ్మెను. ఆపెదృష్టి ప్రసరించుటలేదు. మొగమును వంచి మెల్లగాఁ దన చేలాంచలమునం దుడిచికొనెను.

‘అక్కా! మీనగర నామమేమి?’

‘శృంగారపురము’

‘అవును. అది మా రాజ్యములోనిదే కాదా!’

‘అవును’

‘ఎక్కడ? కృష్ణానదీసమీపమునఁ గాదా?’

‘అక్కా! అవును. దానికి సమీపముననేయున్నది.’

‘మీతండ్రి జమీందారు. ఆయన పంశము సుప్రసిద్ధమైనది. ఆయన సుగుణములంగూర్చి యీవఱకే వినియుంటిని. పాప మాయనకుఁ జాలకష్టమువచ్చినది. ఆయనపేరేమి?’

‘ఆయనపేరు సోమశేఖరమూర్తి’

మరల నొకసారి యాపె కనుంగొలకులు బాష్ప పరి
వృతములాయెను. స్త్రీ లెంత ధైర్యవంతురాండ్రయినను
హృదయములు శిరీషకుసుమ కోమలములు. పురుషులవలె
గృహముల నెదుర్కొని నిలువజాలరు. ఆపె లోన 'హా! తండ్రీ!
నావలన నీకెట్టి కష్టములు వచ్చినవి?' అని యనుకొనెను.
అదియంతయు బేగము కనిపెట్టెను. ఆపె ఆమె నీ ప్రసంగము
నుండి మార్పవలయునని తలచెను.

'నవనీతకోమలమగు నీహృదయము నీకష్టకరమగు
ప్రసంగముచే త్రోభపెట్టితిని.'

ఆమెముఖము వినమ్రమైయుండెను.

'అక్కా! మనము స్నేహభావముగల సోదరీతిలకముల
వలె మాటలాడుకొందమని నీతో ముందేచెప్పితిని. ఇంకను
సంశయించెదవేల? నా యీ ప్రసంగము నీకేమేని కష్టమును
గల్గింపదుగదా!'

'అమ్మా! అట్లు తలపోయకుము. కష్టములతోఁ గుందు
చున్న నన్ను గృహవిశేషముచే మన్నించి నామేల్చెడ్డలను
దల్లివలెఁ గనుగొనుచున్న మీ ప్రసంగము నాకుఁగృహదాయక
మేలయగును?'

'అవును! అదికాదు. హిందూసుందరీమణులు స్వాభావి
కముగా సాధుశీలము కలవారు. మెల్లగా మాటలాడుటకు
వా రలవడియుందురు. అది నే నెఱుంగుదును. వారికి మావలె

ప్రగల్భశీలత యుండదు. శాంతభూషితలు, వారు మాటలాడు. నవ్వుడు మనోజ్ఞ మై లజ్జ ముఖమునకు వన్నె కల్గించుచుండును.

‘అవును మీ రెఱుంగని దేమికలదు?’

కాని, సోదరీ! మనము కొంచెము సేవదిమటించి విచ్చల విడిగా మాటలాడుకొందము.

ఆమె భావమును సంపూర్ణముగా జగన్మోహిని గ్రహించెను. చిఱునవ్వుంకురించెను. అది యామె స్వభావ రమణీయమగు ముఖమునకు వన్నెబెట్టును.

‘అందునకు నాకుఁ గూడ నిష్పమే’

‘స్త్రీలకు మైత్రియు దపేక్ష మొందు. అందుచే నేనీ మైత్రిని గోరుచున్నాను’

‘నామైత్రివలన మీకు లాభము కల్గకపోవచ్చును. కాని, మీమైత్రి మాకత్యంత మవసరమైనది. మీదయ మాకుఁగావలయును. మామైత్రిని మీరపేక్షించుటకు మేమెంతటివారము? అని మీ కరుణయే’.

‘సోదరీ! అట్లనఁబోకుము. వయసున జిన్నదానవైనను నీవు పెద్దదానవే. నీ సుగణసంపద లిద్దినటకే జగత్తునందెల్లఁ బ్రసిద్ధములు. మైత్రికి బరస్పర సుఖదుఃఖ నివేదనము. కావలసియున్నది. అదొక పక్షమున్నతమైనచో నసహ్యము. నేనొకవిషయమునఁ బెద్దను. నీ వొకవిషయమునఁ బెద్దవు. కావున మన మైత్రి సమానముగా శోభింపఁగలదు’

జగన్మోహినికిగొంచెము చనువు చిక్కెను. ఆపెయింకఁ బ్రశాంతశీలయై యుంటుమంచిదికాదని తలఁచెను. బేగము సాహె బంత విధేయతతోఁ దనవఁటి సామంత ప్రభువు కూతును స్నేహముకొఱకు యాచించుట తనకు శుభకరమని యాపెతలఁచెనా యేమి ? ఆమె మొదట నింత సన్మానము జఱుగునని తలంచియుండలేదు. ఇట్లనెను.

‘యవన సుందరీమణులు చమత్కారవతులు. చలోక్తు లకును చమత్కారములకును వారిసంభాషణములు పుట్టినిండ్లు అనివింటిని. అది నేఁడు కంటిని’

ఆ యవనసుందరి మోముదామర వికసించెను. సోగలైన యాపెకన్నులు విరళమాయెను. ‘ఇప్రుడీమెకుఁ గొంచెము సిగ్గుతగినది’ అనుకొనెను.

వాకు హృదయాకర్షణమున సమర్థురాండు. సర్వ సౌఖ్యవతులు.’

‘అదిమాత్రము సరికాదు. చమత్కార ప్రసంగముల కును, సమయోక్తులకును, చలోక్తులకును. చాతుర్యములకును, పోదరీ! నీవన్నట్లు మేము సుప్రసిద్ధురాండ్రమే. హృదయాకర్షణ జేయుసామర్థ్యముకూడ మాయందుఁగలదు కాని, యద్భుతము.....’?

ఆమె నిట్టూర్పు విడిచెను. ఆమె మొగము విరక్తిని మాచించుచుండెను.

‘అక్కా ! అట్లనెదవేమి?’

‘నిజముగా మేమిదృష్టవతులముకాము’

‘ఏందుచేత ? మీకంటే నదృష్టవంతులు లేరని చెప్పటయూ ?’

‘హిందూయువతు లదృష్టవంతులు’

‘నేనట్లు తలచను. యవనసుందరులు స్వాభావికముగా సౌందర్యమును బ్రేమింతురు. ప్రపంచమునంగల సర్వసౌభాగ్యములకును, సర్వసుందరవస్తువులకును వారి సౌధములు నిలయుములు. అత్యంత మధురమైన గానమును నిత్యము నాకర్షింతురు. దేహములను జక్కగాఁ బూలచేతను లతలచేతను చిత్రచిత్రముగాఁ జిత్రింపఁబడిన మొఖమల్ గుడ్డలచేతను పట్టుపావడలచేతను శోభస్కరముగా నలంకరించుకొందురు వారికింకఁ దక్కువేమి ?’

‘వారి సౌభాగ్య మంతవఱకే’

జగన్నోహిని గ్రహించెను. ఊరకుండెను.

‘మాకును, అదృష్టమునకును వాలదూరము. మేమి సౌధపంజరములందు బంధింపఁబడిన విహంగములము. మాకాలమున సౌందర్యమును యౌవనమును, భూలోకసృష్టి వినోదములను మనోహరవస్తు ప్రపంచమును జూచుటతోడనే సరి పోవును. హిందూసుందరీమణులు తమ మనోహరుల హృదయములను హరింతురు. ఆ భాగ్యము మాకు లేదు. పరస్పరాను

రాగము, ప్రేమ యివి మే మనుభవింప నోచుకొనలేదు. అది లేక సర్వవస్తుశోభితములగు నీ సాధవరంపరలతోడ నేమి ప్రయోజనము?’

‘అది, ఎందుచేత’

‘పాదుషాలు ఒహునుందరీప్రియులు’.

జగన్మోహిని ‘అది కష్టమే’ అనెను.

నారీలోకమునకు మనోరథములు సమానములు. వారికిఁ బరుల కష్టములయందనుతాపము స్వాభావికముగా జనించును. ఇతరుల కష్టములను జలకనగా వారు గ్రహింతురు. అపు డామె మొగ మనుతాపసూచకముగా నుండెను.

‘నుందరీరత్నమా! హిందూరాజులలోఁ జాలమంది యొకపత్నీవ్రతము కలవారట.’

‘అవును. రాజపుత్రులలో, ఈ యాచారము విశేషించి కలదు.’

‘అది చాల మందిది.’

‘ఈ యాచారము మీలోను గలదని వింటిని.’

‘ఆ! కలదుకాని, నవాబుల దర్బారుల కది పనికిరాదు.’ ఆమె కొంచెమునీ పూరకుండెను.

‘నుందరీరత్నమా! స్వభావజన్యమగు చాపల్యమునకు లోనై యొక విషయము నడుగ నువక్రమించుచున్నదానను. స్నేహధర్మములో నీవు వేఱుగా భావింపవుగదా?’

‘అది యడుగడగినదియుఁ జెప్పఁదగినదియుఁగూడ నైన పక్షమున నభ్యంతరమేమి? మాకది యవమాన ప్రదము కాదేని యడుగవచ్చును’

‘అది మనోహరమైనది. శ్రీవణానందకరమైనది. ప్రేమ యీశ్వరదత్తమైన శాశ్వతవస్తువు. అది యత్యంత మధురము. మానవులకెచట యిష్టమో యది చుచట పుట్టుచుండును. ఇష్టమే ప్రేమ. ప్రేమయే యిష్టము. అది యిచ్చిన వారికిఁ బుచ్చుకొన్నవారికి హరమునుజనింపజేయును. ఎవరి యందుఁగాని తమప్రేమను లగ్నముచేయక మానవు లుండఁజాలరు. అది వారిసహజగుణము. సకలజగన్మనోహరమైన యీ సుందరీ రత్నముయొక్క ప్రేమ మెచట లగ్నమైనది?’

ఆమె మొగము మందమారుత కంపిత స్వర్ణకమలము వలెఁ జలించెను. అవనతమైయుండెను. ప్రేమతరంగిణి యామె మొగమునుండి ప్రవహించుచుండెను. మనోహరిణియను లజ్జ యందు స్నానముచేయుచుండెను. ఆ సుందరీమణి మఱి మాట లాడ లేకపోయెను.

‘అనూనవిలాస శోభితమయిన నీ మొగమే నీహృదయమును జెప్పకచెప్పుచున్నది. హిందూసుందగులు తమ మనోహరులనామములను జెప్పరని వింటిని. పోని మృదియొక్కడనేని సకమయినదా? లేదా?’

ఆ హేమసరోజము యథాపూర్వకముగా నుండెను. అట్లు తన్నంతప్రీతిపూర్వకముగా నడిగిన యీయవస పట్ట

మహిషితో దాచిచెప్పట కామె యిష్టపడలేదు. నవనీతకోమల మైన యామెహృదయము చలించుచుండెను అది సరళమైనది. వక్రతగాని కపటముగాని యందు లేదు. ఆ స్వర్ణకమలము నుండి యస్పష్టమై, మంజులమై, త్రపావృతమై, అనురాగ ద్యోతకమై, శ్రవణామృతమై, సుఖకరమై, సుకుమారమై, కుసుమసార సమాకర్షణ లోల మధుకరీ కలనిస్వనములను హసించుచున్న యొకమధురవాణి వెల్వడుచున్నది !.

‘అవును. అదిస క్తమైనది’ అనెను.

ఆ యవననుండరి ముఖమునుండి మందహాసతరంగిణి ప్రవహించుచుండెను. అది ప్రయత్నపూర్వకముగాదు. సహజము.

‘అది యెవనియందు లగ్నమైనదో యతడు ధన్యుడు. ఆ యదృష్టవంతుఁ డెవరు ?’

ఆమె యుత్తరమును నిరీక్షింపలేదు. ఆమెకు ప్రాచ్య నుండరీమణుల వర్తనము తెలియును. ముగ్ధతరుణుల భావములు ప్రౌఢములుకావు. కోమలములు. ఆపే ప్రత్యుత్తరము చేయలేదు. అది నిరాకరణము కానేరదు.

‘పోనిమ్ము. నారీరత్నమా ! ఒకసారి నీదృష్టి నిటుసారిం చుము. ప్రకృతిసుకుమారములగు నంకకములతోడను అత్యుత్తమ లక్షణశోభితమగు మోముఁదమ్మితోడను సకల జగన్మనోహరముగానున్న యీమూర్తియెవరిది?’

అని యామెచేతికొక చిత్రఫలకము నందించెను. అం దొక దివ్యసుందర విగ్రహము చిత్రంపబడియుండెను. అది నిశ్చయముగాఁ జిత్రప్రతిమయనుటకు వలనుగాకయుండెను. అందు జీవలక్షణములన్నియు వ్యక్తము లగుచుండెను. అది నిజముగా ప్రతిమకాదు.

ప్రాచీన హిందూ నాగరకతను జాతుశాస్త్రములలో చిత్రకళాచాతుర్యమొకటి. అం దీ చిత్రలేఖనము మిక్కిలిహృదయంగమమైనది. ప్రకృతి సౌందర్యమును, మానవ విగ్రహములను, ఆ యా భావములతోఁ గూడ లేశమేనియు, దప్పకుండునట్లు సహజముగాఁ జిత్రింపఁగల సుప్రసిద్ధచిత్రకారులు నేటి వఱకును గలరు. వారు హిందూదేశ ప్రాచీన వైభవమును, నాగరకతను, శాస్త్రసంపదను దమచిత్రముల మూలకముగా గానము చేయుచుందురు.

ఆ చిత్రఫలకమును జగన్మోహినిని వీక్షించెను. ఆమెకుఁ దృప్తితీరలేదు. నీతోత్పల దళముల నధఃకరించుచున్న యాపె కనులు నీరు గ్రమ్మెను. అది యవ్రహ్మత్నసిద్ధము, సహజము! ఆమె దానినాపుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని, సాధ్యమాయెనా? ముత్యమువలె నాబాష్పబిందువు లాసుందరి తొడలపైఁ బడుచుండెను. అది యా యవనసుందరి కనిపెట్టెను. ఆపె ఘక్కున నవ్వెను.

తరుణుల కది స్వాభావికము. భార్యాభర్తలను నేకత్ర సమావేశముచేసి పరిహసించుట సుందరీమణులకు సంతోషముగానుండును. అందీ యవనసుందరి హృదయము నిష్కాపట్యమైనది

‘అక్కా ! ప్రత్యుత్తరమియవేమి?’

‘ప్రత్యుత్తర మేమున్నది? మీ రెఱుంగరా?’

ఆ చిత్రపటమెవరిది ? అది నీకిదివఱకే గోచరించియుండును. అది స్వభావము. అంతమాత్రము స్ఫురింపనివానికేదియు స్ఫురింపదు. ఆ చిత్రఫలకమువంకఁ దిన్నగాఁజూడుము. అందు విజయసింహుని లోకోత్తర మూర్తికలదు.

‘నీహృదయమును హరించిన సుందరుఁ డిదఁడేనా ?’
ఆమె చిటునగవుచే నంగీకారభావమును సూచించెను. మఱి యిట్లనెను.

‘కాని అక్కా ! ఈ కోరిక యీ జన్మమున లభించునదికాదు. అంతభాగ్యము నావంటి దురదృష్టురాలికి గల్గదు.’

‘ఎందుచేత? ఇది పరస్పరానురాగముకాదా ? అతఁడు కూడ నిన్నుఁ బ్రేమింపలేదా? చూడుము; ఈసమానరూపవయో విలాసములే మిమ్మిరువురను దంపతులనుగాఁ జేయఁదలంచి జేవుఁడు సృష్టించెనని చెప్పక చెప్పచున్నవి. అది తప్పేనేని యీసృష్టి రుచించునా ?— అతఁడు కూడ నిన్నుఁ బ్రేమించెనని వింటినే?’

‘నా కీ కారాగారబంధ విమోచన మీ జన్మమధ్యమున నుండఁగలదా?’

యవనసుందరి యాపెను హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించెను. అందు కామె సౌందర్యమును సుగుణగణములును వాచుపడుచున్న కష్టములును గారణములు కావచ్చును అది యునుగాక యామె స్వభావము కరుణారసపూరితము. ఆమె యిదివరకే యీమె కష్టములను దప్పింప వలెనని సంకల్పించి యుండెను.

‘సోదరీ! అవును. పాపము మావలన నీకుఁ గష్టములు చాల సంప్రాప్తించినవి. అయినను సోదరీతిలకమా! నీకష్టములు దొలగించుటకు నాచే నై నంతవరకుఁ బ్రయత్నించి చూచెదను.’

‘సాహెబా! వందనములు. నాయుం దిట్టి కరుణను వహించుట నా యదృష్టము. నా పుణ్యము పరిపక్వమైనది. మఱచి పోవలదు సుమీ!’

‘అక్కా! ప్రొద్దుపోయినది. ఇక నిట నుండుట యుక్తముకాదు. పోవుదము. కాని చింతమాత్రము మనస్సునం దుంచుకొనకుము. నీకుఁ ద్వారలోనే విముక్తి యగునులే.’

‘అక్కా! పరిపూర్ణకృప నుందుము. మీ మాటలచే నాకు స్వస్థత కలుచున్నది. ఇక సెలవు తీసికొనెదను.’

‘మంచిది. మీ యిరువురు దంపతులను మఱియొకసారి చూచుభాగ్యము నాకుఁ గలుంగాక!’

పం దొమ్మి దవ ప్రకరణము

రా ధా కు మా రుఁ డు

క॥ స్వాతంత్ర్యమే నిజమోక్షము
స్వాతంత్ర్యమే సర్వసౌఖ్యసారము జగతిన్
స్వాతంత్ర్య మభిలషించెడు
నాతఁడు దేవేంద్రపదవి నైనఁ ద్యజించున్.

సృష్టిలోని జంతువులకెల్ల స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ స్వాభావికము. పరాధీనజీవితము సర్వభోగవంతమయ్యు సౌఖ్యకరము కాజాలదు. మానవులకు స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ తదితర జంతువులకంటె హెచ్చు. సకల సుఖాస్పదములయిన చంద్రశాలలలో హంసతూలికాతల్పములందుఁ గోరినవస్తు ప్రపంచము నెల్ల ననుభవించుచు భూలోకమందు స్వర్గసౌఖ్యముల నందుటకంటెఁ గల్గినంతవఱకు దిని, త్రావి స్వేచ్ఛాపరతంత్రుఁడై మెలఁగుచుండుట యనేకరెట్లుత్తమము. పరాధీనజీవితమునే యెల్లపుడు గోరుచుండువా రుత్తములు కారు. ఉత్తములెల్లపుడు స్వతంత్రత నభిలషింతురు. దానికొకటే రాష్ట్రములు పోరాడుచున్నవి. రాజ్యములు నశించుచున్నవి. కోట్లకొలందిగా జనులు నశించుచున్నారు. కాని, యుత్తములు తదభిలాషను విడువరు

విడువనే విడువరు. ఎన్ని కష్టములు జనించినను విడువరు ! పరాధీనవృత్తి బానిసవృత్తి. తన వ్యవహారములు చూచుకొనుటకుఁ | దన కధికారములేదు. ఒకరిక్రింద తాను బానిసగా నుండవలయును ! తానెందులకుఁ బనికిరాడు ! అతనికి గౌరవము లేదు ! ఎందు కా బ్రదుకు ?

పాపము ! చెఱసాలలోఁబడిన జగన్మోహిని స్వర్ణకుమారుల తరువాతివృత్తాంత మేమయినదో కనుంగొనవలయును.

జగన్మోహినియొక్క ప్రీతి నేవిధముననయిన సంపాదింపవలయునని నవాబు దినదినము మధురములయిన కదళీఫలములను దాడిమఫలములను మఱియు నానావిధఫలములను బంపుచుండెను. బంగారుజరీతోఁ బనిచేసినవట్టుపుట్టము లాపెకుఁ గొడువలేదు. సేవకులు కొలలు. సువర్ణమయరత్నఖచిత మనోహరానర్హభూషణములతో నాసాధము నింపఁబడుచుండెను. చంద్రహారములు, సూర్యహారములు మొదలగునవి వలయునన్ని ! కాని, యవియన్నియు నెవరికి వలయును ? ఆపె వాని వంకఁ గన్నెత్తియయినఁ జూడలేదు.

మొదట నామెను విచారించుటకు, ఆమెకు సేవ చేయుటకును దురకలను నియోగించెను. కాని, యది యాపెకిష్టముగానుండ దనుకొనెనుగాఁబోలు నవా బొక హిందువు నధికారిగా నియోగించి హిందూసేవకుల నేర్పఱచెను కాముకులకుఁ దమకొరిన సుందరీమణుల నెట్లేని మెప్పించవలయు

ననుటకంటె మఱియే ప్రపంచముఁ దెలియదు. అట్టివారు నిశ్చయముగాఁ వారుకొరిన మతకాశినులయొద్దఁ బిచ్చవానినలె కాదు బానిసీలవలె జరింతురు

కాని, యా యిరువురు సుందరీమణులును, గృష్ణపక్ష చంద్రికవలె గృశించుచుండిరి వారిముఖముల కాంతి తగ్గుచుండెను. సంపూర్ణవికసిత హేమకమలమునలె నున్న మొగము లిప్పుడు వాడిపోయినవి. నిశ్చయముగా వారు ప్రాణధారణ కొఱకు మాత్రమప్పుడప్పు డేదో కొంచెము భక్షించుచుండిరి. సురుచిర పదార్థములు వారికి రుచించుటలేదు. విచారదేవత వారికెల్లప్పుడు ప్రత్యక్షమగుచుండెను. తల్లిదండ్రుల కష్టస్థితులను దలపోసి తనవలన నట్టికష్టములు వారికిగల్గెగదా యని జగన్నోహిని శోకించుచుండెను. తనవలనఁ దనసహవాసినికిఁ గూడఁ గష్టములొదవెనని యాపె మఱిత పొగలుచుండెను.

స్వర్ణకుమారికి దల్లిదండ్రులులేరు. చిన్నప్పుడే గతిచిరి. అప్పటి నుండియు దశూర్ద్రభావముతో జగన్నోహిని తల్లి యామెను జేరఁదీసి కన్నకుమార్తెనుగా భావించి యే లోటు పాటునులేకుండఁ బెంచుచుండెను. ఆమె సద్గుణవతి, సౌందర్యవతి, పరోపకారశీల. తనస్థితిగతులను జక్కఁగాఁ దెలిసికొనెను. కర్తవ్యమెఱుఁగును. తన్నుఁబెంచిన జగన్నోహిని తలిదండ్రులనే తన తలిదండ్రులనుగా భావించి పూజించుచుండెను. జగన్నోహినికిని స్వర్ణకుమారికిని గల్గవేళు, స్నేహము నిరుపమానము

జగన్మోహినితోఁ గూడ స్వర్ణ కుమారికిని బెండ్లి చేయవలయునని సోమశేఖరమూర్తి తలంచెను. కాని, యాపెయిష్టపడినది కాదు.

ఒకనాటి సాయంకాలమున నొక యువకుఁడు జగన్మోహినీ స్వర్ణ కుమారులున్న సౌధమువంక జూచుచు, ఆవయిపునకే నడచుచుండెను. అతని యాకృతి మనోహరమై చూపట కెంత చూచినను ఇంకను జూడవలయునన్న కోరిక గల్గించుచుండెను. అతఁ డంగ సౌష్ఠవముకలవాఁడు. వయసు రమారమి యిరువది మూడేండ్లుండెను. అతఁడే స్వర్ణ కుమారి జగన్మోహినుల^{భి} సితీ గతులను గనొనుటకును రక్షణచేయుటకును నవాబుచే నియోగింపఁబడిన హిందూ యువకుఁడు. అతనియందు నవాబునకు మిక్కిలి నమ్మకము, ప్రేమయుఁ గలవు.

అపు డాభవనమున నెవఁకును లేరు. సేవకురాండు) తమ తమ పనులు చూచుకొనుచుండిరి. కొండఱు వంటచేయుచుండిరి. తదితరులు తదితరవ్యాపారములను చేయుచుండిరి. సాయం సమయమగుచుండెను. జగన్మోహినీస్వర్ణ కుమారు లిరువురును దమ దుర్గతికిఁ జింతలుచు గూర్చుండియుండిరి. వారి కితనిరాక తెలిసియుండవచ్చును. అతఁడు వారి సమీపమున కేగెను.

అతనిం జూడఁగనే జగన్మోహినికి సోదర ప్రేమజనించెను. ఆపెకు పరపురుషుని జూచినపుడు కల్లు స్వాభావికమయిన లజ్జ కలుగలేదు. కాని, తలవంచుకొని మెల్లఁగా 'సోదరా ! కూర్చుండు' అనెను.

‘సోదరీ ! అక్కట లేదు మీ మర్యాదమాత్రమే చాలును’ అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

‘కారణమేమో నాకు దెలియదు. కాని, యితనియందు నాకు సోదరప్రేమ గల్గుచున్నది. దైవము నాకిట్టిసోదరు నిచ్చి యుండకపోవుటచే గాబోలు’ అని జగన్మోహిని తలచెను.

కాని, స్వర్ణ కుమారి యా సుందరమూర్తి గాంచినది మొదలొక నూత్న వికారమునకు లోనయ్యెను. ఆమె దృష్టి యెంతవారింపినను వారక, ఆయువకునిముఖారవింద సౌందర్యమును గ్రోలుచుండెను. ఎంతయత్నించినను ఆపెహృదయ మా నూత్న వికారమునుండి మరలలేదు. ఆసుందరీ రత్నముయొక్క వాల్చుపు లవ్వడవ్వడు సప్రయత్నముగాఁ బోయి యాయువకుని స్ఫురద్రూపము నాలోకించుచునే యుండెను.

‘ఛీ ! చపలహృదయమా ! ఎన్నడు నెఱుంగని యిట్టి నూతన వికారమునకు లోనగుదువేల ?’ అనుకొనెను. కాని, యది యంతటితో మారునా?

ఆ యువకుని యవస్థయు నట్లేయుండును. హృదయ మతని వశముకాకుండెను. ఆ సుందరియొక్క తరళనయనముల సౌభాగ్యమును, గొంచెమువాడినను సంపూర్ణ శరత్సుధాకరుని సంపూర్ణముగాఁ బరాభవముచేయఁ జాలిన యాపెముఖమును దక్క మఱియొక్కటలేనికి గోచరించుటలేదు.

ఇట్లా యిరువురు పరస్పరానురాగపాశములచే బంధింపఁబడిరి. అందుకుఁగారణమేమైయుండును? అది నృప్తివిచిత్రమా?

జగన్నోహిని తనలో నిట్లు తలంచెను.

‘ఈతనిని జూచినప్పటినుండియు నితఁడు స్వర్ణకుమారికి భర్తయైన బాగుండునని తోచుచున్నది. వీరిరువురివంశఁజూచినచో వీరికి పరస్పరప్రేమ జనించినట్లగవడుచున్నది. ఎవరిప్రేమ చెప్పినను వినని స్వర్ణకుమారి యితని నిట్లెల ప్రేమించెనో?’

జగన్నోః:- మిమ్ములను నే నెఱుంగకున్నను ‘సోదరా’ అని పిలుచుటకు సాహసించితిని. ఇందులకు మీరు క్షమింపవలెను.

రాధా:- నేను సోదరుఁడను. నీవు సోదరివి. ఎన్నటికిని, ఈ భావమునే నాయందుంపఁ బ్రార్థించుచుంటిని.

జగన్నోః:- మీ నామాక్షరముల నెఱింగించి మాత్రవణ పుటములను బవిత్రముచేయుదురుగాత.

ఈ మాటలు విన్నతోడనే స్వర్ణకుమారి హృదయము చల్లఁబడెను. చల్లనితోల్కరివానచే శుష్కించిన తృణములు వోలె నామె వికసించెను. చిత్తవిశ్రాంతిగల్గెను. అతఁడుమెల్లగా ‘రాధాకుమారుఁడు’ అని చెప్పెను.

జగన్నోః:- రాధాకుమారులు మీరేనా? మీరేదేశమో వెళ్ళి నారని చెప్పుకొన్నారు.

రాధా:- అవును. నేనే. ఇచటికే వచ్చితిని.

జగన్నో:- తురుష్కులకు బానిసలైయుండుటకేనా సుప్రసిద్ధాంధ్ర సామ్రాజ్యమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును విడిచి గోల్కొండకు వచ్చినది ?

అతడు నిలుపున నీరైపోయెను.

రాధా:- చిన్నతనముంజేసి తప్పొప్పులు తెలియక యుద్ధాభిలాషచే నిట్లు ప్రవేశించితిని. కాని; తమనాతల బళ్ళాత్తాప పడుచునే యుంటిని. ఇంటి గుట్టు లంకకుఁజేటన్నట్లు మన వారు తురుష్కులపక్షమునఁ జేరి యిట్లు కుట్రలు పన్నుచుండుటచేతనే మనహిందూసామ్రాజ్యములన్నియునశించుచున్నవి కాని, సోదరీ ! ఇందు నేనొక పిశేషమును జెప్ప సాహసించుచున్నాను. మన్నింపుము. నా యీ తురుష్కు సేవ యొకవిధముగా మంచిగనే పరిణమించినది. నేనిచట లేకున్న మీ యీ దుఃఖకాలమున నేను మీతోఁగూడ సమముగా దుఃఖమును బంచుకొని యనుభవించు భాగ్యము నాకుఁగల్గినా ? మీదుఃఖమును నాదుఃఖముగాఁ దలచి దానిని దప్పించుటకు దగినశక్తిని నా కొనంగుటకు దైవమును బ్రార్థింతును.

జగన్నో:- సోదరా ! మీపళ్ళాత్తాపముతోడి హృదయము నే నెఱుంగనిది కాదు. అయినను, జూడవలయునని యిట్లుంటిని. తమింపుడు. మాకప్తములకొఱకు మీరుకూడఁ గష్టములం

బడుట యుక్తముకాదు. మీ రన్యత్రులు. మమ్మెట్లు రక్షింపఁగలరు ?

రాధా :- భారతీయార్యరక్తమే నాయందుఁ బ్రవహించునేని నే నాంధ్రుల యుత్తచుసుగుణములు కలవాడనేని నా ప్రాణములు పోయినను మీ ప్రాణములను గాపాడ వెనుదీయకుందునుగాక !

స్వర్ణకుమారి హృదయము నా వీరాలాపములు కలఁ చెను. ఆమె వీరవనిత.

జగన్మో :- మాయందు మీ కంత యనుగ్రహముండుట మా యదృష్టము కాక మఱేమి ?

రాధా :- సోదరీ! ప్రొద్దుపోవుచున్నది సెలవు తీసికొనెదను.

జగన్మో :- చుంచిది. నన్నును స్వర్ణకుమారిని మాత్రము మఱువ కుందునుగాక ! సెలవు.

రాధా :- స్వర్ణకుమారీ! పోయివచ్చెదను.

ఆమె హృదయ మాత్సుర్యముండిత మాయెను. నోట మాటరాలేదు. మెల్లఁగా 'చిత్తము' అనెను. ఆ సుందరీసుంద రులు పరస్పరావలోకనము గావించిరి. వా రెడఁబాసినను వారి హృదయములు బంధింపఁబడి నట్లే యుండెను. అతఁడు వెళ్ళు లేక వెళ్ళెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

ని రా శ

జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారులు గోల్కొండకు వచ్చి రమారమి మాసము కావచ్చెను. వారిస్థితి యంతకంతకు దుఃఖకరముగా నుండెను. వారికేవిధముననుఁ దప్పించుకొను నుపాయము తోఁపలేదు. మనసులకు విశ్రాంతిలేదు. దయామయురాలైన గోల్కొండనవాబు పట్టమహిషియు, స్వర్ణకుమారి మనోహరుఁడైన రాధాకుమారుఁడును బెక్కువిధములఁ గార్యసాధనము చేయుఁ దలపోసిరిగాని, యొక్కటియు వారికే గాగుగానుండలేదు. రేపటితో నవాబిచ్చిన గడువు నెలయు నగును. అతఁడు దుష్టుఁడు. తల్లిదండ్రుల కేమేని హాని కల్పించి తీరును.

ఇకను జాము ప్రొద్దుపోలేదు. ప్రపంచమెల్లఁ గాఱు చీకట్లు వ్యాపించియుండెను. కొందఱొకను స్నానములు చేయుచుండిరి కొందఱు పవప్రత్యక్షనముం గావించుకొని భోజనములకుఁ గూర్చుండిరి. మఱికొందరు భోజనముచేసి హాయిగాఁ జలగాలిలోఁ దిరుగుచుండిరి.

అట్టియెడఁ గోల్కొండనగరమున నొక గొప్పసంక్షోభము కలిగెను. 'ఆత్మహత్య! ఆత్మహత్య' యని బజారులలోఁ జెప్ప

కొనుచుండిరి. కొందఱు యువకులు 'చూతము రండు' అని తోడివయసుకాండ్రను జెల్మికాండ్రను బిలిచికొని పరువు లిడుచుండిరి. 'ఆహా! ననాబు మిక్కిలి పాపాత్ముడు. అతని వలననే యింతకల్గెను.' అని కొందఱు దూషించుచుండిరి. కొందఱు గృహిణులు 'పాపము! తల్లిదండ్రుల కడుపులోఁ జిచ్చు వెట్టిపోయినది. నేను జూడలేదుగాని అంతనుందరిమఱి లేదట! ఎవరి కర్మ నెవరు తప్పింపగలరు?' అని విచారించుచుండిరి. ఏమూలఁజూచినను సంక్షోభమే. ఎచటఁజూచినను గల్గింజే. ఎచ్చటఁజూచినను, ఆసందడే. కొందఱు తలపోయువారు, కొందఱు చింతించువారు. కొందఱు దూషించువారు. కొందఱు పాప మనువారు. పట్టణము మూలమూలలను 'ఆత్మహత్య - ఆత్మ హత్య' అను వార్త వ్యాపించెను.

గోల్కొండకుఁ గొలఁదిదూరమున నొక గొప్పచెఱువు కలదు అది పర్వతమునకును గట్టులకును మధ్యగానుండెను. రాజభటులెల్లరు నా వయపునకుంబోవుచుండిరి. గొప్పగొప్ప యుద్యోగసులు, న్యాయమూర్తులు, పాలకులు గుఱ్ఱములనధి స్టించి యా వయపునకుంబోవుచుండిరి.

ఆ చెఱువు గట్టున జనసమూహముమూగెను. అది చుట్టు వయపులకును వ్యాపించెను. అటునుండి, యిటు, ఇటునుండి యటు, కదలుచుండెను. రాజాజ్ఞపై వందలు, వేలు; పదివేలు

కాగడాలువచ్చి యచట యంధకారమును విచ్చిన్నము చేయుచుండెను. ఆ చెఱువు మిక్కిలి విస్తీర్ణమైనది.

అచ్చటఁజేరిన యామూకల మనములెల్ల నాతురపడుచుండెను. కాని, బ్రతికికాని వచ్చికాని నీటిలో నెవ్వరును కానరాలేదు. కొందఱు తెప్పలుకట్టి యాచెఱువు మధ్యకుఁ బోవుచుండిరి. వేటాకకొందఱు ప్రక్కప్రక్కల లోదట్టునఁ జూచుచుండిరి. జాడయేమియుఁ గన్పడలేదు.

కొందఱు రాజును గ్రహపేక్షులు 'మేము చూచితిమి' అని వయిపుగా వచ్చి' రనుచుండిరి. మఱికొంద 'తీ' వయిపుగా' ననుచుండిరి. ఇంకఁ గొందరు మఱియొక వయిపును జూపుచుండిరి. ఆ యా స్థలములకెల్ల భటాలాత్రముతోఁ బరువిడుచుండిరి. కొందఱు తొలుగట్టుకొని పడియుందురని భావించి దోనెలనెక్కి లోపల వాసములతోఁ కలంచుచుండిరి. ఏవని వచ్చినను దమపనిగనే భావించు నిష్కపటులగు పిల్లలు వారి వెంటఁ బరువిడుచుండిరి.

ఆ చెఱువున నొకప్పుడ నవా బుత్త మాశ్వమొకఁ డెక్కి యత్యంత విచారసూచకమగు మొగముతో నాతురత్వోఁ జూచుచు నెవరేమిచెప్పడురో యని వేదనపడుచుండెను.

ఒకఁడువచ్చి 'అయ్యా! నేజూచితిని ఇరువురు సుందరీమణు లీవయిపుగా వచ్చిరి' అనెను.

సవాబు, ఆశురతతో 'నిజముగాఁ జూచితివా!' అనెను.

'అయ్యా! చూచితిని'

'ఏ వయిపుగావచ్చినారు?'

'ఈ ప్రక్క బజారునుండి వచ్చినారు.'

'ఎందఱు?'

'ఇరువురు.'

'హిందువుల వలె నున్నారా? మహమ్మదీయులవలె నున్నారా?'

'మహమ్మదీయస్త్రీ'వలెనే యున్నారు. ఆపాదను స్తకము వస్త్రములు కలవు. వారి కందె లున్నట్లున్నవి. అవి మ్రోగుచు నుండెను.'

'వా రేవయిపుచుండి వచ్చుచున్నారో కనిపెట్టిచూచి తివా?'

'ఆఁ! చూచితిని. వారంతఃపురము వైపు నుండియే వచ్చినారు.'

'ఏల చూచెదరు? చాలనుదిట్టే చెప్పచున్నారు. వారు నిశ్చయముగాఁ దమ్మెవరేని పట్టుకొందురని మహమ్మదీయాంగ నల వేషములంధరించి వచ్చినారు. అనేకమంది వారిని, ఆ వేషములతోనుండఁగా జూచిరి. వారింకను చెఱువునం బడలే దేమో యీ ప్రాంతములను వెదకుడు. ఆ చెఱువు ప్రక్కలఁ

జూడుడు. గట్టపైఁ జూడుడు. చేఱువులోఁజూడుడు' అనుచు నవాబు ఆ యాప్రక్కలకు భటులను బంపుచుండెను.

క్రమ క్రమముగా నతనిమనసునకుఁ బిచ్చియెక్కుడగు చుండెను. ప్రాణములతో నానుందరింబట్టి తెచ్చినవారి కొక లక్షరూప్యముల నొసంగెదననెను. కొందఱాశపడి దొడ్లు, దోవలు, పుట్టలు, గుట్టలు, గట్టలు శ్రమపడి చెదకుచుండిరి. రెండు యామములు గడచెను. మూడు గడచెను. ప్రపంచ స్మృతి యతనికిలేదు. ఆమె ప్రాణములతో దొరకునను ఆశ యతనికిం బోయెను. ఇక నచటనుండి కార్యములేదని 'హా! జగన్మోహినీ! హా! జగన్మోహినీ! ప్రపంచమెల్ల సంధకారము చేసి పోయితివా?' అనుచు స్వభవనము వయిపునకుఁ బోవు చుండెను.

— — —

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

వె న్నె ౦

ప్రపంచము మిక్కిలి చిత్రమైనది. అన్ని యాత్రలను సులభముగాఁ జేయవచ్చును. కాని, యీ ప్రపంచయాత్రమాత్ర మత్యంతకష్టమైనది. దానికి సమయస్ఫూర్తి, శక్తిచాతుర్యము, యుక్తిమొదలగు నద్భుతగుణములుండి యుండవలెను.

మనుజులగుణములు, స్వభావములు, నడతలు, రీతులు, పెక్కువిధములు కొందఱు చమత్కారప్రియులు. మఱికొందఱు సమర్థులు. కొందఱు సమయోక్తులు చమత్కారముగా నాడుదురు. మఱికొందఱు తెల్లమొగాలు. అతిభయంకరమైన స్తరమైన కష్టసముద్రమును బుద్ధినౌకనెక్కి చమత్కారము గాఁదప్పించు కొనుటకు కొందఱు మిక్కిలిచతురులు. కొందఱు లేనికష్టములను, బాధలను, దెచ్చి నెత్తిపెట్టెట్టికొని వావిని దప్పించుకొను మార్గమునుగాంచలేక యామరణము వెతలం జెందుచుందురు. కొందఱు చతుస్సాగర పరీవృత్తమైన సకల భూతల పరిపాలనమును వహించి, తద్రాజ్యాంగ చక్రమును, ఎత్తులకు మాతెత్తులాడ్డుచు నిరాఘాటముగాఁ ద్రిప్పనేర్తురు. మఱికొందఱు స్వవ్యవహారములనే చేసికొనఁజాలరు. అట్టి

వారైట్టి కష్టముం దప్పించుకొనఁజాలరు. కాని, సప్తసముద్రము లను దెప్పలేకుండ నీడఁ గలవారుకూడ గలరు.

అట్లు గోల్కొండ పట్టణస్థులెల్లరును జగన్మోహినీ స్వర్ణరకుమారులకొఱకు వెదకుచుండిరి. ప్రభువులు, సేవకులు, పిల్లలు, తల్లిలు, తండ్రులు, ఎల్లరును, ఆ ప్రసంగమునే చెప్పి కొనుచు నుండిరి. కాని, యది యింకను బట్టణమునకుఁ గొంత దూరముగానున్న కారాగారములకు వ్యాపింపలేదు.

ఆ కారాగారములలో నొక ప్రత్యేక భవనమున నిరువురు దంపతులుండిరి. వా రితర నేరస్థులవలెఁగాక గౌరవముతోఁ జూడఁబడుచుండిరి. వారిని గావలికాయుటకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక తురుష్కొన్నతోద్యోగియుఁ గొంత మంది భటులును నియమింపఁబడిరి. వారెల్లరును జాగ్రత్తతో గావలి కాయుచుండిరి. రమారమి జాముప్రొద్దు పోయెను

అప్పుడా భవనము వైపునకొక యువకుడు వచ్చుచుండెను. అతని కాయము బలిష్ఠమైనది. అతఁడత్యంత ధైర్యశౌర్య నిలయుడును, పౌరుషవంతుఁడును, అయి యుండునట్లు తోచుచుండెను. అతఁడొక గుఱ్ఱమునెక్కినను. అతని వెంట మఱియిద్దఱాంధ్ర సేవకులుండిరి. వారిరువురు చెఱియొక గుఱ్ఱము దోలుకొనివచ్చుచుండిరి. అతఁడు తిన్నగా నా యిరువురు సేవకులతోను, గుఱ్ఱములతోను, ఆ దంపతులున్న భవనపుఁ బ్రాకార ద్వారముకడకుఁబోయి అందుఁ జొచ్చుచుండెను.

ద్వారపాలకులు వారి నడ్డగించి . 'ఎవరు? మీరులోనికిఁ బోఁగూడదు. తిరిగిపోండు' అని గద్దించిరి.

'నేను బోయెదను ఎవరడ్డము వత్తురు?'

'మీకుఁ బోవ నధికారములేదు'

'మాకుఁ గలదు'

అట్టి దే దేని యున్నంజూపుడు'

అతఁడొక ముద్రకను దీసి చూపించెను. ఆ ద్వారపాలకుల గుండియ లవిసెను. వా రతనిముందు సాస్త్రాంగముగాఁబడి 'అయ్యా! మాతప్పను మన్నింపుడు. మేము మిమ్మెఱుగక యవరాధముం జేసితిమి' అని వేడుకొనిరి.

'క్షమించితిమి. లెండు'

'అయ్యా! బ్రదికేతిమి.'

అది నవాబు ముద్రక. అది రాజులకును, గొప్ప ప్రభువులకును, నవాబు బంధువులకునుగూడ దుర్లభము. అతని కట్టి ముద్రక చిక్కుటంజేసి, అతఁడెవరో యని భయపడిరి.

అతఁడా ప్రాకారముదాటి లోనికింబోయెను. ఆ ప్రాకారము లోపలనే వారింగనిపెట్టి యుండుట కేర్పడిన గొప్పయధికారి యుండెను. అడఁడు తీన్నగా, ఆ యధికారియున్న భవనము ప్రక్కకుఁబోయి యొక సేవకుని లోనికంపెను. అతఁ డితని రాక నెఱింగించెను.

ఆ యధికారి బయటికెదురుగా వచ్చెను అతఁడీయశ్వా ధిష్ఠితుఁడగు పురుషునిజూడఁగనే, ఇతఁడొక యున్నత వంశ్యుఁ డైయుండునని తలఁచెను.

‘అయ్యా! ఏలవచ్చితిరి?’

‘చిత్రము. జగన్మోహిని తల్లిదండ్రులను దీసికొనిపోవుటకు’

‘మాకొక సహాబుగారి యనుజ్ఞకాలేదు’

‘ఇదిగో! చూడుడు’

అని యాముద్రికనే చూపించెను. అతఁడు విశ్వసించెను. ఆలస్యముచేసిన నేమియగునోయని భయంపడెను. నిరంకుశ ప్రభువుల హృదయములను జక్కగా నతఁ డెఱుఁగును.

‘అయ్యా! వచ్చుచున్నాను’ అని యింటిలోనికిం బోయి యొక టోపీనిదగిలించుకొని సేవకునొకనింబిల్చి ‘తాళపుంజెవులను దీసికొనిరా?’ అని చెప్పెను. తోడనే సేవకుఁడు వానినిగొని పరువెత్తుకొని వచ్చెను. ఆ యధికారి యాయశ్వా ధిష్ఠితునిబ్రక్క నడచు చుండెను. అతని ప్రక్క గుఱ్ఱములు నడచుచుండెను. తాళపుంజెవులందీసికొని వచ్చిన సేవకుఁడు వారింగలిసికొనెను. వారందఱు నాభవనములయొద్ద కేగిరి.

ఆ యధికారి ‘తాళముతీయరా’ అనెను. తీసెను. లోనం బ్రవేశించిరి. అందు సోమశేఖర మూర్తియు భార్యయు నుండిరి.

‘అయ్యా ! మిమ్ములను విడుదలచేయుచున్నాను’ అని యా యధికారి యనెను.

‘కృతజ్ఞులము’ అని యిరువురు ననిరి.

‘త్వరగాఁబోవలయును. గుఱ్ఱములపై నధిష్ఠింపుడు’ అని యాతడనెను.

ఆ యిరువురును ద్వరితముగా గుఱ్ఱములనెక్కిరి. మెల్లగా స్వారిచేయుచుండిరి. కొంతవఱకు నాయధికారి వెంబడించెను.

‘అయ్యా ! సెలవు. మమ్ములను మఱువకుడు’

‘మమ్ముఁగూడ మఱువకుడు’

‘ఇక దిగువడెదను’

‘ఆ మంచిది . పోవుచున్నాము’

ఆ యధికారి కొంచెముసేపునిల్చుండి “రాజులు చపల చిత్తులు. వారిపని ‘లేడికి లేచినదే ప్రయాణ’ మన్నట్లుండును. ఎప్పుడేదితోచిన నప్పుడదిజరిగి తీరవలయును.” అనుకొనుచుఁ దనభవనమునకుం బోయెను.

వారుమువ్వరును సేవకులుఁ వెంబడింపగాఁగొంతవఱకుఁ దిన్నగాఁబోయి యచ్చటినుండి మఱియొక దారికిం దిరిగిరి. అది పట్టణముయొక్కతొడ. ఆప్రదేశమున విస్తారముగొప్పభవంతులు లేవు. చిన్నగుడిసెలు మాత్రముకలవు. క్రమక్రమముగా వారు నిరసప్రదేశముంజేరిరి. అది భయంకరముగా నుండెను. సోమ శేఖరమూర్తి యిట్లనెను.

‘గమ్యస్థాన మింకెంతదూరమున్నది?’

‘ఒక మయిలుకంటె నెక్కుడుదూరముండదు?’

అని వారిగుఱ్ఱములవడి యెక్కుడుచేసిరి. అవి వాయు వేగమునం బరువిడుచుడెను.

వా రట్లుపోయి యొక భీకరారణ్యముననున్న యొక రహస్య ప్రదేశముంజేరిరి.

అచ్చటఁ గొన్ని గుఱ్ఱములును, గొండలు సేవకులు, భటులు, మఱికొందఱు స్త్రీలు నుండిరి. అం దిరువురు నుందరి మణుల, నీ చీకటిలో మనము వారి దుస్తులంబట్టి, జగన్మోహినీ స్వరకుమారు లనుకొనవచ్చును.

అచ్చటనున్న భటులు మహారాష్ట్రీలు. వారు మిక్కిలి దేశభిమానముగలవారు. వారే యీ రహస్య స్థలమునకు గుఱ్ఱములను మన ప్రయాణికులకు సందఱకును దేర్చినవారు. ఆ ప్రదేశముననున్న వాంకెల్లరకు నానావిధములగు నాయుధములు గలవు మన యాశ్వికు లచ్చటికేగిన వెంటనేవారందఱు నొక్కవరి సంతోషతరంగములలో మునిగిరి.

బేగము సాహెబు ‘అమ్మా! ఇక ద్వారపడుడు. లేని యెడల గవ్వములు సంప్రాప్తించును’ అనియెను.

‘అమ్మా! మీదయను మేమెప్పుడును మఱువఁజాలము. వందనములు. ఫెలవుదయచేయుడు’ అని వాంకెల్లరు నేకగ్రీవముగా ననిరి.

ఆ బేగము గుఱ్ఱముల నదిష్ఠించిన యా సుందరమూర్తుల దగ్గఱకువచ్చి గుఱ్ఱములను సమీపింపజేసి వా రిరువురను గోగిలించుకొని చెటియొక ముద్దిడెను. వా రుల్లాస సముద్రమున మునిగిరి. 'మీకు శుభమగుగాక' అనెను.

'అక్కా ! సెలవు దయచేయింపుడు' అనిరి.

'మంచిది' అనెను.

క్రమక్రమముగా నొకరితరువాత నొకరందఱు నాజేగము నెడఁగ్రుతజ్ఞతను దెలియఁజేసిరి పరస్పరప్రేమానుబంధమును వీడలేక వీడిరి. తెంపలేక తెంపిరి. అంధకార బంధురమై, ఘోరమృగసమూహసంచార భయంకరమై; నానావిధ మృగఘోరనిస్వనమై, విపులమై, దీర్ఘమై, జనశూన్యమై, పిశాచభూత, ప్రేత, రాక్షసాది నివాససలమనందగిన యా ఘోరా రణ్యమున నారాత్రిపేళ, జిక్కువక్కుగానున్నయొకతోవంబట్టి వారెల్లదమగుఱ్ఱముల కళ్యేమును సంపూర్ణముగా వదలి వాయువేగమును మించినవేగముతో స్వారిచేయుచుండిరి.



ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము



ఆ చప్పుడేమి ?

మానవులదృష్టి పరిమితమైనది. అది యెంతవఱకుఁ బోవునో యంతమేరలోనుండు సంశయములను మాత్రమే గ్రహింపఁగలదు. భౌతిక ప్రపంచమున చూడఁజాలని మనదృష్టి యన్యుల హృదయములందున్న సంశయములను గ్రహింపఁజాలునా? మనచుట్టును, బంధువులు, హితవులు, విరోధులు, ఉపేక్షా భావముగలవారు పెక్కురున్నారు. కాని, వారియంత రాత్మయందు వారు మనలం బ్రేమించుచున్నారో ద్వేషించుచున్నారో మనము గ్రహింపనేర్తుమా? ఎవ్వ రచ్చట నెందు కొఱకేవేళ నేమేమి చేయుచున్నారో పరిమితమగు దృష్టిచే మనము వానినెల్ల గ్రహింపఁగలమా?

కొంతసేపట్లు, అదిల్పాహాయు, తారానాథుఁడును, చక్ర ధరుఁడును ముచ్చటించుకొనవలసిన రహస్యసంశయములను శంకారహితముగా ముచ్చటించుకొని వెళ్ళిరిగదా? పిదప గొంత కాలము గడచెను. రెండు యామములమీఁదఁ గొంచెము ప్రొద్దుపోయెను. ప్రపంచమెల్లఁ జేహ ధన మాన ప్రాణాదు

అన్నిటిని దైవము వశముచేసి హాయిగా గాఢనిద్ర నందుచుండెను. లోకమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

అట్టితరుణమున రహస్య భవనము నానుకొనియున్న యా చెట్టుమీఁదనుండి యొకమానవ విగ్రహము క్రిందికి దిగుచుండెను. అతనివెంటనే మఱియొకఁడు దిగుచుండెను. మొదటివాఁడు రెండవవానికంటెఁ గొంచెము పొడవు. కాని మొత్తముమీఁద నిరువురును పొడవైనవారే. మిక్కిలి బలాఢ్యులు. వారిదేహమున కప్పు యురుతోడిగిన దుస్తులు తమాషాగానుండెను. వారిరువురును నల్లనిపొడవైన లాగులను ధరించియుండిరి. వారిరువురు దేహములకు సరిగా నంటుకొనియున్న నల్లని పొట్టిచేతుల చొక్కాలను ధరించిరి. వారిమొలలలో మిక్కిలి పద్మనైన పెద్దబాకులుండెను. దెబ్బల నావుకొనుటకుం దగిన యితరాయుధములును వారియొద్దఁగలవు. వారు పాదములకుఁ జర్మముతోఁ జేయఁబడిన క్రొత్తరకపు ముచ్చెలను ధరించియుండిరి. అవి మొత్తగానుండి రవంతకూడ ధ్వనికానిచ్చుటలేదు. ఆచెట్టు, ఆకసము నొరయుచుండెను. అదియొక యడవిజాతిచెట్టు. అది గుబురుగానుండి క్రిందినుండి చూచువారికి అవరోధము కల్గించుచుండెను. ఆ గుబురులో మన యీవురువులిరువురును దాఁగుకొనిరి. వారుక్రిందికి దిగి యిట్లు మాటలాడు కొనిరి.

‘నాకు మధ్యమధ్య కొన్నిముక్కలు మాత్రము వినంబడలేదు. కాని, కావలసిన యంశము సర్వముందెలిసినవి’

‘నే నొక్క ముక్కకూడ దిగవడకుండ వింటిని’

‘ఈ పాపిష్టిత్రయములో నెవడైన గమ్యస్థానమునకు వచ్చిన బాగుండును ముక్కలుముక్కలుగాఁదరిగి భీముఁడు దుస్ససేనుని వధించినట్లు వధించిప్రేవులు జందెములు వేసికొందును’

‘ఈ దుర్మార్గులలో నెవడును, అచ్చటికిరాదు, ఆదిల్షాహా శేవుండఁడు గదా? తారానాథ చక్రధరులు పిఱికివారు, వారు రాదు’

‘అవును! నిజమేకాని, కోర్కొద్దోదో మిట్లనిపించుచున్నది’

‘కోర్కొధము దూరదృష్టిని నశింపజేయును. దానికేమిగాని మన మిక్కఁబోవచ్చునని తోచుచున్నది. ప్రపంచమెల్ల నిశ్శబ్దముగానున్నది. ద్వారపాలకులు, రక్షకులు, నెల్లరు నిద్రింతురు’

అని వారిరువురును నడువ నారంభించిరి. మొదటి యతఁడు ముందును రెండవ యతఁడు తరువాతను బోవుచుండిరి.

ఆ మందిరమునకుఁ జట్టును, విశాలమగు నావరణకలదు. దానిలో నొక ప్రక్కకొండల గుట్టయొకటి కలదు. ఆప్రాంతము

నకుఁ బోవుటకెవరికిని సాధ్యముకాదు. అందుచే నాదిల్ శాహా భటు లాప్రాంతమున విశేషించి కావలి కాయును. అయినను దఱచుగావచ్చి చూచుచుందురు.

ఆ యిరువురు పురుషులును, అట్లు పోయిపోయి, యా కొండ గుట్టలలో నొక తావునకుంజేరిరి. అచటికిఁబోవుటకు నూఱుచిక్కులు. మధ్య జెముడుపొదలు, రక్క-చపొదలు గలవు అందుఁ గూర సర్పములు తేళ్ళు, మండ్రగబ్బలు, పెజెఱులు కూడ నుండును. అడ్డమునచ్చిన దుష్ట మృగముల నెల్ల తప్పించుకొనుచు వారొక రహస్యస్థానమునకుం బోయి సతరువాత, ఆ గుట్టలలోనున్న యొక పెద్ద తాతిని బైకి లాగిరి. అది యీవలకు వచ్చెను. వా రాబొటియతోఁ బ్రవేశించిరి. వెంటనే మఱల నాతాతినితోనికి లాగి యారహస్యద్వారముం బూడ్చి వయిచిరి. ఆ కొండలోపలి కా మార్గముగుండఁ గొంత దూరముపోగా నొక పెద్దవిశాలమైన గుహ తగిలెను. అది దాటి మఱల వారిరువురు వడివడిగా నడచుచుండిరి. తాళ్ళు కాళ్ళకుఁ దగులుచుండెను. దుష్ట జంతువుల మోతలు వినం బడుచుండెను కాని, వారు భయపడక పోవుచుండిరి.

మఱి కొంచెము దూరము నడచు సరికి వారి కా గుహ యొక్క రెండవవైపు కన్పడెను. బయటికినచ్చిరి ప్రపంచ మెల్ల నిర్మనుష్యమైయుండెను. ఆ బయలులో నాయిద్దరు కొకరివెనుక నొకరు నడచుచుఁ బోవఁజొచ్చిరి. మనము చూడ

తేదుగాని, జనులు చెప్పకొను మాటలాబట్టి చూచినచో వీరిని యమ కింకరులతోఁ బోల్పవచ్చును. సుదేహములేదు.

అట్టి సైరసస్థలమున నొంటరివై ఆరాత్రి, ఆ కటికచీకటిలో, ఆ విగ్రహద్వయమును నీవు సందర్శింపఁగలవా? నీ గుండియలు పగలవా? చూడు. వారెవరో? వారు మన కపరి చితులుకారు. శ్రీధరుఁడు, విజయసింహుఁడు!

నాఁడు తెల్లవారినది మరల బ్రొద్దుగ్రుంకెను. రాత్రి యాయెను. చెఱనుండి ముత్రియగు బుద్ధిసాగరుని విడిపించి తిమి పాప మతనిని గోతిలోనుండి నూతిలోనికి దింపితిమి. అతఁ డాశకటమునెక్కి తన్ను జంపుట కుద్దేశింపఁబడిన గమ్య స్థానమునకుం బోవుచుండెను. ఆ బండి తోలువాఁడు కాక మఱియొకఁడు బండివెంటఁగలఁడు. ఆబండి, క్రమముగా గమ్య స్థానమును సమీపించుచుండెను. ముత్రి వెనుకప్రక్కనుండి తొంగి చూచుచుండెను. అతఁడెవరి కొఱకేని యెదురుచూచు చున్నాఁడా యేమి?

బండి వడివడిగాఁ బోవుచుండెను. అంతలోఁ జప్పు ఖాకటి వింటిమి. నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా? అదియేమి?

ఆ బండివెనుక దూరదూరముగ శ్రీధరుఁడును విజయ సింహుడును సాయుధులై నిన్నటి దుస్తులనే ధరించుకొని వచ్చుచుండిరి. వారెంతజాగ్రత్తగా నడచినను రాలిన యెండు టాకులకుం దగిలి పాదములు కొద్దిపాటి చప్పుడును జేయు

చునేయుండెను. వారు గాలికి దిగువనుండిరి. అందుచే నది పైనున్న బండివారికి వినబడుటలేదు. కాని, బుద్ధిసాగరుఁ డెట్లో వారి రాకను గ్రహించెను.

ఇఁక గమ్యస్థానము విశేషదూరము లేదు. మఱి చెట్టునకు సమీపమున నొకచోట నిరువురు మనుష్యులు కూర్చుండియుండిరి. వారు కాటుదున్న పోతులవలె నుండిరి. నల్లని నేరేడుపండువంటి వన్నెగల శరీరము, పొడవైన యా కృతి గల్గి యా యిరువురను భయంకరముగానుండిరి.

‘నోరేయ్ ! శూడరోయ్ బండోత్తావుంది’

‘ఆ ! అద్దోరోయ్’

‘కాళమ్మోర్నితల్చుకొని కత్తుచ్చుకోరోయ్’

‘ఇవ్వొల్తో మన దరిద్దరం అంతా తీర్తంది’

‘కల్లు ముంతలకీ సారాయి ముంతలకీ తస్సాగొయ్య రొండు సోంపచ్చరాల్దాకా పరవాలేదు.’

అనుకొనుచు, ఆయుధములను సర్దుకొనుచుండిరి. బండి సమీపించెను. ఇంతలో నా యిరువురు మనుజులలో నొకఁడు దద్దరిల్లునట్లు “ఆ ! చచ్చారా ! బాబో” అని కేకవేసి క్రిందఁ బడెను.

అంతలో రెండవపురుషుఁడు వెన్నకుదిరిగి చూచెను. ఆ జాను బాహువయిన యొక యున్నత విగ్రహ మతనికంటెం బడెను.

ఆ యిరువురును బెనగులాడిరి. వెంటనే యా యున్నత విగ్రహ మొక్కపోటున నతనింగూడఁ గూల్చెను. అతఁడు విజయసింహుఁడు. ఈ సందడి ప్రారంభింపఁగనే శ్రీధరుఁడు వెన్నునుండివచ్చి యకస్మాత్తుగా బైనఁబడి బండివానిని దుని మెను.

ఆ రెండవవాఁడు పాటిపోవఁజూచెను. కాని, శ్రీధరుఁడు వెంటనంటి తఱిమి పట్టుకొని యతనింగూడ వారితోఁ బాటు విగత ప్రాణుజేసెను.

అంత మంత్రి బండినుండి వెల్వడివచ్చి శ్రీధరుని, విజయ సింహుని గొఁగిలించుకొనియెను. మఱల నా ముగ్గురు నాబండి పై నెక్కి యా మఱ్ఱిచెట్టు ప్రక్కఁగానావలకుందోలుకొనిపోయిరి. అట్లు వారాప్రక్కఁగా రెండుమెళ్ళ దూరమగు సరి కక్కడఁ గొందఱు సేవకులు గుఱ్ఱములతో సిద్ధముగా వీరి కొఱ కెదురు చూచుచుండిరి. విజయసింహ, శ్రీధర, బుద్ధిసాగరులు కొంత సేపటివఱకు నేదో గుసగుసలాడుకొనిరి. ఆమువ్వురునుమూఁడు గుఱ్ఱముల నెక్కిరి. బండి నచటనే వదలి విజయసింహుఁడు కొందఱు సేవకులతోఁగూడి యొక త్రొత్తమార్గమునఁ బట్టణాభిముఖుడై పోయెను. బుద్ధిసాగర శ్రీధరులు భటు నొకనిని దోడుగై కొని యెచటికో పోయిరి.

ఇరువది మూడవ ప్రకరణము

ప్రయాణము

మనుష్యుల జీవితములవలెనే వారికింగల్లు కప్పసుఖములు కూడ తుణుగురములు. ఇప్పుడు సంతోష తరంగములమధ్య మునిగియుండుము. కాని, తుణుకాలములో మనను మ్రింగివేయ నోరు దెరిచికొనియున్న దుఃఖపరపరఁడు మనమెఱుంగంజాలము.

స్వర్ణకుమారి జగన్నోహినులును సోమశేఖరమూర్తియుఁ ధర్మపత్నియు, రాధాకుమారుఁడును కొంతపరివారముతో, గుఱ్ఱములపై నెక్కి స్వరించేయుచుండిరి. నిముసములు, గడియలు గడుచుచుండెను. గుఱ్ఱములు సాధ్యమైనంత వేగముతోఁ బరు విడుచుచుండెను. చెట్లులు గడచిపోవుచుండెను. గుట్టలు గడచి పోవుచుండెను. పుట్టలు గడచిపోవుచుండెను పల్లములు, మెరకలు గడచిపోవుచుండెను. ఎవ రేవయిపునుండి వచ్చి తమ్ముం బట్టు కొందురో యను భయముచే వారెడతెగక యొక్కరీతిగా గుఱ్ఱ ములం బరుగెత్తించుచుండిరి. మైళ్ళు కోశములు యోజన ములు గడచిపోవుచుండెను.

ఇంతలో దూరమునుండి గుఱ్ఱములచప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. అది మఱితప్పటమై కొందఱ జా శ్వీకలు తమ్ము సమీపించుచున్నట్లు వారికిం గోచరించుచుండెను. గుఱ్ఱముల కళ్ళేములను సంపూర్తిగా విడిచిరి.

అడమువచ్చిన సర్వమును దాటుచు నది పరుగెత్తుచుండెను. కాని, యాయాశ్వీకులంత కంతకు సమీపించుచుండిరి. వారిదివఱకు వీరింజూడలేదేమోకాని, యిప్పుడు మాత్రము చూచుచుండిరి. అప్పుడే చంద్రోదయమాయెను. ముందుఁ బోవుచున్న వారిజూడ తమకుం జక్కుటచేతఁగాబోలు వారిప్పుడు గుఱ్ఱములను మఱితవేగముగాఁ దోలుచుండిరి.

‘అదుగోరా! మనకింకా అరమైలుదూరంలో వుంటారు.

‘నీకేం తెలుసురా! అట్లాకన్నడతా వుండగాని అది చాలాదూరం వుంటుంది. నీ కనుభవంలేదు. గ న్కట్లంటావు. గుఱ్ఱాల్ని పరుగెత్తించండి. అందుకోవచ్చు.

‘పాపంవాళ్ళగుఱ్ఱాలు చస్తున్నాయి రా పరుగెత్తలేక,
‘పిచ్చిముండాకొడుకంటే నీయంటోడే. నీగుఱ్ఱాలొంక చూచుకో! ఏమవుతా వున్నాయో,

‘అవునురా! బంగారమంటి నా “గోడా” చచ్చుకాళ్ళ డదిరా.

‘ఓరి! తోతు కొడుకల్లా! ఎందుకురా ఊవాగుతారు పోయ్యక? మీకేం తోచదలేవుంది?

‘వాగక ముంగల్లె నోరుమూసు కూర్చోవాలా
యేంటిరా నాకు తెల్వదు దేముడు నోరిచ్చిందెందుకు వాగ
టాన్ని కాదంటా మఱి?’

‘అదే జగన్మోవి నైతే కాదురా! ఆళ్ళముటా అయితే
మన అద్దుట్టు చెప్పేటందుకొస్తందంటా వహ్వ! బంగారం
మేడలు కట్టించొచ్చురా’

‘నీ నోటివాక్యం నల్లంగా, అది జగన్మోవిని ముఠా
అవుతుందిరా’

నీకింకా సందేయంకూడా ఉందాయేంటో? అచ్చు
రాల నామాట తీర్చి చూడు. దేముడు మనమీ ద్వయం
చాలగాని యింకా యిందులో సందేయం ఉంటుందంటారా,
చూడు తమాషా’

‘ఉబలాటం పడబోకురా నాపిచ్చోడా! మనం సూ
తోష్టిస్తే అది అసలే యెనక్కి పోతుంది’

ఆల్లెవళ్లు? అచ్చమైన వీరులహితోభ్యు. ఆళ్ళతోగెల్చి.
ఆజగన్మోవిని తీసుకొచ్చినప్పడిమాటలు కాని, యిప్పుడెందు
కురా ఆ యాణంగిమాటలు. తెలివితక్కువ నాయాళ్ళాలా’

‘ఒరే! గాజులోడిగించుకొన్న ముండవైతే మఱి నూవు
పోరా యెనిక్కి అంతేగాని, యిటువంటి ఆణంగిమాటలు నా
ముందాడమోకరా’

‘ఊ! పదనీయండిరా సోది’

అని మఱియొకసారి బెత్తములతో గుట్టుముల వీపులపై గట్టిగాఁ గొట్టిరి.

ఆ యాశ్వికులు సమీపించుచుండిరి సోమశేఖరమూర్తి యిట్లనెను.

‘ఇక్కఁ బ్రయోజనములేదు. మనము వారితోఁ బోరాడకుండ గమ్యస్థానమెట్టులును జేరలేముగదా? నిలిచిపోరాడి వారిదోలివేయుటయేమంచిదని తోచుచున్నది. ఏమందురు?’

‘ఆ! మాకు నట్లే తోచుచున్నది. అయినను మఱి కొంత కాలహరణము చేయుడము’

‘చేసినందువలనఁ బ్రయోజన ముండవలయును గదా?’

‘మఱి కొంచెముకాలము గడచినను మనకు సాయము వచ్చువారెవరు? ఎట్లేని మనను మనమే కాపాడుకోవలయును గదా? ఎందు కీయాలస్యము?’

‘రాధాకుమారా! నీ యాయుధములు దీసి సిద్ధము చేయుము. మహారాష్ట్ర వీరులారా! సిద్ధపడుడు’

‘ఓ! మే మెల్లరము నిదివఱకే సంసిద్ధులమైతిమి’

‘అదిగో! వారిపుడు మనలను మిక్కిలిసమీపించినారు’

‘వారుకూడ మనవలెనే ఆయుధములను దీసికొని సంసిద్ధమగుచున్నారు చూచితిరా?’

‘ఆ! పరవాలేదు దూరమున కెంతోమంది యున్నట్లు కనపట్టినదికాని, మన మనుకొన్నంతమంది లేరు’

‘నిజమే. ఇరువదిమందికంటె హెచ్చుగాలేదు’

‘లేదు. పాతికమంది యుదురు సందియములేదు’

‘వెనుకకుందిరిగి మార్కొనుడు. వచ్చినారు. మన మీఁదం బడుదురు’

అని యొకరితోనొకరు చెప్పకొనుచు బరస్పరము హెచ్చరించుకొనుచు, ‘అదఱును వలయు నాయుధములఁ గొని సిద్ధముగా నుండిరి.

‘ఆ గం డాగండి ! యెక్కడికెళ్లారెంకా ?’

‘అడముండలల్లే పారిపోతారేం. మీకేం పోరునం లేదా ?’

‘నిలండి నిలండి !’ అనుకేకలు నార్పులు వినంబడెను. ఆకేకలు రాధామూరునకును, దక్కిన వీరులకును ములుకులై తోచెను ఆవీరుల ముఖములనుండి దుర్నివార్యమై, భయోక రమై, శత్రుశుష్క మహీరుహ విధ్వంసన సమర్థ శిఖిజ్వాలాయ మానమై క్రోధగమము నిరంతర ధారగాఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆ భటుల దుర్భాషలు వారిని వ్రేటుచున్న బెబ్బులులను జేసెను. కండ్లనుండి నిష్పకలు రాలుచుండెను.

‘రండు ! రండు ! వ్యర్థప్రసంగము లేల చేసెదరు ? మీ మగఁటిమి చూపుడు. భవత్కంఠ విలుంత నోత్సాహమునం గాలసర్పములవలెఁ బ్రకాశించుచున్న మాఖడ్గముల నెదిర్చి నిలుపుడు’

అని యావీరులు ప్రతి వాక్యములు వచించిరి. అందఱు గుఱ్ఱముల నొక్కవరి వెన్నకుండిప్పిరి. వారిపై బడిరి ఒకరితో నొకరు డార్కొనిరి. స్వర్ణ కుమారీ జగన్నోహినులుకూడ యుద్ధ సన్నద్ధలయి శత్రువులను హింసించుచుండిరి.

నిముసములో పోరు ఘోర మాయెను. ప్రాణములపై నాశవదలి యిరుదేసలవాడును బోరుచుండిరి. రక్తము కాల్వలు గట్టెను. యోధులందఱు దేహములు రక్తమయములయ్యెను. వస్త్రములు రక్తమయములయ్యెను. హస్తములు రక్తమయములాయెను బాదములు రక్తమయములు. శిరములు రక్తమయములు! తెల్లగా వెండివలె నంతకు బూర్వము మెరసినఖడ్గము లిపుడెర్రగా మెరయుచుండెను.

నవాబు పట్టమహిషిని ముద్దుపెట్టకొనివచ్చిన యాయీరు వురు రాజకుమారులవంకఁ జూడుడు! అంగములెంత రమ్యములుగానున్నవో? వారిరువురను జూచినంతనే శత్రువులకుం గూడఁ గొట్టుటకు జేతులు వచ్చుటలేదు కాని, యుద్ధము. ఒకరు కొట్టిన మఱియొకరు ముద్దుపెట్టకొందురా? అది యెక్కడనేని కలదా? పాపము! వారిరువురును రక్తముతోఁ దడవఁబడిరి.

అదిగో! పాపము! గాధాకుమారునివంకఁ జూడుడు! కండ్లు మిఱుమిఱు గొనుచున్నవి. ఆ భయంకరమూరిని జూడలేము. లేళ్ళపై విజృంభించిన కొదమసింగమువలె నతని మూర్తి ప్రకాశించుచుండెను. ఒకరింబొడుచుచు, ఒకనిం

గుచ్చుచు, ఒకనిం దలతుంచుచు నతడు స్వేచ్ఛావిహారము చేయుచుండెను. కాని, పాపమతనికి శ్రమపొచ్చెను. ఇంకఁ బోరాడఁ జాలకుండెను.

సోమశేఖర మూర్తికొక పెద్దగాయము వీపునం దగిలెను రక్తస్రవంతి ప్రవహించు చుండెను. పాప మతనిపనియై నది.

వీరందఱికంటెను ముందునకుఁబోయి తమనాయకులకు దెబ్బలు తగులకండవలయునని శత్రుభటులను గవిసిపోరాడిన మహారాష్ట్ర వీరులనుజూడుఁడు! స్వామి భక్తియన్న నిజముగా నారిసామ్రే. స్వామి ఋణమును దీర్చుకొనుటకై వారి నల్వర లోను మువ్వరు గతించిరి.

గోల్కొండ భటులకున్నంత వీలు వీరికిలేదు. వారికను బది పండ్లెండుగు రుంజిరి. వారెల్లరు వీరులు, యోధులు వీరో పిల్లవాండ్లు, సుకుమారులు, స్త్రీలు, ముసలివాండ్లు. ప్రాణభయమున వారిందులకుం దెగించిరి. సహాయమువచ్చు వారెవరును గన్పడలేదు. ఏదిక్కును లేనివానికి దైవమేదిక్కం దురు. కాని, వారి కదియును గన్పట్టినదికాదు. ఏమియుఁదోచ లేదు. రాధాకుమారుఁ డొకరి నిరువురను మూగురను నల్లరను జూపెను. వారికి బల్లెములుకలవు. వీరికి లేవు. ఆ నట్లడవి యందు, ఆ నిర్జనసలమున, ఆసుకుమారులు, ఆ సౌందర్యవతులు,

ఆ యున్నతవంశ సుధవులు, అందఱుఁ జాపవలయునని విధి నిర్ణయమా యేమి ?

ఇంతలో నిరువురు సేవకులు వడివడిగాఁ బరువెత్తి యశ్వముల నధిష్ఠించి పోరాడుచున్న యా యిరువుర సుందరీ మణులను సమీపించి ‘ఒ రేయ్ ! పిచ్చిముండాకొడక లూరారండిరా ! జగన్మోహిణీ సార్ల కుమారి యిద్దర్ని జయించి లాక్కెల్లాం. ఇక్కడ పోట్లాడతా వున్నాను’ అని కేకవేసిరి. తగినంతమంది యిటనుండి తక్కిన వారా ప్రక్కంబోయిరి. రాధా కుమారులును తక్కిన పేరులును బయటకు సిద్ధముగా నుండిరి. వీరిఖడ్గములు వారికిఁ దగులకముందే వారిబల్లెములు వీరిం బొడిచివైచుచుండెను.

ఆ యిరువురు సుందరీమణులును ‘ఆగుఁడు ! కొంచెము సేపువఱకు యుద్ధము మానుడు, మే మొకమాట బెప్పెదము’ అనిరి. ఆయిరువురు నల్లనంగనే గోల్కొండ భటులు తత్క్షణమే యుద్ధమును మానిరి.

‘గోల్కొండ భటులారా ! మీ రింకేల పోరాడెదరు ? మేమిరువురము మీతోడవచ్చెదము. యుద్ధమును మాని గోల్కొండకుం దిరిగి పోదము; పదండి. ఊరికే మీరు నాశమైన నేమి లాభము ?’ అని యనిరి.

కాని రాధాకుమారుఁడు ‘అది సరికాదు. మా ప్రాణములలో, ఊపిరి యున్నంతవఱకు మీరు పోవలదు’ అనెను.

ఆ సుకుమార రాజకుమారి త్వయము 'మాకొకకు. మీరేల దీని కొడంబడెదరు? మేనం బ్రాణము లున్నంత. వఱకు శత్రువులం జీల్చి చెండాడి నైచుదము' అనిరి.

యుద్ధమైతే మాకేం? సెక్తిలేదనుకొన్నారాయేం? రాండి! మళ్ళీ పోట్లాడదాం' అని యాభటులు తిరుగఁబడిరి.

మరల యుద్ధము సంప్రాప్తమగునట్లుండెను. మఱియొక పరి యాయుధములు కలియఁబోవుచుండెను. ఇరు దెసలును మరలం గలియంజొచ్చెను. వారి యాయుధములు మఱియొక్క పరి తళుక్కుమనియెను. ఆసుందరీమణుల గుండియలు కళుక్కుమనియెను. ఆయుధములొండొంటిందాఁకి ధ్వనించుచుండెను.

'గోల్కొండ వీరులారా! వలదు! వలదు! పోరాడ వలదు ఇదిగో! మేము మీతోడవచ్చుచున్నాము' అని యా సుందరీ మణులనిరి. అనుచునే వారు గుఱ్ఱములను గోల్కొండ కుం దిప్పిరి. అప్పుడే చెక్కలు మ్రోగుచుండెను. అవి పరుగెత్తు చుండెను. రాధాకుమారుని మొగము వర్ణనా తీతముగా నుండెను. అది యెఱ్ఱగాఁ బ్రొద్దుగుంకునప్పటి సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. కాని, తీక్షణభావము, మధ్యాహ్నార్కతే జమును మించియుండెను. అతని పండ్లప్రయత్నముగా ధ్వనించుచుండెను.

'మా ప్రాణములుండగా మీకేమియు భయములేదు. రండు! రండు! మీరేలపోయెదరు? సావాసించి త్వరపడకుండు! త్వరపడకుండు' అని యెలుగెత్తి పిల్చెను. వెంబడించెను.

‘అయ్యో! ఇంత సాహసము మీకుఁదగదు’ అని యా
శాసకుమారు లిద్దఱును బిగ్గఱగాఁ గేకలువైచిరి.

పాపము! అట్లఱచుచు వీరెల్లరుఁ గొంతదూరము
వఱకు వారిని వెంబడించిరి కాని, కార్యము లేకపోయెను.
ప్రార్థించిరి, వేడిరి, బతిమాలుకొనిరి. లాభము లేకపోయెను.
ఆ సుందరీమణులు పోవుచుండిరి. వారి వెంటంబడి గోల్కొండ
భటులు పోవుచుండిరి. అపుడే కొంతదూరము గడచిరి. వీరు
నిరాశ చేసికొనిరి.

‘మాకొకకు మీ రిట్లేల చింతించెదరు? మేము
గోల్కొండకుంబోవుట మాకిష్టము: దానిని మీరు వారింప
రాదు. మాయందు మాత్రము దయయుంచుడు. పోయి
వచ్చెదము.’

అని కడసారి పల్కులు వినవచ్చెను. మఱి, మాటలు
విన్నపలేదు. టిచ్చవడి వీరెల్లం గొంతవఱకుఁ జూచిరి. ఇంతలో
వారు దృష్టిపథమును దాటిపోయిరి. ఇంకలాభములేదని వీరు
ముందుకుఁ ప్రయాణముచేయ మొదలిడిరి వారి ముఖములు
తేజోవిహీనములై యుండెను. అందుఁబెక్కురకుఁ బెద్దగాయ
ములు తగిలినవి. కొందఱు మిక్కుటమగు బాధ నందుచుం
డిరి. కాని, దానిని సహించుకొని గుఱ్ఱములను వదలి యా
యరణ్య మధ్యమున వేగముగాఁ బోవుచుండిరి.

ఇరు వ ది నా లు గ వ ప్ర క ర ణ ము

మో స ము

పాపము! గోల్కొండభటులుకష్టపడి ముప్పాతికభాగము మడిసి యొకభాగము మాత్రము ప్రాణావశిష్టులై స్వరకుమారీ జగన్మోహినులను వెంటబెట్టుకొని గోల్కొండకుబ్రయాణమై పోవుచుండిరి. గుఱ్ఱము లొకదాని వెనుక నొకటి వరుసగా నడుచుచుండెను. మధ్య స్వరకుమారీ జగన్మోహిను లుండిరి. ఇద్వరు వారి వెనుకను నల్వరుముందును భటు లుండిరి. ఇంకను దెల్లవారలేదు. వెనుక ప్రక్కనున్న వారిరువు రతి బలాధ్యులు. మంచి నడివయస్సులో నున్నవారు. ఆభటులెల్లరు సతివేగముతో గుఱ్ఱములను దోలుచుండిరి. వారి కిప్పుడు గమ్య సానముం జేరవలయు ననుటకంటె మఱియొకతలపులేదు. అందులోఁజివరి రెండవవాడు యోచనాపరుడు. కుయుక్తి కలవాడు. అతడపు డిట్లు యోచింపసాగెను.

“ఇప్పుడు నేను స్వరకుమారీ జగన్మోహినులను దీసి కొనిపోయి నవాబున కిచ్చినందువలన నాకువచ్చు ఫలితమేమి? అతఁడొక లక్షరూపాయల నిచ్చును. అందులో మధ్య లంచా లకు సగముపోవును. ఈ కార్యమునకు వచ్చిన వారము మే మిరువదియైదు మందిమి.

ఈ యిద్దఱకొఱకై మాలోఁ బందొమ్మండుగురు ప్రాణములను విడిచిరి. న్యాయమనితోఁచినచో నవాబు వారికి రెట్టింపుధనమును లక్షనుండి పంచియిప్పించునేమో. అతఁడు గ్రుడ్డిముండకొడుకు తనకుతోచినది తప్ప మఱియెవఁడు చెప్పినను వినఁడు. పోనిమ్ము. సమముగాఁ బంచియిచ్చినను నావంతు వచ్చునది నాల్గువేలరూపాయలు. ఈ రూపాయలు శాశ్వతములుగావు. దొంగలు దోచుకొన్నను బోవును. నా ప్రాణమున్నంతవఱకు నాకు ధనసంపాదన కేటోటునుగల్గదు. అదియుం గాక దేవుని దయవలన నాకు వచ్చినలోటులేదు లక్షాధికారిని గాకపోయినను తల్లిదండ్రులు గడించియిచ్చిన యా స్త్రీ నా జన్మాంతరమువఱకు సుఖ జీవనమునకుంజాలును. నాయం దీ కన్యలు మిక్కిలి యాతురతోఁ జూచుచున్నారు. నిశ్చయముగా నా సౌందర్యమును జూచి వారు మోహించి యుందురు. ఇంతకంటె నాకు ధన్యతకలదా ? అదిగో ! చూడు మాసుందరీ. మణి మరల వెన్నెలలోఁ దనసుకుమారమును, మనోహరమును, అగు ముఖమునెత్తి నావంకఁ జూచుచున్నది ! అట్టి సౌభాగ్యవతుల కటాక్ష వీక్షణముల నందుటకంటె మఱి భాగ్యము నాకీ జన్మమునంగలదా ? ఈ సుందరీమణులకుఁ దురుష్కులన్నం గిట్టదు. అందుచేతనే వీరు నవాబు నయినను లక్ష్యపెట్టుటలేదు. నన్నుం దప్పక వీరు పెండ్లాడి తీరుదురు. ఇట్టి యువతులతో సౌఖ్యము నందుటకంటె మఱి కావలసినదేమి ?

ఇప్పుడు నవాబు నాకు నెలకేనుబది రూపాయలిచ్చును. తెలివియున్నవానికి ధనసంపాదన మొక లెక్కకాదు. ఈ యెను బదిరూపాయలను మఱియొకచోట సంపాదించుకోజాలనా? ఎడ్డిముండా కొడుకై నను నావెన్ననున్న యీ భటుడు నేను జెప్పినట్లు వినును. మేమిరువురమును గలిసి యీ ముందున్న నల్గరను జుప్పి వేసెదము. అతనికి నాల్గుసంచులు ధనమాళ పెట్టెదను”

ముందువైపునకు దృష్టిసారింపి చూచెను. ముందు భటులు పీరివంకనేని చూడకుండ, దమహృద్గమున వడివడిగా బోవుట నితఁడు కనిపెట్టెను. వెనుక భటులతో నిల్చి మెల్లగా ప్రసంగించెను.

‘ఓరీ! భీమన్నా’

‘అయ్యా! సి తం.’

‘మెల్లగా మాట్లాడరా పిచ్చిముండా కొడకా!’

అతఁడు మెల్లగా నిట్లనెను.

‘ఇంక మెల్లింగానే మాట్లాడుతాలెండి! ముందేమీ తెల్వకట్లాన్నానుండి. సెలవియ్యండేంట్లో’

‘నీకు బహుమానంవచ్చే డబ్బుకంటె రెట్టింపు నేనిచ్చి యావజ్జీవము నిన్ను నాకొల్వలో నుంచుకొనెదను. నే నొక చిన్న సంగతి నీతో జెప్పదలచుకొన్నాను. నీవుకూడ దాని కంగీకరించుదువా?’

‘ఇన్నాళ్ళుండి మీరైంపిందాని కెమరెప్పుడై నా పెప్పానండి? ఆ సంగతేంటో సెలవియ్యండి. శేస్తాన్’

‘ప్రమాణ పూర్వకముగాఁ జేసెదవా?'

‘ఓ! పెరమాణ పూర్వకంగా చేస్తానుండి! చెప్పండి'

‘అతి రహస్యమునుమీ! వెళ్ళఁబుచ్చఁగూడదు’

‘అట్లాగే’

అతఁడు తన హృదయమునందలి యుద్దేశమెల్ల నతని కెఱింగించెను. అతఁడంతయు సాకల్యముగా వివరించెను. ఆ భటుఁడు వట్టిమోటువాఁడు. కాని, యతనికిఁగూడ దురాశ పుట్టెను. ఆ స్త్రీ రత్నములలో నొక ర్త నవహరింపవలయునని అతని కాశపొడమెను.

స్త్రీలును, ధనమును ప్రపంచములో నెల్లఱకు నాశ గల్గించును. ఆ రెంటివలననే తలలు పగులును. కంఠములు తెగిను. రాజ్యములు నశించును. ఋషులు, యోగులు, సంపారులు, మునులు, నాగరకులు, అనాగరకులు, అందఱు వానిని గామింతురు. ప్రపంచములోని కక్షలకు దెబ్బఁబాటలకు, ఆరెండే వృధాన బీజములు. అతఁడు మెల్లగా నిట్లనెను.

‘అందు కడ్డాలేదు గానండి, నానొక సంగతి మనవి పేస్కుంటా’

‘అదేమిటి? త్వరగాఁ జెప్పు’

అతఁడు సందేహించెను. ఆ భటుని సందేహము నతఁడు కన్నెట్టెను.

‘సందేహింపక త్వరగా చెప్పు. సమయము మించి పోవుచున్నది

‘అచ్చెప్పే మీకోకిలం వస్తుందండి!’

‘నాకు కోపమురాదు. నీమనస్సులో నేమున్నదో దావక త్వరగా నాకుఁజెప్పుము. నేను వీలయినఁ జేసిపెట్టెదను’

‘ఆ యిద్దరో నాకొక పిల్లని దయపఱచుచాలి’

ఆ మాట యతని మనస్సునకుఁ గంటకమాయెను. కాని, అతఁడు దానిఁ గప్పిపుచ్చెను. తనలోఁ దా నిట్లునుకొనెను.

‘ఈమోటవాని కా సుందరీమణులలో నొక్కరితెకావలయునట ! కానిమ్ము ! ప్రస్తుతము గడువవలయు. తరువాతఁ గాని, యితనిని సులువుగా పంచివ వీలులేదు.’

అతఁడు మెల్లఁగాఁ బయికిట్లు చెప్పెను.

‘ఇందులకేనా యింత సంశయ పడుచున్నావు? దీని కింతగా సంశయింపవలసిన యగత్యమేమికలదు? కార్యమునకుఁ గడంగుము. నీ యిష్టము వచ్చినట్లే చేయవచ్చెదనులే.’

ఆ భటునిహృదయమున నూత్న మనోరథములు మొలకెత్తెను. అతని ముఖము సంతోషవరీవృతమాయెను. అతం

డందుమున్ని యుబ్బి తబ్బిబ్బు లగుచుండెను. ప్రాకృతజను లల్ప సంతోషులు. వారికిఁగల్గు సుఖదుఃఖాది భావములు వారిచేగోపనము చేయఁబడక పయికిఁ జక్కగాఁ బ్రస్ఫుటమగుచుండెను. అట్టివారికి దూరదృష్టియండదు.

‘సితం, సిద్ధంగున్నానుండి’

‘సరే, కొంచెము సేపు తాళు’

ఆ కుయుక్తిపరుడు తనదృష్టి నిపుడు స్వర్ణ కుమారి వంశకుంద్రిప్పెను. ఆమెను మెల్లఁగాఁబిలిచెను. ఆమెకుఁ దనయుద్దేశము నెల్లఁ చెప్పెను. ప్రత్యుత్తరమియలేదు గాని, యామె కటాక్షమాపనిచేసెను. అది యా కుయుక్తిపరుని మోము దమ్మిపైఁ బ్రసరించి యతని హృదయముం గొల్లఁగొనెను. అతఁ డా యర్థమును గ్రహించెను.

‘మేము కార్యమున కుపక్రమింప వచ్చునా?’ అని యతఁడు పల్కెను. కొంచెము సేపువజకు జవాబు రాలేదు. కాని, యెట్ట కేలకిట్లు మెల్లఁగా వినఁబడెను.

‘వీరు పోట్లాటయందు మిక్కిలి సమర్థులగువారు. ఆయుధముల నిచ్చినచోఁ దగినంత సాయమును మీకుఁ జేయఁగలరు’

ఆ వాక్యములతనిని పరవశత నొందించెను. అతఁడొక నిమిషము ప్రపంచమును మఱచెను. తనప్రక్కనున్న భటుని దగ్గఱనుండి రెండుబల్లములను గైకొని యా సుందరీమణి

తొసంగెను. ఆ సుందరీమణు లిరువురు చెటియొకటి తీసికొనిరి.
ప్రాతఃకాలమగుచుండెను. ఈ నాల్గు గుఱ్ఱములును వడిగా
నడువఁ దొడగెను

ముందుఁబోవుచున్న నాల్గు గుఱ్ఱములు నాగియుండెను.
వారు ముందువంకఁజూచుచుండిరి. ఆవయిపున నొక చెఱువుం
డెను. వా రా చెఱువుదగ్గఱ ప్రాతఃకృత్యములు నిర్వహింపవచ్చు
నని తలచి గుఱ్ఱములనాపి తమవెంటనే కొంచె మాలస్య
ముగా నన్నుచున్న స్వజనము రాకకై చూచుచు నుండిరి.

ఇంతలో నా నలుగురలో నొకఁడు కెవ్వునఁగేకపేసెను.
వెంటనే కడమ మువ్వరును బ్రక్కకుఁదిరిగి చూచిరి. వెనుక
నుండివచ్చి సుందరీమణులను కుయు కివరుఁడును భటుఁడును
వారిని బల్లెములతో బొడిచిరని మీకుఁజెప్పవలయునా?

రెండు పక్షములవారును గొంచెముసేపు పోరిరి. కాని,
ముందుగాఁదిన్న బలమైనగాయములచేత మొదటి నల్లరుం
బడిరి. పాపము! వారు ప్రార్థించుచున్నను, సుందరీమణులు
వారించుచున్నను విడువక, ఆ కుయు కివరుఁడును, భటుఁడును,
ఆ నల్లరలోఁ గొన యూపిరితోనున్న వారిం బొడిచి చంపిరి.
ఔక్కునిముసములో ఆ నల్లరు పరలోకమున కేగిరి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

ప్రతిఫలము

ఆ భటులు నల్గురును జచ్చిరి. ప్రాతఃకాల మాయెను. మందమారుతము నిర్మలముగానున్న యాకాశమున హాయిగా పీచుచుండెను. వెలుతురు కొంచెము కొంచెము హెచ్చగుచుండెను. వెన్నెలపెంపు నశించిపోయెను. మన సుందరీమణు లిరువురును మేలీ ముసుగులను సొగసుగా సవరించుకొనిరి. వారి ముఖములు సరిగాఁ గన్నడుటలేదు. కుయుక్తిపరుని కన్ను లావారిజాక్షుల ముఖవద్దములమీఁదికి స్వారిచేయుచుండెను. వారి మేలీ ముసుగులనుండి యప్పుడప్పుడు నొక విధమయిన క్రొత్త మందహాసములు జనించుచుండెను. ఆ చిఱునగవుల యందుఁ బెద్దయర్థమున్నట్లు తోచుచుండెను. కాని, దానిని మనము గ్రహింపజాలము. ఆ కుయుక్తిపరుఁడు మాత్రము తన యందలి మోహముచే నా మందహాసము లట్లు పొరలి వచ్చుచున్నవని యనుకొనుచుండెను. కామాంధులు, మోసమును గుర్తింపజాలరని లోకమున వాఁడుక. అయినను సర్వత్ర కాముకులు మోసమునే కాంచుచురని సిద్ధాంతముచేసి చెప్పజాలము. చెప్పిన నది కల్గ.

ఆ నల్గురును జచ్చినవెనుక, నీ నల్గురును చెఱువు గట్టుపైకి నెక్కిరి. అచ్చటఁ బ్రత్యక్షనాది ప్రాతఃకాల క్రియలు నిర్వర్తించు కొనుటకు మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండెనని వారందఱు దీర్ఘానించుకొనిరి. సుందరీమణి లొక పచ్చిక తావునం గూరుచుండిరి.

వారి మందహాసములు, వారి విలాసములు, ఆ కుయుక్తి పరుని హృదయమును నీరుచేయుచుండెను. ఎప్పు డా సుందరీ మణులు తనయంకపీఠిం గూర్చుందురా యని యతనిమనస్సు త్వరపడుచుండెను. ఆ యిసువురురు దన్ను ప్రేమించిరని యతండు తలఁచెను. కాని, యందులకు ప్రతిబంధకముగా నచ్చట, ఆ భటుఁ డొకఁడు కలఁడు. అతనికి మఱొక సొంకటము కూడఁగలదు. ఆ యరాగరకునకు నొక సుందరీమణి నొసంగ నతని కిష్టములేదు అతఁడెప్పుడు తన్నుంజంపి యా సుందరీ మణులం గైకొనునో యని భయము. సందేహమయ మన స్కులకుఁ బ్రవంచమంతయు సందేహమే అంతయు భయమే వారికి శాంతి యుండదు.

ఆ భటుని హృదయముకూడ నట్లే చలించుచుండెను. వారిని విడిచి దూరమేగుట కతనికిష్టములేదు. కాని, యతని కింత సందేహములేదు. తనకితఁ డేయపాయముఁ జేయకున్నను తాను దూరముగాఁ బోయినచో గుఱ్ఱములపై నెక్కి యా మువ్వరును మాటిపోవుదురని లోపల భయముకలదు. అతఁడు,

కూడ నా నుండదలవంక మాటిమాటికి వీక్షించుచుండెను. తనమీఁది ప్రేమచేతనే వారల్లు మందహాసములు చేయు చున్నారని యతడును భావింపఁ దొడంగెను. అతని మనమున కది యంతకంతకు హర్షమును గల్గించుచుండెను.

ఆభటుఁ డట్లు జగన్మోహినీ స్వర్ణ కుమారులవంకఁజూచుట కుక్తి పరున కసహ్యముగానుండెను చూడుఁడు! ఒక్క నిమిషములో నెట్టి విచిత్రభావము లుదయించుచున్ననో? ఆ యిరువురహృదయములందును బరస్పర ద్వేష ముదయించెను.

జగన్మోహినీ స్వర్ణ కుమారులముఖములఁ జితకన్పట్ట దేమి? విజయసింహ రాధాకుమారులను వరించిన కాంతా రత్నములేనా వీరు? అయినచో వానికి సంతోషముగానున్న దేమి? వారిముఖములనుండి వెల్వడుచున్న యాతగడపు జిలు నగవుల కేమేని యర్థముకలదా? నిష్ప్రయోజనముగా నట్లేల నవ్వవలయును? ఆ కుక్తి పరుఁడా భటునివంకఁజూచి యిటునెను.

‘ఓరీ! భీమన్నా! యిటురారా’

‘అయ్యా! సి త్తం. ఎందుకండి?’

‘నాలుగు పల్లతోముకొను పుల్లలను విటుచుకొనిరారా’

అతని కది యిష్టములేదు. కాని, యింతలో నేమివచ్చు. పని యతడందున కంగీకరించెను. దూరమేగుట కతనికిష్టము లేదు. నాలుదిశలకును దృష్టిసారింపెను. ఇరువది ముప్పది గజ

ములలోనే యొకచెట్టుండెను. ఆచెట్టమిచెట్లో, దానిపుల్లలు వలు తోముకొనుటకు పనికివచ్చునో రానో, అతఁడు పరీక్షించి చూడలేదు. పెకెక్కి పుల్లలను విటుచుచుండెను.

ఆచెట్టు క్రిందికేగి కుయుక్తిపరుఁడు పైనుండి పడుచున్న పుల్లల యాకులు దీయుచుండెను. అతఁడు నాల్గయిదు పుల్లలుకొని 'యికచాల్లే' అని దిగివచ్చుచుండెను. కుయుక్తిపరుఁడు పుల్లల యాకులు తీయుచున్నట్లు నటించుచునే ఆచెట్టుమొదలు దగ్గఱకు వచ్చెను. ఆస్కంధము మిక్కిలి పొడవైనది, లావయినది. ఆ భటుఁడు దానిని గొంగిలించుకొని ప్రాకుచు క్రిందికివచ్చుచుండెను. మానిసి యెత్తువఱకును రాగనే మన కుయుక్తిపరుఁడు బొడ్డులోనున్న ఖడ్గముందీసి యాభటుని కుడిఁడాక్కలో నొక పెద్దపోటు పొడిచెను. 'ఛీ! కుక్కా యెంతవన్నేశావురా!' అనుచు నాతఁడు క్రిందఁబడెను. అతనివండ్లు పటపటమనుచుండెను. అతఁడొకసారి కాలెత్తి మన కుయుక్తిపరునిం దన్నబోయెను కాని, సాధ్యము కాలేదు. బాధపెచ్చెను. గిలగిల కొట్టుకొనుచుండెను ఇంతలో మఱి యొకపోటువచ్చి కంఠమునఁ దగిలెను, పాప మతఁడు ప్రాణములు విడిచెను.

కుయుక్తిపరుని హృదయము పరిపూర్ణానంద మయమై పోయెను. అతని సంతసమునకు మేరలేదు. అతని భయము, సందేహము సర్వము నాశనమాయెను. భయ సందేహములను

నివ రించుకొన్నట్లే యాచెఱువునందలి జలములతో స్నానము చేసి తనకలుషముంగూడఁ బోగొట్టుకొనందలంచి స్నానము చేసెను. ఎన్నిపాపములుచేసినను నరుఁడు గంగాస్నానముం జేసినేని యవియన్నియు నశించునని యతని నమ్మకము కాఁబోలు !

అతనిహృదయము హర్షప్రవూర్ణమాయెను. శరీరము నంగల రక్తముపోయి నిష్కల్మషమాయెను. పెంటనే బయటికి వచ్చి క్రొత్తదుస్తులు తొడిగికొనెను.

అప్పుడే ప్రొద్దుపొడుచుచుండెను. ఆ సుందరీమణు లాసలముననే, అట్లే కూర్చుండియుండిరి. ఆ మేలిముసుగులు తీయలేదు. ఆ మందహాసము తగ్గలేదు. అత్యాతురతతో నతఁ డచటికింబోయెను.

‘సుందరీమణులారా ! ఇక నన్ను ననుగ్రహింపుడు’ అనెను. ప్రత్యుత్తరములేదు. మందహాసమే.

‘మీ మేలిముసుగులుతీసి మీ కటాక్షవీక్షణములచే నన్నునుగ్రహింపుడు’

మరల మందహాసమే ప్రత్యుత్తరములేదు. కాని, ‘మాన మర్థాంగీకార’ మని యతఁ డుప్పొంగుచుండెను

‘మీరు ముగలు. మీకు సిగ్గు స్వాభావికము.’ అని యాసరసు డందొక్క సుందరిని ముద్దుబెట్టుకొనెను. ఆమె

యతనినిగట్టిగాఁ గొఁగిలించుకొనెను. పాప! మెందుచేతనోకాని,
యారసికున కదికష్టముగాఁదోచెను. గిలగిలఁ దన్నుకొనెను.
కాని, పట్టు వీడలేడు. ఆ సుందరి యిట్లుపలికెను.

‘కాముకుడా ! మీరు సుందరీమణులు కాదు. ఆంధ్ర
వీరులు. నీబలముం జూపుము’

అని యెత్తి యతనిం గుదిలించి నేలపై విసిరివేసితొక్కి
వట్టెను.

ఆయిరువురు సుందరీమణుల మేలిముసుగులు నొక్క
పరి క్రిందంబడెను. పరాక్రమమును సూచించు నిరువు రాంధ్ర
వీరుల ముఖములు కుయుకి పరునియెదుటఁ బ్రకాశించు చుం
డెను. ఒక్కదెబ్బతో నతఁడు గతించెను. ఆ యిరువురు
నా చెఱువునందు స్నానముచేసి విజయనగరము దారింబోవఁ
జొచ్చిరి.

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము

కా ల కూ ట ము

‘జాతిశ్చేదనలేనకిం’ అని యొక నీతి శాస్త్రవేత్త వక్తాణించెను. జ్ఞాతులలోఁ బరస్పరవైరము స్వాభావికముగాఁగలుచుండును. ఒక తల్లికడుపునం బుట్టిటయూ వివాదహేతువు? అల్లెంతమాత్రమునుఁ గాఁజాలదు. ముదుఁ బరస్పరము కలహింపనున్న సోదరులే బాల్యావస్థయం దత్యంత ప్రేమతో మెలంగుచుండురు.

‘మాతాపుత్ర విరోధాయ హిరణ్యాయ సమోనమః’ అని మఱియొక కవి చమత్కరించెను. నిశ్చయముగా ధనమే ప్రధాన వైరకారణము. అచ్చటనే సోదరులకుఁ గత్తిలు, విరోధములు గలుగును. సర్వమునకు నదియే కారణము !

కాని, యౌదార్య వృత్తిగలవారికి సమయోత్పన్నమగు నాక్రోధము చిరకాలమువఱకు నుండదు వెంటనే నశించును. ప్రపంచము పెక్కురీతులు. కొందఱ కా భావమే కలుగదు. మఱికొందఱు నాటివైరమునే సర్వకాలమును లోననుంచుకొందురు. వారే విషపూరిత హృదయులు.

రాజకుమారులకుఁ గల్గు వైరము దీనికింజాల భిన్నమైనది. ఒక తండ్రి కడుపునఁ బుట్టినవారిలో నొక్కఁడు రాజగును

కడమ వారి కా గౌరవము లభింపదు. ఇది వారి హృదయముల నా జన్మమును దహించుచుండును. వారు స్వభావసిద్ధముగా జారుపవంతులు. అందుచే వారు మఱింత దహింపబడుదురు. వారి కట్టియేడ సమయము తటస్థించినచో నేమి సంభవించును? రాజ్య విభాగము చేయుట కభిలషించుచుండురు. రాజ్యములో బరస్పర కలహము లంకురించును. అప్పుడు శత్రు రాజులకు మంచి తరుణము చిక్కును.

చక్రధరుడు రాజవంశ్యులలో నొకడు. అతనికి విజయ నగర సామ్రాజ్యమున నౌరసత్వము కలదు. కాని, రామరాజు దానిని బలముచేతను, బుద్ధిచేతను, ఆక్రమించుకొనెను. అతడేమి చేయుటకును అవకాశము చిక్కినదికాదు. అతనికి బాల్యమునుండియు రాజ్యకాంక్ష విస్తారము. కాని, యతని పక్షము దుర్బలమై పోయెను. అతనికి రాజ్యసంపాదనము చేయుటకు దగినంత సాయము చేయువారెవరు? అందుచే నతడు చక్రవర్తియగు రామరాజుచ్చ భరణముతోఁ దృప్తి పఱించుచు గాలము గడుపవలసినవాడాయెను. అతని కది రుచించునా? తనకు గౌరవములేదు రాజ్యములేదు రాజకార్య ప్రసక్తిలేదు. పరిపాలన లేదు. సామంత ప్రభువులు తన్ను నేరింపరు. రాజ్యములో దనమాట నెవరును వినరు. ఇదియంతయు నతనికి గష్టముగానుండెను. అయిన నతడేమి చేయగలడు?

చక్రవర్తితో నెదుర్కొనుటకు మదించిన యేనులు, కాల్బలములు, గుఱ్ఱములు కావలయును ధైర్యశౌర్య యుక్తులయిన యోధులు కావలయును. వీనినన్నింటిని సంపాదించడగిన మిత్రులుండవలయును. రథము లుండవలయును. ఆయుధము లుండవలయును. ఫిరంగులు మొదలగు నవన్నియు నుండవలయును. ఇదియంతయు నతఁడు నేతవేర్ప గలఁడా?

ఇక గర్తవ్యమేమి? ఎట్లయినను రాజ్యము సంపాదించవలయును. నేర్పుతో విషమయినను ద్రావింపవచ్చును. మెల్లగా లోలోపలఁ గుట్రలుచేయ మొదలుపెట్టెను. చక్రవర్తిని మిక్కిలి ప్రేమించుచున్నట్లు నటించజొచ్చెను. మృదు మధురముగాఁ జక్రవర్తికి నొచ్చకుండ మాటలాడఁదొడఁగెను.

వృద్ధుడైన రామరాజు స్వభావముచేతఁ బరులను నమ్మునట్టివాఁడు. అతఁడు కపటికాఁడు. కపటులవర్తన మతనికిఁ దెలిసినదికాదు. తనవలెనే లోకమును గవలము లేనిదని భావించెను. అంతకంతకుఁ జక్రధరుఁడు తన్ను బ్రేమించుట విస్తారమైనట్లుతనికిం దోచుచుండెను. అందుచే నతఁడును, అంతకంతకుఁ దనకుఁ జక్రధరునందుఁగలప్రేమను వృద్ధికావించెను. అతనికిరాజ్యమున గొప్ప యుద్యోగములిచ్చినచోఁ బాపమతనికి రాజ్యము లేని లోపము తీరిపోవునని తలఁచెను. పెద్దయుద్యోగము

లన్నియు నిచ్చెను. క్రమక్రమముగా నతనికి సర్వాధికారము నొసంగు చుండెను. తుదకు సగ్వరాజ్యకార్యములలోను, అతని సలహాను నైకొనుచుండెను.

ఇంతలోఁ జక్రధరునకు మఱియొకయండ దొరికెను. అది యేదో మీరెఱుంగనిదికాదు. ఆయండ ఆదిల్ షాహా. ఇతఁడు విజయనగరసామ్రాజ్య పాలనమున నెట్లు భాగము వహించినది మీరెఱుంగుదురు. ఇట్లే యిద్దఱును సమాన కాంక్షగలవారగుటచే మిత్రులైరి. ఏకాభిప్రాయవంతులకు మైత్రి సుకరము. వారిద్దఱు కొన్ని నిబంధన లేర్పఱచికొని. విజయనగరసామ్రాజ్యమును మింగ నిశ్చయించుకొనిరి. అప్పటి నుండి యిద్దఱును గుట్రలుచేయుచు సమయమును వేచియుండిరి.

విజయనగర సామ్రాజ్యమునకుఁ జాలకాలమునుండి మంత్రిత్వమునుజేయుచుఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన వంశమునందు బుద్ధి సాగుఁడు జనించెను; అతఁడు వారితంత్రములను గ్రహించెను. అవి యతని కెంతమాత్రమును గిట్టినవికావు. అట్టిచో స్వాభావిక మగువైరము తటస్థమాయెను. సమయమునుజూచి బుద్ధిసాగు నునిం జంపవలయునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. కాని, యతనిబుద్ధి యపారమైనదగుటచేఁ దప్పించుకొనుచు వచ్చెను; అంతటితో విడువక చెఱసాలలో వేయించి, తుంగభద్రదానదీ సమీపమున జంపించుటకు యత్నించిరి.

ఈప్రయత్నములుకూడ విఫలమగుట వారి ద్వేషమును గోధమును ద్విగుణముచేసెను. అతఁ డే దేశముననున్నను

దమ్ము సాధించునని భయము. అతఁడు రేపు జరుగనున్న మహాయుద్ధమునకు వచ్చుట చక్రధరునకుఁ బెక్కువిధముల నష్టము. తనయొత్తులకు నెదురెత్తులు పన్నును, విఘాతములు కల్పించును.

అందుచే వారు చాలమంది చారులను సంపాదించి దేశ దేశములకును బంపెను. ఎక్కడఁ గన్పడిననుసరే, అతని దుగ్గించి శిరస్సును రహస్యముగాఁ దెచ్చి తమకిచ్చిన వారి కేఁబడి వేలరూపాయల నిచ్చెదనని యేకాంతమున చారులకుంజెప్పి పంపెను. ఆచారులపైనిఁ గొండఱనధికారులను నియోగించిరి. వారెప్పటి వార్తల నప్పుడు చక్రధరునకు రహస్యమందిరము లలోఁ జెప్ప నట్లే రప్పఱచిరి. ఇప్పుడు అతఁడే మంత్రీయు సర్వాధికారియునై నందునఁ గోశధనమును స్వేచ్ఛగా వెళ్ళించు చుండెను. అతనికిఁ బ్రతి విషయమునను, తారానాథుండును, ఆదిల్షాహాఁయుం దోడ్పడుచుండిరి. తారానాథుఁడెప్పటి విషయము నప్పుడే గోల్కొండకుఁ బంపుచుండెను;

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

అంధులు

~*~*~

గోల్కొండ నవాబు రామ రాజచక్రవర్తి చే పంపబడిన రాయబారి నట్లు తిరస్కరించుట విజయనగర పట్టణములో నా బాలగోపాలమును దెలియవచ్చెను. బాల్యముదాటి వయసు వచ్చిన వ్రతీయువకుని హృదయమును రోషపూరితమాయెను. సైనికులు మండిపడిరి. యోధులఖడ్గము లప్రయత్నముగనే యెగిరి తురుష్క రాజ్య విధ్వంసమునకు బద్ధులై త్రసాగెను. ఆ మహానగరమున నున్న యాంధ్రులు, కర్ణాటులు, ద్రావిడులు? ఇంతయేల! సర్వహిందూ జాతులును దురుష్క రాజ్య వినాశమును జేయుటకు సన్నద్ధులై యుండిరి.

వేలకొలది కుమారులాంధ్రసామ్రాజ్యమునకుం గల్గిన యీ వరాధవమును దీర్చుటగాని చచ్చుటగాని కావించెడ మని తుంగభద్రాస్రవంతీ పవిత్రజలములను స్నానముచేసి పరిశుద్ధులై శపథముచేసిరి. ఆంధ్రయువతులు పురుష వేషము లందాల్చి యుద్ధరంగమునకుంబోవ సన్నద్ధురాండ్రైయుండిరి. వీరమాతలు తమ కుమారరత్నములకు వలయునేని సమర రంగమునంజచ్చి యాంధ్రపౌరుషమును నిల్పుడని బోధించి పోరుబంపుచుండిరి. మహాకవులు వీర రసోత్పాదకములైన

గీతములచే పూర్వపు టాంధ్రయోధుల సుప్రసిద్ధ కీర్తిని, శౌర్యధైర్యములను గీర్తించుచుండిరి. గోల్కొండపై న్యమును నాశముచేసి నవాబును బ్రాణములతోఁ బట్టుకొనితెచ్చి యుచ్చుటో లేక యుద్ధరంగమునఁ బ్రాణములు విడిచి వీర స్వర్గమును బొందుటో కావించుమని నిర్భయముగాఁ ద్రిశరణశుద్ధిగా వాగ్దానములను జేయుచుండరి.

కృష్ణానది మొదలు కవ్యాకుమారివఱకునుగల యాంధ్ర సామ్రాజ్యమునందలి యెల్ల రాజులు, జమీందారులు, రాష్ట్ర పాలకులు, ఉన్నతోద్యోగులు, బాలకులు, యువకులు వృద్ధులు, పిన్నులు, పెద్దలు అందఱును గలసి యాంధ్రజాతీయ సంకీర్తనములు చేయుచుఁ దమకు జయమిచ్చి తమదేశమునకు యశముఁ గూర్చు వలయునని దేవునిం బ్రార్థింపఁగడంగిరి. కొంచెము జ్ఞానము పౌరుషమునుగల ప్రతివీరుఁడును వచ్చి సామ్రాజ్య పై న్యమున జేరుచుండెను.

ఇంతలోఁ దుచ్చుఁడును గ్రూరాత్ముడునగు ఆదిల్షాహా రామరాజునకిట్లు కబురు పంపెను.

‘మీరు నారాజ్యములోనుండి పూర్వము తీసికొన్న దుర్గములను నాకిప్పింపుఁడు. నేను మీయందు యథాపూర్వక మగు భక్తితో నేయుండి మీ పక్షమునంబోరాడెదను. ఆ యా దుర్గములనీయక మీరు తిరస్కరించినయెడల నేను మీపక్ష

మున నుండఁజాలను. శత్రువుల పక్షము వహింపవలసివచ్చును అప్పుడు మీరు క్రోధమువహించినను లాభములేదు.'

ఇది గోరుచుట్టుపై రోఁకలిపోటాయెను. ఆంధ్రులకిది మఱిత కోపమును గల్గించెను. ఈయాదిల్షాహాకు రామరాజిదివఱకుఁ బెక్కుయుద్ధములలో సాయముచేసెను. ఇతర తురుష్కులు తనపై దాడి వెడలినపుడెల్ల వచ్చి రామరాజుపాదములు పట్టుకొనుచుండువాఁడు. అతఁడు దయఁదలచి తనసైన్యములను సాయమంపి యతనిని రక్షించుచుండువాఁడు ఇట్లు పెక్కు గొప్పయుద్ధములలో రామరాజితనిని గాపాడెను. వేయేల ? రామరాజు సాయము లేకున్నచో, ఆదిల్షాహాను తదితర తురుష్కుప్రభువులు పాతాళ లోకమునకుం ద్రొక్కివైదియుందురు. తనవలన నింత సాయముపొంది, తనదగ్గఱకువచ్చి నాయనా ! తండ్రీ !' యని పిల్చుచుండు ఆదిల్షాహా లోలోవలఁ దనరాజ్యములోనే కుట్రలు పన్నుచుండెననియుఁ దన కిట్టివార్త నంపుననియు నుదారహృదయుడగు రామరాజెఱుంగఁడు.

ఆదిల్షాహా తీయ్యని పలుకులు విన్నవారు నిజముగా, అతఁడు రామరాజును భక్తిచేతనే అట్లు పిల్చుచున్నాడని తలఁచిరి. అందుచే వారుకూడ తుదకతఁడెట్లు చేయునని యెఱుంగరు. నమ్మకముగలవారు పరులహృదయమును, రాజోపుకష్టములను గనిపెట్టనేరరు.

విజయనగర పట్టణము కలంగుచున్న మహాసముద్రము వలె నుండెను. దర్బారు గావింపఁబడెను. చక్రవర్తి నోటినుండి ఆసిల్పాహా యంపిన రాయబారము వినఁగనే ప్రజలు ద్రేకముచే మండిపడిరి.

‘అదిల్ షాహాను బట్టి ఖండఖండములుగా నరికినను బాపములేదు’

‘ఓరీ! దురాత్మా! నిన్నటిదాఁక కుక్కవలె మావిజయ నగరమున సంచరించిన నీకెట్టి పరాక్రమము వచ్చినదిరా?’

‘అయ్యా! ఆ తుచ్చునిపైకి నన్నంపుడు. దేవరవారి యుష్ప తిన్నందులకు తీరువలసిన ఋణమును దీరిచి ధన్యుడ వయ్యెదను’

‘ఆంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మికి నూతన యశావనము సంప్రాప్తించుచున్నది. అందుచేతనే శత్రువులకిట్టి పోగాలము సమీపించుచున్నది’

‘నా కా దుర్మార్గులంబట్టి తేవలయునని చాల గోర్కీ కలదు. దేవర యానతిత్తురేని యతనిందెచ్చి తమ పాదపద్మములకడ నుంచెదను’

అనుచు కొందఱు గొణుగువారును, మఱికొందఱు వీరులు లేచి సభలోఁ బలుకువారునై యుండిరి. ఏకగ్రీవముగా సభ్యులైరును యుద్ధముచేయఁ దీర్మానించిరి. సభ సంతో ఖింపఁ గడంగెను. కొందఱాంధ్ర జాతీయగీతములంబాడిరి.

మఱికొందఱు జయప్రార్థనలు సల్పిరి. 'అంధమాతకు జయ్ జయ్' అను శబ్దములు దిగంతములం బ్రతిధ్వనించుచుండెను.

సైన్యము పెక్కు చిన్నచిన్న భాగములుగా విభజింపబడెను. అట్టి పెక్కు చిన్న భాగములపైని నొక్క సైన్యాధికారి నియమింపబడెను. వీరికింద నుపసైన్యాధికారులుండిరి. సైన్యాధికారులపైనిఁ బ్రధాని సేనానాయకులుండిరి.

సైన్యములోఁ బ్రతిభాగమునకును సమస్తపదార్థములు తేప్పించి యిచ్చు వంగళ్ళు స్థాపింపబడెను. శాకములు, భోజన సామగ్తులు, మితాయిలు, వండ్లు, ఫలములు, సర్వపదార్థముల నాయుగళ్యలో నమ్ముచుండిరి. నాటి ప్రపంచములో నే భాగము నను గానరాని గొప్పగొప్పవైద్యుల సైన్యసముద్రమున నుండిరి. వాచేటి గాయములనైనను చాలఁగొలది కాలములోఁ గుదుర్పఁ గలరు. వారెఱుఁగని చికిత్సలుగాని, మార్గములుగాని లేవు. వారిదగ్గఁ జిత్రములయిన పనిముట్లుండెను, వానిసాహాయ్యము వలన వారు వెంట్రుకలను నిలుపుగా రెండుగాఁ జేయఁగలరు. అంతసూక్ష్మమైన శస్త్రవేద్యసాధనములు నేఁడైనఁగలవా?

ఈ భటులకుఁ గావలసిన వార్తలను వస్తువులను, సేకరించి తెచ్చుటకుఁ దగినంతమంది సేవకులు నియోగింపబడిరి. వారెప్పుడే కార్యముచేయవలసిన సవ్వడుదానిని జేయనడుము కట్టుకొని సన్నద్ధులైయుండిరి. ఆ సైన్యములకు, బియ్యము, దొబ్బెలు, సంభారములు మొదలగు సర్వవస్తువులు సంసిద్ధము

చేసిరి. వీరు లెల్లరు పొంగిపోవుచుండిరి. వారాహు లెప్పటి వార్త లప్పుడు తీసికొనిరా నియమింపఁబడిరి

రామరాజౌక లక్షసైన్యమును దనతమ్ముడగు తిరుమల రాయుని కేచ్చెను ఇరువదివేల గుఱ్ఱములు నీతనికే యియ్యఁ బడెను. ఇంకొక గొప్పసైన్యభాగము వేంకటాద్రికొసఁగెను. విజయసింహుఁడు మఱొక పెద్దసైన్యముపై నధ్యక్షత వహించెను. తానొక గొప్పభాగమున కధ్యక్షతం బూనెను.

ఆ గొప్పసైన్యమాఱు లక్షలకుమించి కదలుచున్నమహా సముద్రమువలె నుండెను. పర్వతములు కదలుచున్ననో యన నొప్పుచున్న యేనుఁగులు వేలకొలది యుండెను. లక్ష గుఱ్ఱములుండెను.

— —

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము

తు రు మ్మ లు

హిందూదేశమునఁ బశ్చిమభాగమునఁ గొండల వరుస యొకటి కలదు. అది ప్రకృతి సౌందర్యమునకుఁ దావు. దానినే యస్తాద్రి యందురు. అందుఁ గృష్ణ, గోదావరి మొదలగు నదులు, శాఖానదులు పెక్కులు జనించుచుండును. ఆపర్వత శ్రేణియొక్క యుత్తరార్ధభాగము హిందూసామ్రాజ్యమును మహామృదీయులనుండి విముక్తి నందించి, బానిసతనమును విముక్తిగాంచి, స్వతంత్ర సామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకై ప్రయత్నించి విఖ్యాతిగాంచిన మహారాష్ట్రులకు వాసస్థానము.

అందు, అహమ్మదునగరమును నొకపట్టణముకలదు. అది కృష్ణ, గోదావరి జన్మప్రదేశములకు సమీపముగానున్నది. అది పూర్వము గొప్పపట్టణమై ప్రసిద్ధికెక్కియుండెను. ఆ కాలమున నది యొక రాజ్యమునకు రాజధాని. ఆరాజ్యమును 'అహమ్మద్ నగరు రాజ్య' మందురు. దానికి సిజాం శాహి యనియు మాఱుపేరు కలదు. ఆ రాజ్యపు బ్రస్తుతపు నవాబు పేరు బుర్హాన్ నిజాంశాహ.

ఒకనాటి సాయంసమయమున నతఁడును, అతని మంత్రియుఁ గూడి యిట్లు లాలోచించుకొనుచుండిరి.

నవా:- తురుష్కులతో, దురుష్కులు కలహించుటచేతనే మీరన్నట్టి విజయనగర సామ్రాజ్యము ప్రక్కలోని బల్లె మట్లు వర్తించుచున్నది.

మంత్రి:- దీని నణగగ్రదొక్కి తీరవలయును. కాఫరులను హింసించుటయు, వారిని మతములలోనికి జేర్చుటయు మన ధర్మము. హిందూదేశమునఁ దక్కిన భాగములయందు కొద్దిగనో గొప్పగనో హిందువులు మనమతమును స్వీకరించిరి. కాని, యీ రాక్షసిమూలమున మన మీ దక్షిణ హిందూస్థానమున నొక్కనినేని మనమతమునం జేర్పలేక పోయితిమి. దీనిని నాశము చేయుకుంటిమేని మన మాన ప్రాణములు దక్కవు.

నవాబు:- నిశ్చయము. దేవునియపరావతారమనందగిన మహమ్మదుగోరి, హిందూదేశమున సామ్రాజ్యమును స్థాపించిన తరువాత, ఇంతటి సుప్రసిద్ధోత్కృష్ట సామ్రాజ్యము మరలఁ బుట్టియుండలేదు. ఇది క్రమక్రమముగా మన రాజ్యములం గూడ మ్రింగునట్లు తోచుచున్నది.

మంత్రి:- జేవా! హిందువులు మంత్రిత్వాది మహోన్నత పద పదవులను బొందుటగాని, రాజ్యములను బాలించుటగాని దేవుడయిన అల్లాకిష్టముకాదు. కాని, యిది పాపకాల మగుటచే హిందూసామ్రాజ్యములు జనించుటయు, హిందువులు మంత్రిత్వాదులను వహించుటయు, దటస్థించు

చున్నది. ఇందునకు మనవారుకూడఁ గొంతకారణమే. మన నవాబులలోఁ జాలమంది కాఫరులను మంత్రులనుగాను, సేనానాయకులనుగాను జేయుచున్నారు. ఇదియెంతయు హానికరము, పాపకార్యమును.

నవాబు:- అది సత్యమే. ఆశ కి తురుష్కులకుదక్క హిందువులకు లేనేలేదు ఈ మధ్యనాక ఫకీరు నాతో ఇట్లే చెప్పియున్నాడు. ఒక ఫకీరేకాదు. చాలమంది ఇట్లే చెప్పాదురు. అందుచేత నేను నా గొప్ప యుద్ధోగములన్నిటిని మన వారికే యిచ్చితిని. అది మనధర్మము. పాలకులముగా మనము చేవునిచే విధింపఁబడితిమి. వారు మనకు రానిసలు, వారిని బాలకులనుగాఁజేసి గౌరవించుట తప్పే.

మంత్రి:- ఈ యొక్క విజయనగర సామ్రాజ్యమువలన వారి యాటలు సాగుచున్నవి. విజయనగరరాజులకు గ్రమక్రమముగాఁ గండ్లు పొరలు క్రమ్ముచున్నవి. భరతఖండమునఁ దమంతవారు లేరని విజ్ఞప్తిగుచున్నారు. గోల్కొండ రాష్ట్రము నవక్రవరాక్రమమునజయించి ఖానుపురదుర్గమును, బానగల్లుదుర్గమును లాగుకొన్నారు. అంతటితో వారు తమమదమును విడువలేదు. అతఁడిపుడు మన రామబాబులను సరిగా పూర్వమునలె మన్నించుట మానినాడు. మన రాయబారు లిపుడతనిముందు నిల్చుండి మాట్లాడవలయునట! ఎంతకష్టము! అతనితోఁగూడఁ బ్రయాణము చేయు

నవుడతని యాజ్ఞనుగైకొని మఱిగుఱ్ఱము నధిష్ఠింపవలయు నట ! దినదినము క్రొత్తయాజ్ఞలు బయలుదేలుచున్నవి.

నవాబు:- ఏమీ ! ఇట్టి యాజ్ఞ లిదివఱకులేవే? ఓరీరామరాజా! నీకెంత పొగరెక్కుచున్నదిరా ? ఇంతకును మాలో మేమిది వఱకుఁ గలహించుటంజేసి నీయాటలు నేటివఱకు సాగుచున్నవి. ఇక సాగించుకొందువుగానిలే. మే మిదివఱకాచరించిన పనులన్నియు నిపు డీ వాచరించుచున్నావుగా ? అవి తురకలకుఁజెల్లును. వారు మీరాయబారులను నిల్వఁ బెట్టించి మాట్లాడవచ్చును. మఱి యేమేని చేయవచ్చును. కాఫరునకు నీకుఁగూడ నివి చెల్లునా ? ఇంతకును వినాశకాలము—

ఇంతలో నొక సేవకుఁ డొక యుత్తరముం దెచ్చెను. మంత్రిగైకొని యిట్లు చదివెను.

‘అయ్యా !’

మీ దయవలన నన్ని కార్యములును గొనసాగినవి. విజయనగర సామ్రాజ్యమును విధ్వంసముచేసి హాయిగా నిర్భీతిగాఁ గాలముగడుపుకొనవచ్చును. నేను... మీరుఁగాక గొల్కొండ నవాబుకూడ మనలోఁ జేరగలఁడనుట మీకు విదితమే. ఇప్పుడు శ్రీ బేదర్ నవాబు బర్దోశాహాకూడ నిందు లోఁజేరినాఁడు. మనమతమును, ఆంధ్రులు నాశముచేసి పరాభవముచేయుచున్నారన్నమాట మీరు మఱువఁగూడదు...

అంతవఱకు జదివెను మంత్రి కన్నీరు విడిచెను.

‘కాఫరులను హింసించి తురకమతమునం గల్పుకొమ్మని దైవమువిధించెను. కాఫరులే తురకమతమునకు హానిచేయుచున్నారు. కాల మెంతమారినది! అగుఁగాక, దైవమా! మంచికాలము వచ్చినది. మా నవాబులెల్ల మరల నీ పరిశుద్ధ మతమును స్థాపింపఁ బూనుచున్నారులే,—

నవా :—ఆహా దైవమా! అల్లా! పూర్వము మాతాతలు మతముకొఱకై పాశ్చాత్యుల నెదిరించి విభ్రాంతి నందిరి. ఇప్పుడు మా కీమతయుద్ధములోఁగూడ విజయమిప్పించుము. మాకిట్టి యైకమత్యమును మీ మతము కొఱకెచ్చి నందులకు వందనములు.

అతడు మరల జదువఁదొడగెను.

మన మతద్వంసమున కోర్వఁజాలక మనము యుద్ధమునం బ్రవేశింపవలసినవచ్చినది. కాఫరులను ద్వంసముచేసి స్వర్గమును బొందవచ్చును. కావున మీ సైన్యములను వెంటనే తాళికొట ప్రాంతములకు రప్పింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

శత్రువులు కూడ నాప్రాంతములనే విడియుదురని వాడుక. త్వరితము - త్వరితము.

వారిరువురును వీరరస భరితులైరి.

త్వరగాబోయి మనసైన్యమునెల్ల విభజించి యాయా
భాగముల కాయా వీరులను సైన్యాధిపులనుగా జేయుము
అని నవాబు అనెను.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

జై త్ర య త్ర

స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల వృత్తాంత మేమయినదో మీ కేమేని తెలిసినదా? స్వార్థత్యాగులయిన యా యాంధ్ర పీఠవంతు లిరువు రెవ్వరో తెలిసినదా? స్వార్థత్యాగుల జీవితములు పవిత్రములు. ప్రాతస్సంస్మరణీయములు. వారికి మనము కృతజ్ఞతంజూపుట మనవిధి.

పీఠ మిక్కిలి యవశ్యమగు నొక కార్యభారమును వహించి విజయనగరమునుండి గోల్కొండకువచ్చిరి. గోల్కొండలోనున్నప్పుడు వారికి స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల స్థితి తెలిసెను. వారిని తప్పించుకై వచ్చి పాపము ప్రాణములను గోల్పోయిన మహారాష్ట్ర సరదారులలో నొకరితో వీరికిఁ బరిచయముండెను.

ఆహా! ఏమి, ఆ మహారాష్ట్ర సరదారుల సాహసము! వారు జగన్మోహినీ స్వర్ణకుమారుల రక్షణకొఱకుఁ దమ ప్రాణములనుగూడనొసంగిరి. వా రట్లేల చేయువలయును? మహాత్ముల హృదయములు కేవల పరోపకారైక ప్రయోజనములు. స్వార్థత్యాగము వారికి జన్మతోడనే జన్మించును. ఆ దేశాభిమాను

శ్రీ సుందరీమణులు పొందుచున్న కష్టములం జూచిరి. వారి నెఱేని రక్షింపవలయునని తలంచిరి. వేసవికాలమునందలి యత్యంత తీక్షణసూర్యకర జ్వాలలచే మండి భస్మమయి పోవుచున్న వృక్షసంతతులను జూతుము. సాయముచేయము. ఊరకుందుము. కాని, యేఫలమును గోరక నీలాంబుదము లతి శీతల జలబిందు నిషేపణము కావించి వానిని నూత్నైశ్వర్య సంశోభితములనుగాఁ జేయుచుండును అది ప్రకృతి సిద్ధము.

నాటిరేయి చీకటిలో గోల్కొండనవాబు పట్టమహిషిని ముద్దుపెట్టుకొని యామెయొద్ద సెలవుం గైకొని విజయనగరమునకుఁ బ్రయాణమైవచ్చిన యాసుకుమార కుమార ద్వయమును మరల నొకపరి మీ హృదయ సీమలయందు నిల్పుడు. వారెవరు? స్వర్ణకుమారీ, జగన్మోహినులు! గోల్కొండనవాబు పట్టమహిషియే ఆ యుక్తిని బన్నినది. స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినులు నిజరూపములతోఁ బోయిన వారికి హాని గల్గినని తలంచి యిట్లామెచేయించెను.

గోల్కొండ భటులు తమ్ము విడిచిపోయిన వెనుక వారత్యంత కష్టముతో విజయనగరమున కరిగిరి. పాపము! రాత్రి యుద్ధములో వారికి గాయములు తగిలెను దీర్ఘప్రయాణముచే నలసిరి. విజయనగరముం బ్రవేశించుసరికి వారికిఁ బ్రాణములు సరిగాలేవు. అచ్చట నేడ్చెన్నిది దినములలో స్వర్ణకుమారీ జగన్మోహినుల గాయములు గుదురఁ దొడంగెను.

కాని సోమశేఖరమూర్తికిం దగిలిన గాయములు మిక్కిలి భయకరములుగా నుండెను అతని యారోగ్యము నానాటికి క్షీణింపఁదొడఁగెను. దేహమున చార్పల్య మతిశయించెను. అన్న ద్వేషము జనించెను. లోని కాహారము పోవుట లేదు. అందుచే శరీరమెల్లఁ గృశించుచుండెను. అతఁడు తానిక విశేషకాలము జీవింపనని తలంచెను. అతనికిష్ట గ్రమముగా రాధాకుమారుని వృత్తాంతము తెలిసెను. పూర్వము స్వర్ణకుమారిచేఁ బ్రేమింపఁబడిన రాధాకుమారుఁ డప్రయత్నముగా 'తమకు మరల దొరకినందుల కతఁ డపరిమితానందము నందెను. రాధాకుమార స్వర్ణకుమారులయు, జగన్మోహినీ విజయసింహులయు వివాహములు కండ్లారఁ జూడవలయునని యతనికిం గోర్కెపుట్టెను.

వివాహ ప్రయత్నములు కావింపఁబడెను. శుభముహూర్తమున నత్యంతవైభవముతో స్వర్ణకుమారి రాధాకుమారులకును జగన్మోహినీ విజయసింహులకును వివాహములు కావింపఁబడెను. విజయనగరపట్టణముననున్న రాజులు, మంత్రులు, జమీందారులు, విద్వాంసులు అందరును వివాహములకు వచ్చి సన్మానములఁబడసిరి. విశ్వాసార్హుఁడయిన సేనాధిపతియగు విజయసింహుని తద్ధర్మపత్నిని, రాధాకుమారుని తద్ధర్మపత్నిని- తత్తదుచితమణి మయాలంకార భూషణములచే రామరాజు సన్మానించెను.

కొన్నా ళ్ళిట్లు వారు సంతోషమున నుండిరి. అంతట రామరాజు చక్రవర్తి జైత్రయాత్రకు బయలు వెడలెను. మాతృ దేశాభిమానముగల యువకులందఱు దిక్కు దిక్కుల నుండి వచ్చి సైన్యమునం గలియుచుండిరి.

జైత్రయాత్ర సంగతి వినగానే విజయసింహుని హృదయము పరిపూర్ణానంద సమేతమాయెను. అతనిఖడ్గ ముద్రయత్నముగనే ఒఱచుండి వెలికివచ్చు చుండెను.

అతఁడు తనతండ్రియొద్ద కేగి యాయనను తనకు యుద్ధమునకుంబోవ ననుజ్ఞ యిచ్చుని ప్రార్థించెను.

అతఁడిట్లు చెప్పెను.

“నాయనా ! మన తాతలనాటినుండి సుప్రసిద్ధమగు విజయనగరసామ్రాజ్యమును గనిపెట్టుకొనియుంటిమి ఈ సామ్రాజ్యమే మనతల్లి. సర్వమును దెలిసిన నీకుఁ జెప్పవలసినదేదియు లేదు. కాని, తాత తండ్రిల పౌరుషమును గీర్తిని నీ వెప్పటికిని మఱువకుము.

నేడఁకు హిందూ దేశమంతయుఁ బారతంత్ర్యముననుభవించుచున్నది ఢిల్లీసామ్రాజ్యము నశించినది. దక్షిణ హిందూ దేశమునకు యుత్తరార్ధభాగము మహమ్మదీయనవాబుల వశమై యిది. కాని, నాబిడ్డ ! నీ విపుడున్న యీ పట్టణముపేర నేదివ్యసామ్రాజ్యముకలదో ఆ యీ యాంధ్రసామ్రాజ్యము - విజయనగర సామ్రాజ్యము - మాత్రము బానిస రాజ్యము.

కాదు. అది స్మృతియం దుంచుకొని దానిం గాపాడఁ బ్రయత్నింపుము. అట్టి యుత్కృష్ట స్వతంత్రసామ్రాజ్యమునకు సేవ చేయు భాగ్య మబ్బినందులకు గర్వింపుము

తురుష్కులు తంత్రపరులు. యుక్తులతో జయింతురు. వారిని మాత్రము కనిపెట్టి యుండవలయును. కానియెడల జ్ఞులచే వరించి హింసింతురు.

కుమారా! ఆర్యావర్తము ధర్మయుద్ధములకుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినది. నీకెన్నికష్టములు ప్రాప్తించినను యుద్ధధర్మములను మాత్రము తొలంగి పోవకుము.

కృష్ణదేవరాయచక్రవర్తి గతించిన పిదప మరల తంత్రయుద్ధ మెన్నఁడును జఱుగలేదు. పొమ్ము. కీర్తింగడించుము, నీకు జయము గల్గుగాక !”

అతఁడు సెలవు తీసికొనెను. బయలుదేలి తల్లికి మొక్కి యుద్ధభిక్షును యాచించెను.—ఆమె యిట్లు చెప్పెను.

“నాయనా !”

నీకు నేను జెప్పఁదగినదేదియు లేదు. కాని, హిందూ దేశము తురుష్కులచేత నానానష్థలం బొందుచున్నది. ధర్మములు నశించినవి. భూతదయ మాయమెపోయినది. పాపములు గోహింసలు, సాధునాశనము సర్వత్ర వ్యాపించు చున్నవి. వీనికన్నింటికిం గారణము తురుష్కులే.

అట్టి తురుష్కులను రమారమి రెండువందల వత్సరములనుండి తెగనటికి దక్షిణహిందూజేశమున విజయనగర సామ్రాజ్యము ధర్మసంస్థాపన చేసినది. నీ పూర్వుల పవిత్ర రక్తము నీయందుం బ్రవహించునేని శత్రురాజులను ధ్వంసము చేసి విజయనగర సామ్రాజ్యమును ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమునుగాఁ జేయుము. యుద్ధమునం దభిమన్యునివలె వర్తించి ఖ్యాతిం గడించుము” అని చప్పన నామక కొలుసుకొనెను.

‘నాయనా! ఒక ముద్దుపెట్టిపొమ్ము’ అని చెక్కిలి నొక్కి ముద్దుపెట్టుకొనెను అతఁడు సెలవుగైకొని భార్య దగ్గఱకేగెను. కంట నీరు పెట్టుచుఁ దల్లి లోని కేగెను.

భార్య యతని కెదురుగావచ్చెను. ‘ఆ సుందర సుందరీ మణుల హృదయములు నీరాయెను. ఆ చూపు లైక్యముం జెందెను.

అతఁడామె నొక్కముద్దు పెట్టుకొని మెల్లఁగా ‘సుందరీ! సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెదను’ అనియెను. ఆ కన్నులనుండి బాష్పములు క్రిందికి జారుచుండెను. అతఁడు వానిని రుమాలుతోఁ దుడుచు చుండెను. ఆమె యిట్లనెను.

‘చరణ కమలముల నొత్తుచు నెల్లప్పుడు భర్తను బాఱు ముండుట హిందూసుందరుల పరమధర్మము. కావునఁ నన్నుం బూజ మిఁతోడం దీసికొనిపోండు, వచ్చెదను.’

‘సుందరీ! వీరవత్సీనామమును సార్థకము చేయుచున్నావు. కాని, నీవంటి పూవుబోడిని కదనమునకుం దీసికొని పోయినఁ జాల కష్టములు వచ్చును. నేను వచ్చునందఁక యోషికమై నుండును. నా విరహము నీకెంత దుస్సహమో; నీ విరహము నాకు నంత దుస్సహమే’

‘మనోహరా! మీదగ్గఱనున్న నాకాకష్టములన్నియు సుఖముగాఁ బరిణమింపఁగలవు. మీరులేని యీగృహము నాకుఁ గారాగారము. సన్నీకారాగారమున బంధించి పోవకుండు. నాప్రాణన మాలింపుండు. మన్నింపుండు’

‘సుందరీ! తురకలతో ఘోరయుద్ధము జఱుగును. అందుఁజెక్కుమంది దేశరక్షణార్థము మడియనున్నారు. యుద్ధములో నే ‘చెల్లగున’ నిగ్గయింపరాదు. తురుష్కులు పాపాత్ములు. స్త్రీలచ్చటికి వచ్చిన మానరక్షణము దుర్లభము.’

‘మనోహరా! నా యీముద్దు చెల్లింపరా? ఈజగన్తో హినికూడ వలసనేని దేశరక్షణకుఁ బ్రాణము లర్పింప సిద్ధముగానున్నది. ఐవివ్రజీవిత విభాసురుల కీర్తిగాంచిన యోధులే నశియించుచుండి నానంటి న్యురార్పింపండి యేమిచేయుదురు? హిందూసుందరీమణులకు మానభంగముచేయుటకు తురకతోకాదు, ప్రపంచములో మఱెవరును సమరులుకారనుట మీరెఱుంగరా? తురకలిదివఱ కెన్నిసారులు చిత్తురును సాధించి యందుఁ బ్రవేశించి విఫలమనోరథులైరో మీకు విదితము

కాదా? పవిత్రమగు జోహారుగాని, తీక్షణములగు ఖడ్గములుగాని యున్నంతకాలము హిందూ సుందరీమణులకు మానభంగ భయము కలుగనేర్చునా? నాథా! చిన్నప్పటినుండియు నుదారాశయములతోఁ బెరిగితిమి. సమాన సుఖదుఃఖముల ననుభవించితిమి. హితురాలను. దాసురాలను. మీ యాజ్ఞ వహించుట నాధర్మము. విజయనగర సామ్రాజ్య రక్షణకై నాయోపినంత సాయమును జేయుటకేను తగనా? ఈ భిక్షును వాకుం బ్రసాదింపరా?’

అని ఆమె చెయిసాచి పెక్కువిధముల నతనిం బ్రార్థించెను. అతఁడు పెక్కు విధముల చెప్పిచూచెను. కాని సరియైన సమాధానములు మాత్ర మొసంగజాలకపోయెను. యోచించి యోచించిచూచెను. కాని యతఁడెందు వలననో యామె కోరిక ననుమతించలేదు.

‘హితురాలా! నీ హృదయమంతయు నేనెఱుంగుదును. కాని, నిన్ను యుద్ధమునకు నేనిపుడు నాతోఁ దీసికొని పోవలను పడదు. అందులకుఁ దగినంత కారణముకలదు. నాకు సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెదను.’

ఆమె మఱి యింకలాభములేదని తలఁచెను. ఇంక నామె యతని నాకోర్కెకోరలేదు. కాని, మనసున మాత్ర మేమో యోచించుకొనెను.

అచ్చట కష్టము రాధాకుమారుడు వచ్చెను. ఆయోధ
వీరు లిగువును గుఱ్ఱముల నధిష్ఠించిరి. స్వర్ణకుమారి విజయ
సింహుని గుఱ్ఱమున కడమువచ్చెను. 'బావా! సెలవు దయ
చేయరా?' అని ప్రార్థించెను. కాని, యశఁడు వలనుకాదనెను.

ప్రేమ మిక్కిలి చెడ్డది. అది బలమైనది. అమృతమయ
మైనది. అది యీశ్వరదత్తము. దాని స్వభావము మనకగమ్య
గోచరము. అది త్రాళ్ళులేకయే బంధించును. త్రాటితో
గట్టిన బంధముల నితరులు త్రెంపవచ్చును. కాని, యాబంధ
ముల ప్రాపుటకుమాత్రము ప్రపంచమున నెవరికిని సాధ్యము
కాదు.

ఆ సుందరీమణుల విలాస దృక్కు లాసుందరుల చెక్కుల
పైకొర్రుకొకి ముద్దుపెట్టుకొనుచుండెను. ఆ సుందరుల చూపులు
నాపరిచే కాపించుచుండెను. వారొండొరులను విడువలేక
చిరి. దృష్టిపథమునుదాటునిందాక చూచిరి. కన్నులనీరు
నించుచు బరస్పరము ప్రేమతో భాషించుకొనుచు జనిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

దుష్ట గ్రహ కూటము

1565-వ సంవత్సరము ప్రవేశించెను ఉత్తరమున కక్క
రుత్కృష్ట సామ్రాజ్యస్థాపనకుఁ బునాదులు వేయుచుండెను.
దక్షిణ హిందూదేశమెల్ల విజయనగరసామ్రాజ్యధర్మము
క్రింద సాఖ్యమనుభవించుచుండెను. మధ్యభాగమును బేదగు
అహమ్మద్ నగరు గోల్కొండ బీజపూరు నవాబులు పాలించు
చుండిరి. కాని, దేశమెల్ల సంక్షోభించుచుండెను. రాజపుత్రులు
విజృంభించి యనన్య సామాన్యపరాక్రమ ప్రతాపములచే శత్రు
కులవిధ్వంసము కావించుచుండిరి. మహమ్మదీయులు రాష్ట్ర
స్థాపనులకై ప్రయత్నించుచుండిరి. హిందువులు స్వాతంత్ర్య
త్యాగిలాషచేఁ బ్రాణములను విడువ సుసిద్ధులై యుండిరి.
హిందూదేశము నందెల్లడలఁజారుషము, స్వాతంత్ర్యత్యాగిలాష
ప్రతాపము, పరాక్రమము, శౌర్యము, దేశాభిమానము,
మొదలగు గుణములు విస్తరించి సామ్రాజ్యముల నెల్ల గదల్చి
వైచుచుండెను.

దోణానది కృష్ణాతరంగణి కువనది. కృష్ణా ద్రోణా
సంగమనకు సమీపమున సుప్రసిద్ధులుగు తలికోటకలదు

గోల్కొండ, అహమ్మద్ నగరు, బేదరు, బీజపూరు నవాబులు పరస్పరము ప్రోత్సాహపఱచుకొని రామరాజుతో మతయుద్ధముచేయ నిశ్చయించి, పెద్దపెద్ద సైన్యములం దీసికొని తమతమ రాజ్యములనుండి బయలుదేరినచ్చి యిచ్చట విడిసిరి. ఆ స్థలమునఁ గొప్పవిశాలమైన బయళ్లు కలవు. అవి యీ సైన్యసముద్రములకు చాల వీలుగానుండెను. ఆ సైన్యములలోనున్న గుఱ్ఱములకును, ఇతర వశువులకును గానలసిన గడ్డియెల్ల నచ్చటకుఁ జుట్టునున్న ప్రదేశములలో దొరకుచుండెను. పెక్కు మెళ్ళనఱకుఁ దెల్లని శిబిరములతోఁ జేర్చియుండెను. ఆ శిబిరములనుధ్య విశాలములైన బజారులుండెను. ఒక్కొక్క పెద్ద బజారునకును, మఱియొక బజారునకును మధ్యనున్న శిబిరములలోని భటులెల్లరు నొక సైన్యాధ్యక్షున నధీనమున నుండిరి. అట్టి బజారులు వేలకొలదిగా నుండెను. కొండఁబుద్యోగస్థులెవ్వఁడును, ఆ సైనికులను వారిపై అధ్యక్షులను గనిపెట్టుకొని అప్పడప్పడువచ్చి పరీక్షించుచుండిరి. మధ్యప్రదేశముల నంగ యించిరి, ఇట్లా ప్రదేశమంతయు నూతనముగాఁ గట్టఁబడిన యొక గొప్పపట్టణమువలె నుండెను.

ఆ శిబిరముల మధ్యభాగమున, అత్యున్నతములును, అతి మనోహరములును; అయిన గుడారములుండెను. అవి విశుద్ధ కాంతులచేఁ దళతళ మెఱయుచుండెను. లోనఁ బ్రవేశించి చూచు వారి కవి గుడారములవలెఁ గన్పట్టవు. వానిలో

విశాలముగ సభామందిర స్థానములును, పెద్దపెద్దగదులును కలవు. అవి నానాలంకార శోభితములై యుండెను ప్రకృతి సౌందర్య సర్వస్వనికేతనములైన యవనికలును, పట్టచేనింపఁ బడిన ముఖ్మల్ పరువులును, సుందరములయిన సోపాలును గలవు. అవి ననాబుల మందిరములు. అట్టిదే అతి విశాలమైన గుడారమొక్కటి, ఈ సైన్యములకు మిక్కిలిదూరముగాఁ గృష్ణానదీతీ సమీపమునం గట్టఁబడెను దాని చుట్టును నాలుగైదు ప్రాకారము లుండెను. ఆప్రాకారముల చుట్టు వేలకొలది భటులు గావలి యుండిరి. దానికి వచ్చుటకు, ఆ సైన్యములోని భిన్న భిన్న స్థలములనుండి వచ్చు బాటలు పెక్కుగలవు. ఆబాటలు మనోహరములుగా నుండెను. ఆమందిరముయొక్క భూమియెల్ల రత్న కంబళులతోను నానావిధములగు తీగెలును, బూవులను జిత్రింపఁబడిన తివాసీలతోను, అలంకరింపఁబడియుండెను. మనోహరముగాఁ జిత్రింపఁబడిన చిత్రచిత్రములగు తెరలు పెక్కులుండెను. ఆ తెరలలోఁ జిత్రింపఁబడిన సుందరీమణులు జీవించిన వారివలెనే కన్పట్టుచు నుండిరి. అందలి కుడ్యములెల్ల రమ్యములగు విచిత్ర వస్తువులచే నలంకరింపఁబడి చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలలోయన నొప్పు చుండెను. తన్మందిరోపరిభాగమెల్లఁ జూచినవారో నొప్పుచుండెను. అవి పట్టువస్తువులతో నిర్మింపఁబడి పెక్కు విధములయిన దీపములతో నొప్పుచుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి తొమ్మిది గంటలాయెను. ఆ గుడారమున నొక విశాలమగు సుందర ప్రదేశమున నలుగురు పురుషులు నాల్గు పడకలపైలపై గూర్చుండియుండిరి. ఆ పడకకుర్చీలు పట్టువలుపులచే శోభిల్లుచుండెను అవి సుందరతరములును మృదులతరములునైయుండెను. ఆ నాల్గు మూర్తులును తేజస్వనుస్వీతియునై యుండెను. ఆ నల్గురు నాల్గు రాష్ట్రములకు ననాబులు. ఒకఁడు గోల్కొండకు ననాబు. అతఁడు మనకుఁ బూర్వపరిచితుఁడే. అతనిపేరు కుతుబ్-శాహ్. రెండవవాఁడు బేదరు దేశమునకు ననాబు. పేరు అలీబేరద్. మూడవవాఁడహమ్మద్ నగరు రాజ్యమునకు ననాబు అతఁడు బుర్హాన్ నిజాం శాహ్. నాల్గవవాఁడు మనవిజాపురము నవాబయిన ఆదిల్షాహ్.

ఇతఁడెట్లు నెను. 'ప్రసిద్ధులయిన ఆంధ్రవీరులతో మనము పోరాడఁజాలము. తంత్రముల మూలముసంగాక కేవలము యుద్ధముమూలమున హరిజయించుట మిక్కిలి కష్టము ఆంధ్రవీరుల పరాక్రమము, శౌర్యము, నర్ణనాతీతము, లోకప్రసిద్ధము. యుద్ధమునకుం బ్రవేశించినప్పుడు వారికిఁ బ్రపంచము తెలియదు. తమ్ముతాము మఱచెదరు. శత్రువులంబట్టి యూచిత కోత కోయుటకంటె మఱి వారి కన్యము తెలియదు. భార్యలను బిడ్డలను వారు తలంపనే తలంపరు. ఆత్మదేశ సంరక్షణమే వారిప్రాణము. దేశసేవయే వారి పరమధర్మము. అట్టి వీరులతో మనమెదిర్చి జయమందుట దుస్సరము. ఒకవేళ కల్గినను

మన సైన్యములు సర్వనాశము పొందకపూర్వ మది సిద్ధింపదు. కనుక మనము వారిని మోసముచేతనే జయింపవలయును. అప్పుడు మనపక్షము విశేషించి నష్టముకాదు. శత్రువులను నాశముచేయవచ్చును. శత్రువులను, కాఫరులను జంపునపు డట్టి మోసములుచేయుట శాస్త్రసమ్మతమే. దీనినే మనపెద్దలు పెక్కు యుద్ధములలో ననుష్ఠించి యున్నారు'

'అవును. మీరన్న దెంతయు సత్యము. వారిశౌర్యమును పరాక్రమమును వినుటమాత్రమేకాదు, కనియుంటిని. నా రాజ్యములోని ఘానపురము, పానగల్లు దుర్గములను స్వాధీనము చేసికొనునప్పుడు వారుచూపించిన సాహసము, పరాక్రమము వర్ణింప నలవికాదు. తమరన్నదెంతయు సత్యము. వారు యుద్ధము చేయుచున్నప్పు డా సామర్థ్యము, విజృంభణము చూడవలసి నజేగాని వర్ణింపరాదు. సాయెనయుద్ధమున మన సైనికులు వారికి రెండు రెట్లున్నను గెల్వఁజాలరు.' అని గోల్కొండ నవాబు మెల్లగాఁ జెప్పెను.

'సత్యమే. నే నెఱుంగుదును. అందలి కమ్మసేనానుల పరాక్రమము చూచినను, వెలమవీరుల యత్యద్భుత సాహసముంజూచినను, రెడ్డియోధులశక్తి వీక్షించినను గుండెలు పగిలి పోవును' అని అహమ్మదునగరు నవాబు వాక్రుచ్చెను.

'ఏదే నొక వెఱపు యోజించి శత్రువులనువంచించుట నాకును సమ్మతమే. అందు కేమేని యుపాయముంజూతించి

యుంటిగోని సెలవిండు. శత్రువులు పరాక్రమమున మించి వుడు యుక్తిచే జయించుట రాజులకు ధర్మమే. కమ్మవారు, వెలములు, రెడ్లు మాత్రమేగాక ఆ దేశమున నితర వీరవరులు పెక్కురుగలరు. కావున, రాజులు నానికి దీసిపోవరు. కావున శ్రీఆదిల్షాహాగారు సెలవిచ్చినయట్లుచారి నితరోపాయము లరసి యే సూచింపవలయును. కావున నెట్లుచంపినను మనకు దోషము లేదు. అందును, ఈ దుర్మార్గులు మనకుఁ బెక్కపాయములను గష్టములనుఁ గలుగఁజేసియున్నారు. మనీషులను మన్నుచేసినారు. మతమును మారణము చేసినారు. కనుక, ఇట్టివారి నెట్లు విధ్వంసముచేసినను దైవము మెచ్చును.

గోల్కొండ :- ప్రస్తుతము కృష్ణానదిని దాటుటకు మనకు వీలు లేకుండఁ జేసినారు. దాటుటకుఁ గావలసిన సామగ్రిని, ఓడలను పడవలను వారు నశముచేసికొన్నారు. మనకీక, ఆవలి నైపునకుంబోవుటకు వలనుపడదు.

బేదర్ :- కాని, దీనికి మనమొక యుపాయముం బన్నవచ్చును. మనసైన్యమును రెండు పెద్దభాగములను ఒక చిన్నభాగముగను విభజించి పెద్దభాగములను రెంటిని కృష్ణకు దూరముగా వారికిం గనంబడకుండ నుంచి మధ్యనుండు చిన్న భాగమును, నది పొడవున నిటునటుం ద్రిప్పినవారును దానిపేటం దిరుగుదురు. అప్పుడు కొదవ పెద్దభాగములనెకా యొక కృష్ణకావలకుం బోవఁ జేసినచో వారు పోయి శత్రు

పుల మీఁదఁ బడుదురు. ఇవి కొంతవఱకుం బ్రయోజన
కారియని తోచుచున్నది.

అహమ్మద్:- ఆఁ! మంచి యుపాయము. మిక్కిలి యుక్తము
గా నేయున్నది.

గోల్కొండ:- తమ యుపాయము బాగుగనే యున్నది. కాని,
వారుకూడా మనవలెనే తమ సైన్యమును మూఁడుగనో
నాలుగనో చేసి మనలను వెంబడించిన?

బేదర్:- సాహసమునను బరాక్రమమునను వారు మనలను
మించినను యోచనతో మనలను మించలేరు. ఇట్టి
యోచనలు వారికి దోచవు. పైగా వారికిపుష్కల గర్వ
ముకూడఁ గలదు. గతయుద్ధములలో నెచటను, ఎప్పుడును
వారికిపరాభవము సంభవించినదికాదు. అందుచేత వారి
కెన్నటికిని పరాభవము, అపజయము కలుగదని వారి
నమ్మకము ఆ యుద్దేశముచే వారిట్టి యుక్తులకు దిగరు.

గోల్కొండ:- నిజమే. తెలివితో వారు మనలకు జంకుదురు.
మనపాటి యోచనా సమర్థత వారికి లేదు.

అహమ్మద్:- అట్లనుచున్నారేమి? వారికి బాపనయ్యలు లేరా?
మూఁడులోకాలు మ్రంగివేయుట కొక్క బాహ్మణుఁడు
చాలు. తదితరులలోఁగూడ వారికిందీసిపోవనివారు చాల
మందిగలరు. ఏది యెట్లున్నను, ఆ యుపాయము మిక్కిలి
మంచిది. మీరు చెప్పినట్లు చేసి చూచుట యుక్తమే.

అదిల్ :- మీరు చెప్పిన యుక్తి సుసవనీయమే. కాని, మొదట ఈ యుగచతురంగమునకు వేటొక యెత్తువేసి, చూడవలయును.

అహమ్మద్ :- అదియేదో సెలవియ్యండి.

అదిల్ :- మనము మొట్టమొదట నొక టక్కు చేయుదము. మన సైన్యములను పైకి యుగమున కాయత్తము కానట్లు నటించింపించుచు లోన సర్వసన్నద్ధులమైయుండుచు రామ రాజున కొక రాయగారి నిట్లు చెప్పుట కంపుదుము. 'చక్ర వర్తులైన తమ సైన్యముంజూచి నవాబులు భయపడినారు. కావున వారియందు దయయుంచి సంధి కొడంబడుడు' అతనికి స్వాభావికముగా సమ్మతము విస్తారము. అదియు, నుంకాక స్వశక్తి యందలనికి విశ్వాసము మొడు.

బేరర్ :- బ్రాహ్మణులన్ని జ్ఞప్తికివచ్చినది. అతనిదగ్గర విశ్వ విఖ్యాతిగాంచిన బుద్ధిసాగరుఁ డను ముత్రి యున్నాడట. అతఁడు మేధావియనియు, అత్యద్భుత శక్తిమంతుఁ డనియు, యుక్తిసంఘోహములకును దంత్రములకు నివాస స్థానమనియు వింటిని. అట్టివాఁడీతంత్రములను సాగ నిచ్చునా?

గోల్కొండ :- అతఁడివుడు లేడు లేండు. అతఁడే యున్నచో మన తంత్రములు సాగనిచ్చునా?

అహమ్మద్:- అతఁ డేమైనాఁడు ? అట్టి మంత్రినేల రామరాజు విడిచెను?

ఆదిల్ షాహ:- తుత్రములు కల్పించి రామరాజునకును, అతనికిని విరోధము కల్పించితిమి. రామరాజు వినమ్మి యతనిం జెఱసాలలోనుంచినాఁడు. పిదపఁజంపుటకుఁ బ్రయత్నము చేసితిమి. కాని, సాగినదికాదు. అయినను, అతఁడీపు డిచట లేఁడు. ఢిల్లీకిఁబోయినట్లు తెలియవచ్చినది.

గోల్కొండ:- అతని జాడ తెలిసినదికాదు. అతఁడు ఢిల్లీకేల పోయియుండెనో?

ఆదిల్:- ఉద్యోగమునకు పోయియుండును.

బేదర్:-అంతేనా ? ఢిల్లీశ్వరుని సాయముడుగుటకా ?

ఆదిల్:-కాఫరులకు వారు సాయముచేయురు. అతనిబట్టి ఖయ్యురు వేయించునట్లు నేను జేసెదను.

బేదర్ :-ప్రస్తుతమున్న మంత్రి యెవరు ?

గోల్కొండ:-ప్రస్తుతమున్న వాఁడు మనవాఁడే. మనయాటలు సాగుటకు నదియే కారణము. అట్టిసాహాయ్యమే లేక యున్నచో మనము నల్లరము కలసినను, ఈయాంధ్రచక్ర వర్తిని జయించుట దుర్ఘటము. అతనిపేరు చక్రధరుఁడు.

అహమ్మదు:-చక్రధరుఁ డీ కుట్రలోఁజేరుటకుం కారణమేమి ? రామరాజు మంత్రులను మిక్కిలి మన్నించుననియు వారి

చేయుచు, ఆత్మదేశ సంరక్షణమే తమ జన్మవ్రతముగా భావించి తద్రక్షణకొఱకు సర్వస్వమును త్యజించిన యోధులు పెక్కువేలమంది కలరు.

అహమ్మద్:- మన పక్షమున నెవరి కెవరి కెన్నెన్ని సైన్యము లున్నా^{న్} యొకవరి సెలవిండు.

ఆదిల్:- మొదట నేను చెప్పెదను. మా కాల్బలమంతయు మూఁడులక్షలవదనైదువేలు. గుఱ్ఱములు పదునెమ్మిదివేలు. సైన్యమంతయు మూఁడుభాగములుగాఁ జేసితిని. అధ్యక్షులు, వారిక్రింద సైన్యాధిపులు, వారిక్రింద నుపసైన్యాధిపులు, ఇంక విభజించితిని. ఏనుగ లేడువందలు.

బేదర్:- గోల్కొండవారూ! చెప్పుడు.

గోల్కొండ:- అహమ్మద్ నగనువారిది కానిండు.

అహమ్మద్:- మీరు చెప్పుడు.

గోల్కొండ:- కాల్బలము మూఁడులక్షలు. గుఱ్ఱము లిరువది రెండువేలు. ఏనుగు లాఱువందలు.

అహమ్మద్:- మా కాల్బలము మూఁడులక్షలు. గుఱ్ఱములు ముప్పదివేలు. ఏనుగు లేడువందల యేబది.

బేదర్:- మా కాల్బలము రెండులక్షల యిరువదియైదువేలు. గుఱ్ఱము లిరువదివేలు. ఏనుగులు మూఁడువందల యేబది. మా గుఱ్ఱములు శ్రేష్ఠములైనవికావు.

ఆదిల్:- గుఱ్ఱములు మనవన్నియుకొంచెమించుమించుగానొక్క-
టే విధమైనవి. రామరాజు గుఱ్ఱములతోఁ బోల్పఁదగినవి
కావు. అవి యతి శ్రేష్ఠములు. విదేశములనుండి తెప్పించి
నారు.

అహమ్మద్:- అవును. అశ్వశాస్త్రమును జనివిన పండితుల
లొద్దులలోఁ జాలమందియున్నారు. రామరాజుకంటే ఆ
శాస్త్రములోఁ గొప్ప పండితుఁడని విఖ్యాతిగొంచి
యున్నాడు.

బేదర్:- మనసైన్యమంతయుం గలిసి మొత్తము పదునొకండు
లక్షల నలుబదివేలు. గుఱ్ఱములు తొంబదివేలు. ఏనుగు లిరు
వదినాల్గువందలు. గుఱ్ఱములతోను, ఏనుగులతోను మనము
కొంచెము తక్కువైనను కాల్బలములో మనమే చాల
హెచ్చు. సుమారు మనకాల్బలము వారికాల్బలమునకు
రెట్టింపున్నది.

ఆదిల్:- కాని, మనకాల్బల మా కాల్బలముతోఁబోల్పఁదగినది
కాదు.

బేదర్:- అది నిశ్చయమే.

ఆదిల్:- అందుచేతనే రాయబారిని రేపే పంపి లోలోపల మన
పనిని మనముచేయుచుండుట యుక్తము. అలాదయవలన
మనమే గెలువ వచ్చును మనకు ఫిరంగు లేఁదన్నది వందలు
కలవు. వారికన్నిలేవు.

గోల్కొండ:-మంచి సంగతి అది అడుగవలసినదే.

బేదర్:-ఏనుగులుకూడ నయిదువందలు కోరుదము.

అహమ్మద్:-మఱియుక యశముకూడ నున్నది. మనరాయ, బాగులకు సరియైన గౌరవము చేయుట వారు. రానురాజుమందాయన యిష్టములేకుండ గుఱ్ఱములపైని నెక్కఁగూడదని శాసనముజేసినాఁడట! దాని నిపుడు కొట్టివేయుటకుఁ గోరవలయును. మఱియు నతని సభామండపమున మన తురకరాయబాదులను నిల్వఁబడఁ జేయకుండుటకును, అతని రాయబారులను మనము గౌరవించుటకు వారిని గౌరవించుటకును, మన మిందు షరతు నుంచెవలయును.

అదిల్:-ఇది ముఖ్యమైన వానిలో నొకటి. మఱి ముఖ్యంతో ములేసేనిగలవేమో ఆలోచింపుడు.

బేదర్:-ఇక ముఖ్యంతములున్నట్లు జూచుటలేదు. ఇవి చాలునులెండు నిజముసంధియైనఁ బెక్కుషరతులు గావలయును గాని, వట్టిదాని కిన్నేల? అయినను, ఇదివఱకుఁ కావలసిన వన్నియు వచ్చినవి.

అహమ్మద్:-సరేకాని శత్రుపక్షము వారిసైన్యమంతయు నంతయున్నదో సరిగా నెవరైన నిపుడు చెప్పగలరా?

గోల్కొండ:-ఆ! సిద్ధముగానే యున్నది. చక్రధరుని దగ్గర నుండి సర్వము వ్రాసిన కాగితము వచ్చినది.

అని యా కాగితముందీయ జేబులో జేయి యుంచెను.

ఆదిల్:-కాగితమేల? ముఖ్యమైనవి నేను చెప్పెదను వినండి.

కాల్బలమాణులక్షలు. అశ్వములు మొత్తము ౭౫. ఏనుగులు మూడువేల యయిదువందలు. ఈ కాల్బలము తదితర బలములతోగూడ మూడు భాగములక్రింద విభజింపబడినది. ఒకభాగము రామరాజు క్రిందను, మరొకటి తమ్ముడైన తిరుమలరాయని క్రిందను, ఉంపబడినవి. పేరు ముగ్గురు సర్వసైన్యములకు నధ్యక్షులు.

గోల్కొండ నవాబింతలో కాగితముం దీసెను.

గోల్కొండ:-అవును. ఆ మూపుర క్రిందను పదునైదుగురు ప్రధాన సైన్యాధిపతులును, వారిక్రింద తొంబది యేడుగురు సైన్యాధిపతులును గలరు. వారు తమ క్రిందనున్న నాల్గువందల ముప్పదిమంది యువసేనాపతులను జూచుచుండురు. యుద్ధమందు పరాజయము నెఱుంగక వేయికండ్లతోను బదివేల హస్తములతోను పోరాడుచు బలముతో సమానముగా బుద్ధిబలముగూడ నుపయోగింపజాలిన మహాయోధులు ముప్పది యాఱ్ఱరు కలరు. వారికిం గొంచెము జంకువారయిదువందలు కలరు. పోరు ప్రధానములయిన యుత్తమ పంశములంబుట్టి దేశసేవ

జనించినను. ఆ మేరలోక కతఁడు చింతించినచింతకు మేరలేదు. నిద్రించినను, మేల్కొన్నను, మాట్లాడుచున్నను, లేచుచున్నను, చూచుచున్నను, ఆ సుందరి యతనికి ప్రత్యక్షమగుచుండెను.

అహమ్మద్:- అవు నిది యత్యంతావశ్య మగు వంశము.

గోల్కొండ:- దీనివలనఁ బ్రకృతము చెడునేమో ! ఆంధ్రులు పౌరుషవ్రధానులు. ఈ మాటవిన్నచో సంధిగింధి విడచి మీఁదఁబడుదురు. పెనిఁ జింతించినఁ బ్రయోజనముండదు. అల్లాదయచలన మనకు శయముగల్గినపుడు విజయనగర వారి పూర్ణలక్ష్మణోగూడ జగన్మోహిని మనకు గొరకును. కావునఁ బ్రకృతభంగము చేయుట దానికి మనము పోషకుండుట యుక్తము.

ఆదిల్ షాహ్ కీ వాక్యము లమృతోపమానములు. అతఁడు కోరిన దిట్టి ప్రత్యుత్తరమునే.

బేదర్:- వారి కిట్టికోపము కలుటయు, కార్యనిఘాతము జనించుటయు సత్యమే. అయినను ఇది యత్యంతావశ్యకము గదా?

ఆదిల్:- అది గోల్కొండ నవాబుగారి యిష్టము.

గోల్కొండ:- నాకు దాని నిందుఁ జేర్పకుండుటయే యిష్టము. ఆ మాట విన్నంతనే ఆ నీరులకు గోపము జనించును.

అందుచేసరికి నాశమగును. మనయందఱు లాభముకొఱకును, విజయనగరసామ్రాజ్య వినాశముకొఱకును నేనీమాత్రము సహింపజాలనా? పిదప విజయము మనకుఁ జేకూలుటయు నది సిద్ధించుటయు నెట్లనికలదు. విజయము శత్రువుల దైనచో, ఆపె మనకెట్లును సిద్ధింపదు. మనకు వినాశము తప్పదు. ఇంతలో మనమింత త్వరువఱు టుచితముకాదు. కావున దీనిని మనము వదలుకొంటయే మంచిది, నా కా సందేహములేదు.

బేదర్:- నవాబునకును, అహమ్మద్ నగరు నవాబునకును, ఇది సమ్మతమే. ఏలయన? జ గ న్మో హి 10 గోరినయెడల శత్రుసమూహదుర్భరమయిన యాంధ్రజాతీయ ప్రభావ వహిని మరల నొకవరి విజృంభించి తమ్ముకాల్చివేయునని వారెఱుంగుదురుకాన వారు మఱిమాట్లాడలేదు.

ఆదిల్:- అది తమ చిత్తము.

గోల్కొండ:- నా కా ప్రమేయ మెత్తకుండుటే యిష్టము.

బేదర్:- సరే. వారట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పచున్నపుడు మనము వేఱొక విధముగా నుండఁదగదు.

ఆదిల్:- మీయిష్టమే యనుసరింతుము.

అహమ్మదు:- మనకు గుఱ్ఱములు తక్కువ. ఇది వారెఱుంగుదురు. అవి మానము కోరవలయును. ౧౫౦౦౦ గుఱ్ఱములు కోరినం జాలును.

శో నైరమును నహింపఁడనియు వాఁడుక. మఱి యితనితో నేల కలహించెనో కారణము తెలియదా ?

అదిల్:- అతఁడు రాజవంశములోని వాఁడు. చిన్నప్పటి నుండియు రాజ్యాశ యతనికి విస్తారము. రామరాజు దయ చేత మన్నించి యతనికి గొప్ప యుద్ధోగములన్నియు నిచ్చి క్రమముగా మొన్ననే మంత్రిపదవి నొసంగెను. రాజ్యము నెల్లీని సంపాదించుటయే కర్తవ్యమని తలంచువాఁడగుట చేతఁ దత్కాంత నేఁ గల్పింప నిందుచేరినాఁడు.

బేదర్:- మీరుచేయు కార్యములు దూరదృష్టి సమన్వితములు. బలే! మంచిపనిచేసినారు. మీయందు రామరాజునకు మొన్నటివఱకు విశ్వాసము మెండు.

అదిల్:- అవును.

అహమ్మద్:- మీయు కీ మంచిదే. కాని సంధిషరతులు మా టేమాలోబించినారు ? మంత్రి మనవాఁడు గనుక ఇది పారనచ్చును.

బేదర్:- అతనికి న యుద్ధపుఖర్చులు మనమిచ్చునట్లు చెప్ప వలయును. లేనియడల, అతఁడు దీని మొగము చూడనే చూడఁడు.

అహమ్మద్:- యుద్ధపుఖర్చు రమారమి యతనికి సరికెనిమిది తొమ్మిది కోట్ల యుండవచ్చును. అంతయు నిచ్చెద మన్నచో నమ్మఁడు.

గోల్కొండ:- ఆ! అంతవఱకుఁగాకున్నను, ఆ మహాసైన్యము
లకు ఆజ్ఞేడు కోటైనను వ్యయమై యుండును.

ఆదిల్:- మనము మూఁడుకోట్లుచెప్పిన బాగుగానుండును.
అతఁడధమ మైదుకోట్లయినను అడుగక మానఁడు. ఇట్లనక
ముందుగా హెచ్చుచెప్పిన నంతగా నతఁడు నమ్ముటకు
వీలుండదు.

బేదర్:- సరే మూఁడుకోట్లు ధనమును పైనిఁ గొన్ని దుర్గము
లనుగాని కొంతదేశమునుగాని యియవలయును.

అహమ్మద్:- బీజపూరులోఁ గొంతభాగము నిశ్చయవలయును.
అట్లయినచో రామరాజునకుఁ దృప్తిగానుండును.

గోల్కొండ:- గోల్కొండ బీజపూరులలో దక్షిణమున నున్న
కొంతరాజ్యమును, కొన్నిదుర్గములను, ఇచ్చునట్లు చెప్ప
దము.

ఆదిల్:- అవు నిదియు క్తమే. కాని మఱియొకటి మనమడుగ
వలయును. జగన్మోహినిని తిరిగి శ్రీగోల్కొండ నవాబుగారి
కొప్పగించుటకుం గోరవలయును. ఇది వానికిం గష్టముగా
నుండునని మనమెఱుంగుదుము. కాని ఇట్టిపరతులే.
కున్నచో, అంత బాగుండదు.

గోల్కొండ నవాబుహృదయమునఁ గల్కుమనియెను.
ఆ సుందరీమణి పేరు చెప్పగనే యతనికి సహజమగు నుత్సుకత

ఆమెను మఱియొక తురుష్కు యువకునికిచ్చుట కామె-
తండ్రి యుద్యోగిందు చున్నాడట. ఆమె నితనికిచ్చుటకును
ఆమె కొరికను భంగము చేయకుండుటకును మనము కొర
వలసియున్నది.

చక్ర:- అతడు విశ్వాసపాత్రుడగు వాడు దేశహితైకాభి-
లాషి. అట్టివాని కీ సాయమును చేయవలసినదే. మఱి
యదియునుంగాక తురుష్కుల కన్నియలను మనవారు
స్వేచ్ఛులనియు నంటినం బావము వచ్చుననియు దలంచి
ధర్మ పాదుషా లెందఱు తమకన్న కూతుండ నీయ నుద్య
మించినను, అంగీకరించిన వారుకారు. మనమిప్పు డీనూతన
మార్గమును ద్రొక్కవలయును

వే.క:- అవును. నూతన సంస్కరణలుచేసి హిందూసామ్రాజ్య-
మును భిన్నభిన్నములయి శకలములుగాకుండ బంధించి
యుంచవలసిన కాలము వచ్చినది. హిందువులు, మహమ్మ
దీయులు పరస్పర విరోధముతో నున్నంతకాలము మన
మెన్నివిధములం జాతించినను భరతఖండమున కవిచ్చిన్న
మగు నేకజాతీయభావ ముత్పన్నము కాజాలదు.

రామ:- హిందువులయు మహమ్మదీయులయు బరస్పర వైషమ్య
ముల మూలముననే హిందూజీవము దోపిడులకును, రక్త
పాతములకును మూలమగుచున్నది. స్వభావ సిద్ధముగా

హిందువులకుఁ బరమత జ్యేష్ఠమును, నొరుల హింసింపఁ జూచుటయులేకున్నను మహమ్మదీయులంజూచి వీరుకూడ నేర్చుకొనుచున్నారు. గత యుద్ధములలో మనస్సైక్తికు లధిపతుల యుపేక్షచేతఁ గొన్నియకార్యములను మహమ్మదీయులకుం గావించియున్నారు. అట్టివానిని నిరోధించుట మనకుం గర్తవ్యము.

ఆ యీ యంశము లన్నియు శేపు సభలోఁ జర్చించి మనసేనానాయకులయుఁ దదితర లోకములెక్కయు ననుమతిం గైకొందము.

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

నూ ర్జ హా ను

స్వాభావికముగా వినిర్మలమై నీలకాంతులను గ్రమ్ముచుండు నాకసమిపుడు సంస యతిక్రమింపఁగా వ్యాపించుచున్న చీకట్లచే నల్లముఖమల్ గుడ్డవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. కాలపుంజిత్రకారుఁ డాగామిరాజహృదయ రంజనార్థంబు చిత్రించిన చిత్ర విచిత్ర కుసుమంబులోయన, ఆకసపుందివాసి

‘సోదరులారా ! సామ్రాజ్యకార్య నిర్వహణభారమును మీరునహించి యుండకపోవుటచే నట్లనుచున్నారు గాని, యుద్ధము మాటలతో నగకార్యముకాదు. మీరు మహాయోధులగుటచే మీకని రుచించును. కాని, యుద్ధమున జయము మనకేయగునో వారికేయగునో మనము చెప్పజాలము. ఒకవేళ జయము మనకేయైనను మనము చెందునష్టమింతని వమివఁగలమా ! సంధియందన్ననో ఆ భయము లేదుగదా ? రాజకార్య నిర్వహణ చతురునకు సామ, దాన, భేదములు వ్యర్థమైనప్పుడుగాని దండోపాయము నుపయోగింపజనదు. ఒకవేళ జయమే సిద్ధించు ననుకొనుఁడు. అప్పుడు మాత్రము మనకు లాభము కలుగని యా విఘాతంపు ! ఎందఱు సుందరీమణులు విధవలైపోవుదురు ? ఎందఱు మహాయోధులు నశింతురు ? ఎన్నితొమ్ములు సంభవించును ? ఎన్నియూళులకఁగష్టనష్టములు కలుగును ? కావున నెన్నివిధములం జూచినను యుద్ధములకుంబోవుట మనకుఁ గార్యముకాదు’

ఆ యిరువురు మఱి మాట్లాడలేదు. కొంతసేపూరకుండిరి.

రామః.. అవును. అయిదుకోట్ల రూపాయల నైనను కోరకున్నచో మనయుద్ధపు ఖర్చులు బొత్తుగాఁ జాలవు. ఇక దేశముమాటపేరేగాని వారు మనకిచ్చినదేలేదు. అది

యంతయు నిదివఱకే మనచే జయింపఁబడినదే. జయింపఁబడిన రాజ్యమునే మరల మనకు నిష్కర్తవ్యము !

చక్రధ:- ఇందు రాచూరు, పానగల్లు మొదలగు మునుపూర్వ దుర్గములు మాత్రమే చేరియున్నవి. ఇవి యిదివఱకే మనక్రిందనున్నవి. వీరిక్రమమున ప్రదేశమునకంతటికిని గలిసి వత్సరమునకు నాల్గులక్షల రూపాయలేని శిస్తురాదు. అందు మూడువంతులు మనపూర్వపు ప్రదేశముల మీఁదనే వచ్చును. ఇంక నొక లక్షరూపాయలునచ్చు దానినా వారిచ్చునది ?

వేంక:- బహుశః వారిది మనకు దానము చేయుచున్నట్లు భావించుచున్నారు గాఁబోలు!

చక్ర:- అట్లేయున్నది.

రామ:- బీజపూరు గోల్కొండలనుండి చీల్చి గోవా, తలికోట, బీజపూరు, కోవిలకొండ, రాజుకొండ, కమ్మంఁజులవఱకు నున్న ఖండమును గోరిన సరిగానుండును

చక్ర:- అవును.

తిరుమ:- మఱియొక అంశము జ్ఞప్తికి వచ్చినది గోల్కొండ పవాటు కూతురు నూర్జహాను, మన ప్రధానసైన్యాధిపతి కాదుజుబ్ నొకఁడయిన ప్రతాపసింగుని మోహించినది.

వఱకు సత జ్ఞానమృతమునుపీడలేదు ప్రపంచమున నమ్మించెడిన నారి చర్యలను నాయచదువుదురుగాక! పఠింతురుగాక! వల్లింతురుగాక! దానిని మాత్రము స్వవిషయమునకు సంబంధింపజేయును. రారాజు దుర్యోధనుఁ డీ యాత్మశక్తి విశ్వాసవశుఁడగుటంజేసియే భీష్ముఁడు వడినను గ్రోణుఁడ్గినను, చతురంగ బలములు హతమగుచున్నను, కాల్యలములు కాలిపోవుచున్నను, యుద్ధమును విడిచినవాఁడుకాఁడు. రావణునకును, అందుచేతనే, ఇంద్రజిత్తుగతించినను, విభీషణుఁడు శత్రుపక్షము నవలంబించినను, లవనేని చలనము కల్గినదికాదు. ఇట్టి గుణమే హిందూ దేశమునందలి పెక్కుసామ్రాజ్యములను, రాజ్యములను నాశముచేసినది ఆత్మశక్తివిశ్వాసవదులకు గర్వము, నిర్లక్ష్యభావము సహజగుణములు. అపయే వారికి విషముగాఁ బరిణమించుచుండును. కాని, కాల మాసన్ననుగునందాఁత వారు దానిం గ్రహింపజాలరు ఆ విశ్వాసమే గర్వరహితమై దూరదృష్టిరసేతమైనపుడు ఫలప్రదమగును. అది మరుజాలకు సర్వ సిద్ధిసాసంగును.

చక్ర:-ప్రకృతము మరతులగో ధనమిచ్చుట మిక్కిలి తక్కువగా నున్నది. మనఃంతవఱకైన యుద్ధవ్యయ మాటుకోట్ల వెబ్బదియైదు లక్షలు. పోనిమ్ము, రాజ్యమేని కొంత యిత్తురన్న నది చాలకొంచెము. ఆ యిచ్చు ప్రదేశమంతయు నొకకోటి రూపాయలైనను జేయదు.

తిరు:-సంధియేల ? పైని మీయిష్టముకాని, నాకు సంధి యిష్టములేదు. ఏమిసంధి? తెగి పోరి శత్రురాజులందుంచి యీ తురుష్కరాష్ట్ర చతుష్టయమును మన విజయనగర సామ్రాజ్యమునం గల్పుకొంటయే నాకభిమతము.

వేంక:-అన్నగారూ ! నిజమండీ. సమర భూమియందు విజృంభించిన కంఠీరవంబులోయన, తురుష్కహరిణచయంబులనుబట్టి చెఱకుఁగఱ్ఱలను నఱకీనల్లు, నఱుక నెంతయుఁ గాంతీంచుచున్న మనసైనికులకుం దగినసమయంబు చిక్కినది. ఇట్టి సమయంబును వృధాపోనిచ్చుట మంచిదికాదు. సామ్రాజ్య రక్షణకై సర్వస్వమును, ఈయ సిద్ధముగానున్న మనవీరుల పరాక్రమసంపద నొకవరి రుచిమోచినం గాని తురుష్కకులపాంసనులు భయంపడి మనను గన్నెత్తి చూచుటకేని వెఱవదు.

చక్రధరునకుఁ దిరుమలరాయ వేంకటాద్రియ సర్వభావములు తెలియును. ప్రస్తుతము సంధితంత్రము సరిగా నడవకున్నచో అతనికిం గష్టము. విజయనగర సామ్రాజ్యసైన్యములను మోసపుచ్చుట కంతగా వీలుండదు అందుచేతఁ దిరుమలరాయ, వేంకటాద్రివీరుల పచనము లతనికిం గరకతోరములై యుండెను. అతని ముఖమిప్పుడు రామరాజ చక్రవర్తివంకఁ జూచుచుండెను. అతఁడిట్లనెను.

గోల్కొండ:- యునముకంటె మోసము చులకనగా మనకు
జయనిచ్చును. యునమునకు విజయము దుర్లభము కాని,
మోసమునకు దుర్లభము కాదు.

అహమ్మదు:- సఖీ. రేపుదయమే నిశ్చితాంశమున కుపక్ర
మించుదము.

అందఱును నల్లిక్కులు పరికించిచూచిరి. అప్పటికప్పుడే
రాత్రి రెండు జాములకు మీరినట్లు వారికిందోచెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

రాయబారము

విజయనగర చక్రవర్తియొక్క మహాసైన్య సముద్రము
విజయనగరమునుండి వచ్చి కృష్ణ కీవలవైపువ తలికోటలో
నున్న మహమ్మదీయ సైన్యముల కెదురుగా విడిసెను.

నవాబులందఱుంగలిసి రాయబారి నంపిరి. ఆ రాత్రి
రామరాజు, వెంకట్రాయ, తిరుమలరాయ, చక్రధరులు నల్వూరు
నొకగుడారమునఁగూడి యిట్లాలోచింపఁ దొడంగిరి.

చక్ర:- శత్రువులు మనయోధుల శౌర్య పరాక్రమాదులం
దెలిసికొని భయంపడియుందురు.

తిరు:-దొంగతనముగావచ్చి యూశ్యను నోచుకొనుటకును, గ్రామములను తగులఁజెట్టుటకును, హిందూ సాధువుల బాధించుటకును దక్క ఆ తురుష్కులెందునకు పనికివచ్చును?

వేంక:-హిందూదేశమును మోసముచేతనేకదా వారు జయించినది? లేకపోయిన మఱియొక విధముగా నన్యదుగ్ధ పరాక్రమ నిధులయిన యాచ్యులు నందింపఁబడుదురా?

రామ:-కాకయున్నచో వేయిజన్మములెత్తినను శత్రువారిణ హరణదక్షుంబయిన వృద్ధీరాజసింహంబును గోరి జయింపఁగలఁడా? మహమ్మదీయులు వట్టి యుక్తిపరులు. దానిచేతనే వారిట్టి విజయములు గాంచుచున్నారు. నిశ్చయముగాఁ దలపోసి చూచినపక్షముననే యుద్ధమున వారు న్యాయముగా పోరి గెల్చినారు? లేదుమదచి లెక్కించుఁదొక్కఁడని కల్పదేమో?

మూసపులలో, జాలమధ్యకడ నొకవింతయయిన స్వభావమున్నది. ఆ గుణముకలవారికిది స్ఫురింపదు దానినే ఆత్మశక్తి విశ్వాస మనవచ్చును. అట్టి విశ్వాసముకలవాఁడు తన కేవిధమైన యవజయమును గల్గునని నమ్మడు. ఎట్టి వ్యవహారమునందును శంకింపఁడు. ప్రతివిషయమునను దనకే జయముసిద్ధమనియు, పరాజయముతనకుఁగలలోఁగూడఁ గలుగదనియు నతఁడు త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మును. ఈ విశ్వాసముచేతనే కరుణ తా నెన్నిసారులోడినను అరుదుని జయింపఁగలుగుననియే నమ్మును. అత్యంతప్రవమగు పార్థుని తీక్షణవీర మతనిశిరమును దుగ్గించు

యందు నక్షత్రములు మనోహరములై వెలయుచుండెను. ఇట్టియెడఁ దురకనవాబుల యుద్ధశిబిరములలో నొక్కయెడ నొక దివ్య సుందరి కూర్చుండియుండెను. ఆమె కూర్చుండి యున్న ఆ శిబిరము గోల్కొండనవాబు సంతకపుర విహార మందిరము. ఆమె మొగము సౌందర్యవిలాసములకును, సిరికిని దావు. ఆమె కనులు నల్లనై అతిమనోహరములై పొడవుగా నుండెను.

ఆమె దేనినో యోజించుచున్నట్లుండెను. ఆమెముఖము కృశించుచుండెను. తనువును గృశించుచుండెను. ఆమె ముఖమునుండి వెచ్చని నిట్కాయు లవ్వడవ్వడు వచ్చుచుండెను. ఆమె కచ్చటఁ జీతాకుగా నుండినట్లుండెను. ఆమె వాల్గనులను జాపల్య మెలంకరించుచుండెను. ఆమె యిటు నటుఁ జూచుచుండెను. ఆ సుందర విగ్రహ మెవరికొఱకొ యెదురు చూచుచున్నట్లుండెను. ఆమెయే గోల్కొండ నవాబుకూతురు నూర్జహాను.

అంతలో నచ్చటికి మఱియొకసుందరి వచ్చెను. ఆమె చెలికత్తెయ. ఆమె యందు నూర్జహానునకుం బ్రీతి విస్తారము. ఆమెయు నూర్జహానుం బ్రేమించెను. ఆమె తనశీతలహస్తమును నూర్జహాను కరమున నుంచి తాకి చూచెను. అది వెచ్చగా నుండెను. ఆమె యిట్లనెను.

చెలికత్తె! అమ్మా! నూర్జహానూ! నీకీ జ్వరము ప్రతిదివము హెచ్చుచున్నది. గాని, తగ్గుటలేదు. ముఖపద్మము వాడి

నది. నానాటికి దేహము కృశించిపోవుచున్నది. కనులు లోనికింబోవుచున్నవి. నిన్నుజూచిన భయమెక్కువచున్నది. తండ్రిగారు నీమీఁది ప్రేమచేతనేకదా నిన్ను విడిచిరాలేక యుద్ధమునకు నిన్నుఁగూడఁ దీసికొనివచ్చినారు? నా కిది సామాన్యమగు జ్వరమువలెఁ దోచుటలేదు. జ్వరము నీ కెన్నిసార్లు రాలేదు? ఒకటి రెండు దినములకంటె హెచ్చు దినము లుండునదికాదు. అదియునుంగాక నీమనసెప్పుడును విచారమగ్నమై యేదో యాలోచించుచున్నట్లుండును. దానికిం గారణమేమి? మీతల్లిదండ్రు లనవరతముం జింతిలుచున్నారు. ఎంతమంది వైద్యులెన్ని చికిత్సలంజేసినను వ్యాధి నానాటికి హెచ్చుచున్నది కాని తగ్గుటలేదు. ఇదియంతయుఁ జూడ నీకిది యేదేని చింతవలనం కల్గినదని తోచుచున్నది. వలయునేని ప్రాణములంగూడ నీ కొఱకీయ సిద్ధముగానున్న మావంటి చెలులకుఁ గారణమేమో నివేదింపరాదా? అడుగవలయునని చూచితినిగాని సమయము చిక్కినదికాదు. అంతయు నివేదింపుము. మావంటి చెలికత్తెలయెడ దాచినఁ బ్రయోజనము కలుగదు.

నల్లరేకుల చక్కందనము నెక సక్కిము లాడుచున్న యామెకన్నుల బాష్పములుగ్రమ్మెను. ముత్యములుధారగాఁ గుఱియుచున్నవోయన నవి బిందువులుగా భూమిమీఁదఁ బడుచుండెను. ఒక నిట్టూర్పు వెడలెను.

‘చెలీ! నేను నీకడనేమేని దాచి యెరుగుదునా?’

‘నేటివఱకును లేదు. కాని యిది యొకటిమాత్రము’

‘అవును. నిశ్చయముగా నాకోర్కె చెప్పదగినదికాదు. అది చెప్పి ప్రయోజనములేదు. అది నాకీ జన్మమధ్యమున దీరునదికాదు. నిత్యకాలంబు నిన్ను గృహవలకులయని భావించి యూరకుంటిని’

‘చెలీ! అట్లనకుము. నా యావచ్చక్కిని వినియోగించి చూచెదను. ప్రయత్నించినచో సాధ్యపడని దేదియులేదు. అందుచేతగాని దాననైన నీకోర్కూడ దుఃఖమును సమముగాఁ బంచుకొని యైన ననుభవించును’

‘నృథా నిన్నాయాసపెట్టి దుఃఖపెట్టుట నాకిషము లేదు. కాదు కూడదు గట్టిగాఁజెప్పమన్నచో జెప్పెదను’

‘నీకు సుదేహింప బనిలేదు. వచింపుము. చెలికత్తెలకు సుఖదుఃఖములలోఁ బాలు వహింపకున్ని ధర్మముకాదు. నా యోషినంత సాయము నీకుఁజేసెదను. నావలసంగాక యున్నచోఁ బదంపడి విచారింతము’

కొంచెము సేపువఱకు నూర్జహాను మాట్లాడలేదు. ఆమె యేదియో యోచించుచుండెను. ఆమె ముఖమున మంద హాస మస్ఫుటముగా నంకురించెను. అది విచారపరీవృత్తమై మంటిచేఁ గప్పబడిన మణివలె ప్రకాశించుచుండెను. ఎట్లా కేల కా ముఖమునుండి ముత్యములు రాలజొచ్చెను.

‘ఈ రిత్తకోరిక వెల్వరింపఁ దగినది కాదు. అయినను నీతోడ నెన్నియోసార్లు చెప్పవలెనని తలఁచియు మరల నిష్క్రమింపజనమని భావించి యూరకుంటిని. ఇప్పుడు నీవంటి చెలికత్తె యడుగఁగా దాఁచుటతగదు. నాఁడు మనమిరువురము శోల్కొండలో సరోవర స్నానముచేసి బహిస్సోపరిభాగముననుండి యిటునటు తిరుగుచుంటిమి. జ్ఞప్తియున్నదా ?

‘ఆ ! ఉన్నది. లేకేమి ? నాఁడు తోడి యాడువారితోఁ జక్కఁగా నాడితిమి’

‘అవును చెలీ ! ఆనాటి సాయం కాలము—’ ఊరకుండెను.

‘ఏమి జరిగినది ?’

‘ఒక యుత్తమాశ్వము నెక్కి సర్వసౌందర్యమూర్తి యగు నొక రాజపుత్రుఁ డామాన్దమున రాలేదా !

‘నాకా విషయమేమో అంతగా జ్ఞప్తిలోలేదు’

‘జ్ఞప్తిలేకేమి ! నీ విట్లనలేదా ? ‘ఆహా ! చెలీ ! చూచితివా యీ దివ్యసౌందర విగ్రహమును ? ఎంతమనోహరముగా వున్నది ! కాని యది నిష్క్రమింపజనము నుమీ ! అతఁడు హిందువుడైనాఁడు. తురుష్క యువకుడైన సంతకాగుండును.’

‘ఆ ! స్మృతికి వచ్చినది’

‘ఇరువురును గొంచెము సేపూరకుండిరి.

‘అతనియందు నీ మనము లగ్నమైనదా యేమి?’

‘అవు’నని తలయూచెను.

‘చెలీ! ఈ కోరిక నీకెట్లు లభ్యమగును? అతడు రాజు కుమారుడుగదా? వాడు తురుష్కులను ద్వేషింతుడు. అతడు నీయందు అనురక్తుడయినంగదా నీకోర్కె సిద్ధించుట? సహజతురుష్కుద్వేషియగు రాజపుత్రుడెట్లు నీయందు మక్కువ వహింపగలడు?’

‘అది నే గ్రహించితిని. అతడు నాయందు బ్రేమవహించక పోలేడు.’

‘చెలీ! అయినను ఇది యెట్లు సిద్ధించును? మీరు మతాంతరులుగదా?’

‘మతాంతరులైన నేమి? మన తురుష్కులు కొందఱు రాజపుత్రాంగసలం బెండ్లియాడుటలేదా? నిన్ను నేకదా అక్కఱు రాజపుత్రస్త్రీని బెండ్లియాడినది? మన తురుష్కు సేనాధిపతి పుత్రుక యొకతె రాజపుత్రుని బెండ్లియాడలేదా? మతమునకు కొద్దివారైన నేమి? గొప్పవారైన నేమి?’

‘మితండ్రిగాని కిది సమృతముకావలదా? నిన్ను మీ తండ్రిగారు సేనాధిపతియగు మీర్జకుం బెండ్లిచేయ నిశ్చయించుచున్నారు.’

‘త్రాకరణముదిగా నేనతనిని వలచితిని. మహాశయకని నెట్లు పెండ్లియాడుదును? స్త్రీలు మనోవాక్కాయ కర్మల నొకనినే పరింపవలయునని మన శాస్త్రములు చెప్పటలేదా? మనసా వమ్మినవారిని విడిచి వేయకనిం జేపట్టుట యుక్తమే సాఫ్ఫీ అక్షణమగునా?’

‘స్త్రీలు స్వతంత్రురాండ్రుకారు. నీతండ్రి యిష్టము తాని యొకని వరించుటకును, ఇంకొకని వరింపకుండుటకును నీయిష్టమేమున్నది? నీతండ్రి మీర్జ కుం బెడ్లిచేయఁబూని యుండఁగా ఆయన నాపూన్నినుండి యెట్లు మరల్చి నీమనో రథమును సంపూర్తి చేసికొనఁ గల్గుదువు?’

‘నాకట్టి సంబంధము వలదని నానిచ్చితాభిప్రాయమును జనకునకు నివేదింతునా?’

‘నీవు నివేదింతువే యనుకొమ్ము. అతఁడు దానికెన్నఁ జికి నంగీకరింపఁడు. అప్పుడు నీవేమి చేయఁగలవు? ఇట్టియన వ్తాభిప్రాయముంబూని నందుచే నీకుఁగల్గు లాభము నున్న. అది యెప్పటికిని నెరవేరదు. పైని జననీజ నకులకుం గష్టము సంభవించును జామీ!’

‘ఎన్నికష్టములు వచ్చినను నానిచ్చితాభిప్రాయమును నేను వదలఁజాలను. ప్రాణయులున్న నే నా మహామహుని కర ముంబట్టి సర్వసౌఖ్యముల నందఁగలుగుదును. లేనినాఁడు తృణ

మునలె నెంచి ప్రాణమును విసర్జింప నెంచితిని. అంతేకాని తదర్పి తమగు నీతినువును నన్యదేవఁడును తాకఁజాలడునుమీ !'

ఆపపాదవగు నల్లనికన్నులనుండి బాష్పములు స్రవింపఁ దొడంగెను. స్వరముమాఁచెను. ఆమె మరల గద్గదికతో మెల్లగా నెల్లి నెను

'అయినను, నాకీజన్మ మధ్యమున తదీయసుకుమార కరస్పర్శభాగ్యముచేకూరదు. విచారనిలయమై, నిరంతర స్రవద్యాష్పసమేత నేత్రయుగ్మమై నా యీజన్మమిట్లు కృశింప వలసిసదే సుమీ !'

చెలికఁజెయు నామాట లాలకించెను. ఒడలు పుల కించెను. ఆమెకును గనులనుండి వర్షధార లుపక్రమించెను. కాని, యామె వానిని నివారించెను.

'పోనిమ్ము. నీతండ్రి యంగీకరించినను, అతఁడు నీకు లభించుననియు నీయం దతనికట్టి విశ్వాసముండుననియు మన ము విశ్వసించుటకుండగిన దృఢప్రమాణమేమి కలదు?'

'కలదు. అతఁడు నన్ను విశ్వసించును' అని తనవ్రేలి యుంగరముం జూపెను.

ఆమెతనువు పులకించెను. కను లానందద్యోత కార్థ నిమిలనముల నొనర్చుచుండెను. విలాసిని విలాసవంతులకుఁ బరస్పర ప్రణయ యుక్తమైన ప్రథమ సమావేశముకంటె మఱి సంతోషములేదు. అది లజ్జాసమేతము. పరస్పర శరీరకంప సుకు

మారము. మనోహరము ! అత్యంత సుఖప్రదము. అది యా కోమలాంగుల కెన్నటికిని మఱపురాదు. చెలికత్తె చిటునగవు నవ్వెను.

చెలికత్తె నూర్జహను భావము జక్కగా గ్రహించెను ఆమె తనహృత్స్థానమునుండి యొక చిత్రఫలకమును దీసి నూర్జహను కరకమలమునం దుంచెను. ఆమెకల్లు చేయునప్పుడు చిటునగవు మొగమునఁ దోచుచుండెను. ఆమె గ్రహించెను. ప్రభాకరదర్శనమునఁ గమల ముకుళమునోలె నామె ముఖము ప్రవృల్ల భావమును వహించెను. ఆమె మనోహరుని గూఢ మందుఁ జెక్కఁబడియుండెను.

కవులును జిత్రకారులును సమవ్యాపారముకలవారు. ఇరువురును మనోహర వస్తుసంచయములంజూచి లోకరంజనార్థము చక్కఁగాఁ జిత్రింతురు. కవులవలెనే చిత్రకారులును జిత్రించునప్పుడు స్వభావాతి శయోక్త్యలంకారముల సాయము వహింతురు. కాని, యీ చిత్రరువు నందఱని దివ్యమూర్తి సంపూర్ణ సాభాగ్యము అతిశయోక్తిజెందక యున్నను కొంత నొందియుండలేదు.

‘అతఁడెపుడు విజయనగరసైన్యములలోఁ గృష్ణకావల ప్రక్కనుండును. పోయి తీసికొనివచ్చెదను. అందుకేమి చేయు యుండువు?’

‘అబ్బా! నాకిపు డేమియుఁదోచుటలేదు. మనస్సెంతయు నలసియున్నది. ఇపుడు నేనేమియుఁ జెప్పఁజాలను.’

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

మార్గ

సంధి నడచుచుండెను. ఇరువత్తుములవారును గృష్ణకు రెండు ప్రక్కలనుండిరి. యుద్ధవిహ్వములేవియుఁ గన్పట్టుట లేదు. అందఱును సంధియగునని తలచుచుండిరి. తురకలు మాత్రము హిందువులవలె ప్రమత్తులైయుండలేదు. ఎవ్వగు వచ్చి శత్రువులు మీఁదఁబడుమరొయని సిద్ధముగానుండిరి. హిందువులు సంధియగును గదాయు చూచుచుండిరి.

నాటిరాత్రి రామరాజులు యోచించినట్లు మఱు నాడు మహాసభ కావివఁబడెను. సామ్రాజ్యమునందుఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన యల్లవారును విచ్చేసిరి. నాటిరాత్రి వారు తల పోసిన మూడు షరతులను నేకగ్రీవముగాఁ బ్రజలు, రాజుల్లు, మంత్రులు, యోధులు, అందఱు నొప్పుకొనిరి. అందుచే నవాబుల కిట్లు వరమానమంపిరి.

“మీరుకోరిన షరతులలో నీమార్పులంగీకరింప వలయును. లేనియెడల మా కంగీకారముకాదు.

(i) యుద్ధపురుషులు మీరు మూడుకోట్ల నిత్తు మున్నారు. అది చాలదు. అయిదుకోట్లుగా దానిని మార్పవల

యును. మాకు రమారమి యిప్పటికీ బదికోటయినది. అయినను సంధియం దుభయపక్షముల శ్రేయమును యోజించుట రాజధర్మము గావున నట్లు చేసితిమి.

(ii) మీరిచ్చెదమన్న దుర్గములను, దేశములను, ఇది వఱకు మా స్వాధీనముననున్న వేకావున భూమిని సౌచ్చింపవలయును. గోవా, తలికోట, బీజపూరు, కోవిలకొండ రాజుకొండలు తరపు సరిహద్దుగాఁగల్గి పడమటి సముద్రము పడమటియెల్లగాను, గోదావరి తూర్పుఁజెల్లగాను గలప్రదేశమునంతయు మాకు నీయవలయును.

(iii) పై మార్పులురెండునుగాకయొక్కత్రొత్తవరతును మేము కోరుచున్నాము. మీలో గోల్కొండ నవాబుకుమార్తె నూర్జహానును మా ప్రతాపసింగునకిచ్చిపెండ్లిచేయవలయును. తక్కినదెల్ల మాకంగీకారమే.”

ఇందులకుం బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు మూఁడుదినములు వ్యవధినిొసంగిరి. ఎట్లయినను రామరాజు పక్షమును సంధి నెవమున మోసగింపనెంచిన నవాబులు పై రెండు మార్పులకు సంగీకరించిరి. కాని, మూఁడవ వరతునకు వారి కింకను గర్తవ్యము స్ఫురింపలేదు. ఆయొక్క వరతువలన వారు తలంచినదెల్ల వ్యర్థమగునట్లు కనబడుచుండెను. ఆవరతున కంగీకరింపకున్నయెడల యుద్ధముసిద్ధము. ఇది వారు చేయఁదలచుకొన్న

మోసమునకు విఘాతముఁ జేయును కేవలమిసిత్తిలో హిందువులు సొరఁబడరని వారెఱుంగుదురు. రెండుదినములు గడచెను. మూడనిదినము సాయంత్ర మాయును. గోల్కొండ నవాబున కేమియుం గోచలేదు. తదితర తురుష్కప్రభువుల చిత్తియు లెల్లున్నను గోల్కొండ నవాబు చిత్తము నూర్జహానును ప్రతాపసింగునకు నీయ నంగీకరింపలేదు. వారయినను ఇట్లు చేయుట యుక్తమని పైకిఁ జెప్పలేదు. మఱుసటిదినము గోల్కొండనవాబు తన హృదయమును వ్యక్తముచేయక తప్పదు. ఎట్లేని యితర నవాబులు సంధికి రాయబారమును నడుపుటే యుక్తమని తలంచుచుండిరి. అతనికిని లోన నట్లే యుండెను. అందుచేతనే అతని మనస్సేమిచేయుటకును దెగకుండెను.

అతఁడొంటరిగాఁ గూర్చుండి యుండెను. అతఁడేమో యోచించుకొనుచుండెను. చీకటివడెను. అచ్చటఁగాని యా పాఠమునంగాని యెవరునులేదు. అతనికిపుడు నూర్జహాను ప్రతాపసింగుని బ్రేమించి కృశించుచున్న వార్తకూడఁ జెలిసెను. అతఁడిట్లు యోచింపసాగెను.

‘ఈసందిగ్రమయము దుర్భరముగానున్నది. ప్రతాపసింగు తమవంశస్థుఁడు, సుందరుఁడు. అదియునుం గాక కుమారితె నూర్జహా నతనియందు బద్ధానురాగయైయున్నది. సమయమో సంకటమయమై విషమముగానున్నది. అతనికి నూర్జహానునిచ్చి పెండ్లిచేయనా? చేసిన నేమి తప్పిదము? తప్పలేని

కార్యము నాచరించుటకేల జరిగవలయును ? నేడు తురుష్కులు వతులు హిందువులను, హిందూయువతులు తురుష్కులను బెండ్లియాడుచుండుటలేదా? ఛీ! అది యుక్తముకాదు. హిందువులు కాఫరులు. మతాంతరులై విగ్రహారాధన తత్పరులగు పావులతో సంబంధబాంధవ్యములు చేయనగునా? అయినచో నీ విదివజుకేల పెక్కండు హిందూయువతులతో విహరించితివి? ఇప్పుడు జగన్మోహినికై ప్రాణములనుగూడ విడువనేల సంసిద్ధమగుచుంటివి? కాదుకాదు. అదివేఱు. దైవసాక్షిగా ధర్మవత్తిగా నొకరితెను వరించుటయందును, వివాహమాడక యువ పత్నులనుగాఁ జేసికొనుటయందును భేదము చాల కలదు. అయినను ఆ విషయ మట్లుండనిమ్ము.

నేటితో వ్యవధిమూడుదినములు నైపోయినవి రేపు యుద్ధము ప్రారంభముగానున్నది. ఇదినలుకు విజయనగరము వారితో నెన్నియుద్ధములు చేసినను, ఒక్కదానియందుగూడ మాకు విజయము లభించినదికాదు. ఒక్కహిందువునకు నల్గురైదుగురు తురుష్కులున్నను గెలువలేకపోయితిమి. అట్టిచో నిప్పుడు మాసైన్యము రామరాజు సైన్యమునకు రెట్టింపుమాత్రమేకలదు. ఇక మాకు విజయసిద్ధి యెల్లుచేకూరునో తెలియు కున్నది. పాపము! నవాబులెల్లరు నన్నును, ఆదిల్షాహానుసమ్మియుద్ధభూమికి వచ్చినారు. మాపక్షమే యోడినచో వారికంతములకు నమ్మించి యురిపోసినట్లుండును. అంతేకాదు. మాకు

రాజ్యములు దక్కవు. అన్నియును ఆంధ్రులపాలు కావలసి వచ్చును. ఈయొక్క కారణముచే నిన్ని పాట్లు సంభవింప నున్నవి. కర్తవ్యమేమియు దోషకున్నది. ఏమిచేయుదును?

నావలన నిందలు కిన్నిపాట్లు గల్గుటయేగాక తురుష్క ప్రపంచములో నాకుంగల్గు నిందలు చెప్పశక్యముగాదు. పెక్కు వత్సరములనుండి సిరముగానున్న మహమ్మదీయ రాష్ట్రము లను నాల్గింటి నొక్కసారిగా నాచేళితో నాశముచేయనా? చేసి నచో నలుగురు తురకలున్నచోటఁ దలయెత్తుటకు నాకు ఏల గునా? ఏత్తఁగలుగునా?

అంతలో నతనిమంత్రి యచటికి వచ్చెను. నవా బతనిం జూచి 'కూర్చుండుడు' అనెను.

'కూర్చుండెదను కాని తమరేదో యోచించుచున్నట్లున్నారు? ఏమిది? మీముఖ మంత విచారవంతమయి యున్నదేమి?'

'లేదు. నేను సంధివిషయమునే విచారించుచున్నాను. ఇప్పటివఱకు నాకేమియుందోచినదికాదు. అంతకంటె మతే మియులేదు. మీరేమి ఆలోచించినారు?'

'దీని కింతగా విచారింపవలయునా? నేనొక క్రొత్త పద్ధతిందొక్కందలఁచితిని. రండు, మీకంతయు నివేదించెను.'

మంత్రి శిబిర మచ్చటికిం గొంచెము దూరమునగలదు. ఆ ప్రదేశమెల్ల నిశ్శబ్దముగా నుండును. వా రా శిబిరములనుండి

బయలుదేటి కొంతదూరము పోవునప్పటికి నిగ్గనమైన బయలుదేరి తగిలెను. వారు నల్లిక్కులకును దృష్టి సాగించి పరీక్షించిచూచిరి. ఎవరును గన్పడలేదు. ఆ బయలుదేరి న్నారి చేయుచు మెల్లగా నిట్లు భాషించిరి

‘మీరాలోచించిన తంత్రమేది?’

‘ఏమియును లేదు. మీ కుమార్తె నూర్జహానునంటి బాలికయొక్కర్తు విజాపూరులో నవాబు సేవయందున్నది. ఆమెను పూర్వము నే నొకసారి చూచియుంటిని. ఆమెను జూచిన మన నూర్జహానునుజూడ నక్కఱలేదు ఇరువురును, ఒక్కతీరుగనే యుందురు. చిరపరిచయము గలవారు తప్ప నెవరును వీరిరువురకు భేదమును గన్గొనం జాలను’

‘అట్లయినచో నాపె మనకుఁ జాలనువకృతి చేయఁ గలదు. ఎంత ధనమును ఖర్చుచేసినను ఆపె లభించినంజాలును’

‘మొన్ననే ఆపెకొఱకును ఆపె తల్లికొఱకును గొండఱ సేవకుల నంపితిని. వారు పోయి యామెను దీసికొనివచ్చినారు. ఆమె యిప్పుడు నాశిబిరమున నున్నది. సరిగా మన నూర్జహాను వలెనే యుండును. ఆమెనే నూర్జహానుని ప్రతాపసింగునకుం బంపుదము. తరువాతఁ గాఁగలకార్యమునువిచారింపవచ్చును’

‘ఆమె యిందు కొడంబడునా?’

‘ఆమె సద్గుణవతి. స్వదేశాభిమానురాలు. ఈ కార్యము నత్యంత భక్తితోఁ జేసినదనియన్నది.’

‘అయినచో మన కార్యము సిద్ధింప వచ్చును’

నా గిరువురు శిబిరమును సమీపించిరి. అందు ప్రవేశించునప్పటికే ఆ సుందరి కూర్చుండియుండెను. ఆమె నిలువబడెను. ఆ మువ్వురు నుచితాసనములపైని గూర్చుండిరి. రాజామెనో నేమో సంభాషించెను.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము

వి వా హ ము

—

మార్జను గోల్కొండ నవాబుకూతురని మోసముచేసి మఱునాఁడంపుటకు నిశ్చయింపబడెను. ఆ కుట్రయెవరికిని దెలియదు. నూర్జహాను మాత్రము దానిందెలిసికొనెను. మార్జతల్లియు, మార్జయు, ఆదిల్షాహాము నందులంగీకరించిరి.

సూఫి నుభయపక్షములవారును నంగీకరించిరి. యుద్ధములు మాని శాంతిలోను, స్నేహముతోను, ఉండురని యెల్లరును నమ్మిరి. నేడు నూర్జహాను దమస్కాన్యాధిపతియగు ప్రతాపసింగున కిచ్చి పెండ్లిచేయుదుగని హిందూభటులెల్లరు నానందమున మునింగియుండిరి. రాజులు సేనాధిపతులు, యోధులు, భటులు, అందఱును సాయంత్ర మా పెండిలిం జూడ సిద్ధపడుచుండిరి. గోల్కొండ నవాబుయును మార్జనంపుట కామెను సర్వాలంకారభూషితురాలింజేయించెను. సుధప్రములపైని సవాబులెల్లరును దస్కతులు చేసిరి. మనుష్యులు నీతికి ధర్మమునకును లోబడవలయును.

కాని, కాగితము లేమిచేయఁగలవు? ఇష్టములేని పరతులనెన్ని యేని వ్రాసి యొడంబడికలు పెక్కులు సృష్టించ వచ్చును. అవి యన్నియుఁ జెల్లించుట కిష్టపడనివారిం బడికొట్టునా యేమి?

ఇరుపక్షములవారును గోల్కొండనవాబు నిజముగాఁ గూతును బ్రతాపసింగునకిచ్చి పెండ్లి చేయుననినమ్మిరి. అత్తజీ నూర్జహా నొక తంత్రముఁ బన్నెను; ఆమెతనసేనకురాలినివెంటఁ బెట్టుకొని యితరు లెఱుఁగకుండ మార్జయు నామె తల్లియు నున్న శిబిరమున కరిగి వారికిందనయుద్దేశమును వెల్లడించెను. మఱియుం బెక్కువేలుచేయు నాభరణంబుల నొసంగెను. ప్రతాపసింగునకుఁ దమతంత్రము తెలిసిన యెడల తమ్మేమి చేయునోయని వా రిరువురు భయపడుచుండిరి.

ఆ యాభరణములఁజూచి సంతసించిరి. అంతకంటెఁ దమ విముక్తికి మఱి హెచ్చుగా సంతసించిరి. మార్జ వేషమును రాజసుత యలంకరించెను. రాజసుతవేషమును మార్జ యలంకరించుకొనెను. నిజముగా నా యిరువుర మొగములలోను, దేహములలోను, తీరులలోను, భేదము లేకమునులేదు. ఉన్నను నిత్యవరిచయము గలవారుకూడఁ గనిపెట్టఁజాలరు. అచ్చటనుండి మార్జ నవాబుకూతురు వేషముతో నామందిరమును జొచ్చెను. నూర్జహాను మార్జవేషముతో నచ్చటనే యుండెను. నూర్జహాను ప్రతాపసింగుకడకుం బోయిన వెనక మార్జయు నామె తల్లియు నడిరాత్రివేళ పారిపోవు నేర్పాటులు చేసికొనిరి.

సాయంత్రమామెను. మార్జను నూరహనుగా నెల్ల
 యను భావించిరి. ఏనుగులతోనుగుఱములతోను, తగిన భూషణ
 ములతోను నెభవముగాను, ఆడంబరముగాను గోల్కొం
 నవాబు, కృష్ణాతీరముననున్న యా రామరాజు యుద్ధశిబిర
 ములలోఁ బ్రవేశించెను. అతనికిం దగిన గౌరవములెల్ల జఱుపఁ
 బడెను. రామరాజు, మంత్రులు, సేనాపతులు, ఇతరులు,
 అతని దగినవిధాన గౌరవించిరి. మహావైభవముతో నా
 రాత్రి యాపెండ్లి కావింపఁబడెను. కాని, యా జఱుగుచున్న
 పెండ్లి తన కుమార్తెజేయని నవాబు లేకమేని యెఱుంగడు.
 తన మోసము ఫలించినదని యతఁడు సంతసించుచుండెను.

హిందువులు తురుష్కనాథుని సుతను ప్రతాపసింగు.
 పెండ్లాడ గల్గినందుకు సంతోషించుచుండిరి. ఆ యిరువురును
 స్ఫురద్రూపముకలవారు. లోకములోఁ జాలమంది యా
 సంబంధము తగినజేయని మెచ్చిరి.

నూరహను తన కొరిక యీడేరినందుల కపరిమితా
 నంద భరితు రాలాయెను. ప్రతాపసింగు హృదయము కూడఁ
 బరిపూర్ణానంద సముద్రమునందేలి యాడుచుండెను.

మోహమునకును బ్రేమకును భేదము చాలఁగలదు.
 మోహమువేఱు, ప్రేమవేఱు. అది యిదికాదు, ఇది అదికాదు.

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము



నిద్ర

మఱునాఁడుదయమున గోల్కొండ నవాబు పోవు. నవుడు తాను వెళ్ళి యితర నవాబులనంపి వైచి తిరిగి విజయ నగరమునకు వచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. రామరాజ వేంకటాద్రి తిరుమలరాయలును చక్రధరుఁడును వల్లెయని యతని న్గలు చేయుటకుఁ బురికొల్పుచుఁ దమ యానందముం దెలిపిరి.

కుతుబ్ శాహా యల్లు తన యుద్ధశిబిరములకుంబోయి కడమ బీజపూరు, బేదరు, అహమ్మద్ నగరు నవాబులంబిల్పించి కర్తవ్య మాలోచింపఁదొడంగెను. గోల్కొండ వారి సేనలు కొన్నితక్కఁ తక్కినవన్నియు నారాత్రి యచ్చటినుండి పోవుట కేర్పాటు చేయంబడియెను. యుద్ధమును మాని నవాబుల సైన్యములన్నియు స్వదేశమునకుం బోవుచున్నట్లు వార్తలను వ్యాపింపఁజేసిరి. నాఁడుదయము మధ్యాహ్నము కొన్ని శిబిర ములను పెఱికివేసిరి. ఇటు లండఱు సాయంత్రమువఱకు నన్నా హములను జేయుచుండిరి.

రామరాజ పక్షము వారు నాఁడు గాక మఱునాఁడు సాయంత్రము తిరిగి విజయనగరమునకుంబోవ నిశ్చయించు

కొనిరి. అందుచే నిశ్చింతగా నారాత్రియెల్ల నచ్చటంగడపి
మఱునాఁడు ప్రయాణసన్నాహములు చేయవచ్చునని యా-
హించుకొని యూరకుండిరి.

సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. నవాబుల సైన్యము
ములగోనాల్గింట మూఁడునంతులు బయలుదేఱి యుత్తరముగాఁ
గొందఱును, వాయువ్యపుమూలగాఁ కొందఱును, ఈశాన్యపు
మూలగాఁగొందఱును వెడలిరి. వారప్పడుమాత్ర మేయా-
యధములను గొనిపోవుచుండలేదు. కాని, వలయు నాయుధము
లేవ్వడు కావలసిన నవ్వడు దొరకుటకు వీలుచేయబడెను. వారు
పోవునవ్వడు సర్వజనులును తమస్థానములు దప్పక యుద్ధముం
దేయేభాగముల నెవరెవరి యాధిపత్యములలో మెలఁగుదురో
అట్లే పోవుచుండిరి. అందుచే నాసైన్యములలో నెవరున్నది
యెవరు లేనిది యెవరేని శ్రొత్తవారు మోసము చేయుటకు
వచ్చినది సుఖపుగా నెఱుంగవచ్చును. ప్రొద్దు గ్రుంకఁగనే దీప-
ములు వెల్గించి, కొందఱు మోసములలో ధరించి యితరులకు
మార్గములఁ జూపించుచుండిరి. వారి ననుసరించి సర్వసైన్య-
ములును నడచుచుండెను అసైన్యసముద్రముల ప్రయాణభేరు-
లును కలకలములును బ్రపంచమెల్ల నిండిపోయెను. క్రమక్రమ-
ముగాఁ బ్రొద్దుగ్రుంకినకొలఁది వారి చప్పుడులును తగ్గుచుం
డెను. ఎనిమిది తొమ్మిది గంటలగు సరికి వారికఁ జప్పుడు చేయు
టనుమానిరి. నిశ్శబ్దముగా నొకరితో నొకడు మాట్లాడకుండఁ

జోవుచుండిరి. అధికారులు తమతమ పనులను జాగ్రత్తతో నిర్వహించుచు, దమ యధికారములలో నున్నవారిని నారి స్థానములం దప్పి పోకుండఁ జేయుచుండిరి. భటులైన జాగ రూకులై ప్రమత్త నందక తమతమ మార్గములలో మెల్లగా నడచుచుండిరి.

అర్థరాత్రమాయెను. ప్రపంచమెల్ల నంధకారబంధురమై యుండెను. కాటుచీకట్లు సర్వత్ర వ్యాపించి దృష్టిని చొర నీయకుండెను. నాల్గదిక్కుల యం దెచ్చటను మానవ సంచారము కానవచ్చుటలేదు. సమీపస్థకస్తాతరంగిణి మధ్యస్థితము లై మండూకతండంబులు బెక బెక మని యత్యంత కఠోర ములగు దీర్ఘధ్వనుల నాచరించుచుండెను. ఆధ్వనులు మాత్ర ము దిగంతములయందుఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. ఆ స్రవంతికిం బ్రాంతము లందున్న పచ్చిక బయళ్ళలోఁ జిన్న చిన్న కీటక ములు కీచుకీచుమని ధ్వనించుచుండెను. ఆరాత్రి భయం కరమైయుండెను. అచ్చటచ్చట నాతరంగిణికి సమీపములం దున్న యడవులలోఁ గ్రూరమృగములు తమకు యుక్తములైన తెఱంగుల నినాదములు సల్పుచుండెను.

శత్రుపక్షము వారు బయలుదేటి పోవుదురను వార రామరాజునకును దత్తర్థస్నేనికులకును, ఇతరులకును దెలిసెను. వారు బయలుదేటి పోవుటను తెన్నగాఁ బ్రయత్నించి చూచిరి. తమకు విశ్రాంతికలుగునని తలంచిరి. చాలకాల

మునుండి వారికి పాపము రాత్తులయందు నిద్దురలేదు ! నేడు కూభకల్లనలె బ్రవంచమెఱుంగక హాయిగా నిద్రింపవచ్చునని సంతసించిరి. అర్థరాత్రము సమీపించెను. రామరాజు సైనికులెల్లరు హాయిగా నిద్రించిరి. యోధులు నిద్రించిరి. సేనాధిపతులు నిద్రించిరి. వేంకటాద్రి తిరుమలరాయాదులు నిద్రించిరి ఆ నిద్ర నట్టినిద్రకాదు. గాఢనిద్ర. గుండియలపైని జేతులనుంచుకొని మైమఱచి నిద్రించు నమూల్యమైన నిద్ర.

విజయనగర సామ్రాజ్య సైన్యశిబిరములలోపలను వెలువలను, ముందు బజారులందును, ఆవశ్యకములైన సర్వస్థలంబులందును దీపములు వెలుంగుచుండెను. ఆ సర్వ సైన్యముల చుట్టును, మధ్యను పక్కనందల మంది రక్షకభటులుమాత్రము నిద్రింపక కావలికాయుచుండిరి. కొందఱు రక్షకభటులు శిబిర శ్రేణులమధ్యమున నున్న వీధులవెంట నిశ్శబ్దముగా సంచరించుచు నెచ్చట నేమి డఱుగుచున్నదియుఁ జూచుచుండిరి.

అట్టి భయంకరమగు నిశాసమయమున నిరువురు మానవులు విజయనగర సైన్య శిబిరముల కభిముఖులై నవాబుల సైన్యముల వైపునుండి యత్యంత వేగముతో గుఱ్ఱములను బరుగెత్తించుచు వచ్చుచుండిరి.

వారి గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండెను. ఆదడదడను వీక్షించితిమని వారిగుండెలు నిజముగాఁ బగులునని

మన మనుకొందుము. వారి యాతురత నర నాశీతము. వారు గుఱములం బరువెత్తించుచు విజయనగర సైన్య శిబిరములకు మిక్కిలి సమీపమునకు నచ్చిరి. వారి కప్పలు దీపములకాంతి కనబడుచుండెను.

వా రా దీపముల వెలుగుచున నటునిటుం బరికించిరి 'సమీపములో మానవులెవ్వరును వారికిం గానరాలేదు. వారు స్వారి మానలేదు. వారి యాతురత అంతకంత కతిశయించు చుండెను; వారిట్లు భాషింపఁదొడఁగిరి.

‘శ్రీధరా ! చూచితివా విజయనగర సామ్రాజ్యమున కెంతలో నెంతటి విపత్తులు వచ్చుచున్ననో? అహా ! దేవమా, నీచేతలు విచిత్రములు, రాజ్యములను నిముసములోఁ గూలం ద్రోతువు’

‘అవును. సజ్జనులయిన వారిమంత్రముంగొనక దుర్జనులయు ద్రోహులయు, పాపులయు, తంత్రములంగొని రాజ్య మేలు వారి కాపడలు రాకయుండునా?’

‘అయినను, అందులకు వారిందూషించి ప్రయోజనము లేదు. తమనోట తాము మన్నుం గొట్టుకొన వలయునని యెవరు నెన్నఁడును దలంపరు కాని, వినాశకాలము సంప్రాప్త మగు నప్పటి కిట్టి బుద్ధి దైవము కల్గించును.’

‘చూచితివా చక్రధరుఁడు నేఁజేమి చేసినాడో! శత్రు ఖాజుల పోకను రామరాజెఱింగియు, ఏకాలమున నేమివచ్చునో

యని కొంతమంది వేగుల వారిని కృష్ణాతీరమునకుఁ బోయి రాత్రి జెల్ల వారు వఱకు నేమేని యాపదలు సంభవింపనున్నచో మా కెఱిగింపుడని చెప్పి పంపఁగా వారికి జక్రధరుఁడు మఱియొక పనిని గల్పించి వారి నాపనినుండి తప్పించినాఁడు.

‘అవును. స్వతంత్రముకలదు. స్వకార్యము నెట్లేని నెగ్గించు కొనవలయును. ఇక నే పనిచేయుకుండును? కాని, తుదకితని నాదిలో శాహా నాశనముచేయునని మాత్రమెరుగఁడు. పాపము ! వృధాగా సామ్రాజ్యనాశమును తన నాశమును కూడ చేయ సాహసించినాఁడు. ఏమి కానున్నదో ! ఇంతకు దైవవిధి కాక మానదు’

‘ఇంతలో వారు కృష్ణదాటుదురు. నే నటుపోయిముందు తిరుమలరాయల సైన్యమును మేల్కొల్పెదను’

‘అవును. నీవు రాధాకుమార ప్రముఖ నిఖిలయోధ నర సైన్యాధిపతి వర్గములను మేల్కొల్పి యిటు వేంకటాద్రి సైన్యములోనికి రమ్ము. నేను రామరాజు సైన్యములం బ్రేపే శించి విజయసింహాదులను మేల్కొల్పెదను. తరువాత, వేంకటాద్రి సైన్యములలోనికివచ్చి నిన్నుం గలిసికొని కర్తవ్యాంశముం జేసెదను. ఇప్పుడు వ్యవధిలేదు. రక్షక భటులను సేవకులను సేవకు రాండ్రను దాసీలను గన్నడవారి నెల్ల సైన్యము యొక్క నాల్గు మూలలకుంబంపి వారి నెల్లరును మేల్కొన్న నట్లు చేయుము. నేను యుద్ధభేరిలను వాయించునట్లు చేసెదను. త్వరపడుము ! త్వరపడుము!!’

‘అట్లే’ అని యాతఁడు గుఱ్ఱమును ఆవలివైపునకుం
దోలెను. ఇరువురు నాయుద్ధశిబిరమున ప్రవేశమునకుందగిన
సాధనంబులను రక్షక భటులకుఁజూపి లోపలఁ బ్రవేశించిరి.

ముప్పదియావ ప్రకరణము

యుద్ధము

ఒకఁ డట్లు రామరాజు క్రిందనున్న సైన్యములతోఁ
బ్రవేశించి యెల్లరను మేల్కొలుపుచుండెను. ‘శత్రువులునచ్చు
చున్నారను కేకలు నల్దిక్కులయందును బ్రతిధ్వనించు చుం
డెను. రక్షక భటవర్గములు నాలుమూలలకును పరువులేక
తమకుదోచిన చందానం గేకలు వైచుచు స్లసైనికులను
యుద్ధమునకుం బురికొల్పుచుండిరి.

కొందఱు కండ్లు నులుముకొనుచు లేచుచుండిరి. మఱి
కొందఱు అల్కిపడుచుండిరి. కొందఱు నిద్రనుండి లేవలేక లేవ
వచ్చిన వారిం దిట్టుచుండిరి. ‘తురుష్కులునచ్చుచున్నారన్న
మాటలు చెవింబడఁగనే పండ్లు పటపటమనిపించుచు కొందఱు
ఖడ్గములకేగుచుండిరి. ‘ఏరిరా? తురుష్కులెక్కడ?’ అని
కొందఱు కేకలువైచుచు బరువెత్తుచుండిరి. కొందఱు లేచి
తమయస్త్రములను సిద్ధముచేసికొనుచుండిరి.

రణదుందుభులు భూమ్యాకాశమధ్య పరిదేశమెల్ల
వ్యాపించుచుండెను. కొందఱు అండ్లారులం బోత్సహించు
కొనుచు యుద్ధసన్నదులగుచుండిరి.

శ్రీధరుఁడు తిరుమలరాయల సైన్యములను మేల్కొలుపుచుండెను. రాధాకుమార విజయసింహాప్రముఖ మహాయోధులు మేల్కొంచిరి.

ఆయుధాగారములం దెఱచిరి. సేవకులు వేలకొలదిగా పోయి యే యే శిబిరములలో నే యేభటుల కే యే యాయుధములు కావలయునో తెలిసికొని వారికవియెల్లం దెచ్చియిచ్చుచుండిరి. ఎవరికిఁదోచిన చందాన వారు పాటుబడుచుండిరి. యోగియు శ్రీధరుఁడును ప్రవేశించి యింకను గడియకాలేదు. అప్పుడే తిరుప్పులు రామరాజు సైన్యమునుల సమీపించిరి.

వారి సైన్యములలో దీవముల సన్నిఁటిని ఆర్పివేసిరి. అందుచే వారు దృష్టికిం గోచరించుటలేదు. కాని, పుడమి యీనిసట్లు లక్షలకొలది భటులు, ఏనుఱు, గుఱ్ఱములు వచ్చి వసించుచుండెను.

ముందు వచ్చి యెంత మేల్కొలిపినను విశేషకాలము న్యవధి లేనందున సర్వసైన్యములును మేలుకొనుటకు వీలు గలుగలేదు. నిద్రావస్థలో నున్న కొందఱను దురుష్కులు శిబిరములలోఁ బ్రవేశించి నఱకుచుండిరి.

రామరాజు, వేంకటాద్రి, తిరుమలరాయలు, విజయసింహుఁడు, రాధా కుమారుఁడు మొదలగు వారెల్ల సైన్యములంబురికొల్పి యుద్ధమునకు సన్నద్ధము చేయుచుండిరి.

కడమ తురుష్కు సైన్యములువచ్చి యీనైపున రామ రాజుతోఁ బోరుచుండఁగనే కృష్ణకావల దిగుచడిఁచుండిన గోల్కొండ నవాబును, అతని సైన్యములును నచ్చి హిందువుల పైనిబడిరి.

హిందువుల సైన్యములవలెనే ఆ నల్గురు నవాబుల సైన్యములును మూఁడు భాగములుగా విభజింపఁ బడిను. ఆదిల్షాహా తిరుమలరాయని, గోల్కొండనవాబు వేంకటాద్రిని అహమ్మద్ నగరు బేదరు నవాబులు రామరాజును ఎదుర్కొనిరి.

పోరు ఘోరంబాయెను. సూర్యోదయమగుచుండెను. ఉభయ పక్షములయందును వీరుల హృదయములు పొంగి పొరలుచుండెను. శశలు, తఫెశతఫెశలు, లోకమెల్ల నిండి పోయెను. కత్తులప్పుడప్పుడే పొడచూపుచున్న సూర్యుని కిరణములందు విశుభ్రకాంతలచేఁ బ్రకాశించుచుండెను. సేనానాయకులు నడిపినట్లు భటులు పర్విడుచు, నొండొరులం దాఁకుకొనుచు పరాక్రమములం జూపుకొనుచుండిరి. పూర్వవైరముగల యోధు లొండొరులందొక్కని పోరుష సూచకవాక్యములు పల్కుచుఁ ద్రిట్టుకొనుచు స్వేచ్ఛగా యుద్ధమునం బ్రవర్తించి తలలను నఱకుకొనుచుండిరి.

నిముసములో రక్తము కాల్యలుగట్టెను. ఏఱులై పారఁదొడఁగెను. నదులాయెను. మహాప్రవాహ రూపము

నొందెను. అందు భటుల తలలు, మొలలు, కాళ్ళు, చేతులు ముక్కులు, మాపులు, వీపులు, తేలుచుండెను.

ఆకసమున స్వేచ్ఛారూపముగల దేవతలు, సిద్దులు, గంధర్వులు, తదితర దేవయోని విశేషులును వచ్చి యా సమరముం బహులరూపమునం దిలకించు చున్నారన్నట్లు కాకులు, గ్రద్దలు రాబొందులు మొదలగు పక్షిజాతులు నిండి, సూర్య కిరణ ప్రసారమునకుంగూడ నభ్యంతరము కల్గించు నట్లుండెను.

భటులను భటులు, యోధులను యోధులు, పరాక్రమ నంశులకు బరాక్రమవంతులు, శూరులను శూరులు, ధీరులను దీరులు, సేనాపతులను సేనాపతులు, పిన్నవారిని పిన్నవారు, పెద్దవారిని పెద్దవారు మా యొక్క ను చుండిరి. ప్రచలతో కృష్ణ మహీధ్ర పంక్తుల నధఃకరించుచున్న మహా కరీంద్ర రాజముల ఘోరకృతులు మిన్నముట్టి, దిక్కుల కెక్కడాకి యుద్ధభటుల కర్ణపుటములం జిల్లులుపోవునట్లుచేసి పిఠికివారికి భయంబు నాపాదించుచుండెను. గండశిలలవలె దుశ్చద్యములగు నా యేనుంగుల కుంభస్థలము లుత్తమ సేనానాయకులయు, యోధులయు, భటులయు భయంకరములయిన ఇనుపగదల దెబ్బలచేతను, మందుగుండు సామానులచేతను బగిలి నేలపైని బడుచుండెను. విరిగి పడుచున్న పర్వత పంక్తులగతి యేనుంగులు పీనుంగులయి నేలపై బడుచుండెను.

విధూతానేక మహాయోధ శిరస్సమూహులయిన యుత్తమయోధులచేఁ బ్రయోగింపఁబడిన నిశితశర వరంపరలును, ఖడ్గవరంపరలును, విశ్వవిఖ్యాత శౌర్యపరాక్రమ ధనులయిన సేనాపతులయు, యోధులయు శిరంబులను నిముసములోఁ ద్రుంచివేయుచుండెను. కొందఁ జూకులు గూకు నీటెలుంగై కొని విజృంభించి గొతులం బొడుచుచుండిరి. ఆ పడినరాతుల శిరమ్ములనుండియు, దేహములనుండియుఁ బ్రసరించుచున్న రక్తముచేఁడడిసి తెల్లనియుత్తమాశ్వములెల్ల నెఱ్ఱింబడుచుండెను. మహావీరుల లోచనములు రక్తకాంతి విభాసురములై భయంకరము లగుచుండెను. పేరువడసిన వీరులెల్లరు నొండొరులం దాఁకి కొనుచు నత్యంతాహమునం బోరాడుచుండిరి. భటులశిరములు కెందామర పూబంతిల గతిం బ్రకాశించుచు నేలపైనిం బడుచుండెను.

శత్రుహృదయ విదారణాతిదక్షదారుణ శనగ్ని వాత ప్రోద్బవనూన భయంకర నిర్ఘోషములు దశదిశాంతర ప్రదేశములు నింక లోకమునకెల్లం జెప్పుడు కూర్చుచుండెను. ఒక్కొక్కఁనిఁ గి బ్రద్దలై సమీపస్థానేక భటు గజ హయాదుల జీవములం గొనుచుండెను.

తుపాకులలోఁ దోటాలు పెట్టి కొందరు ప్రయోగించుచుండిరి. కొందఁ జాయుధములం బాఱవైచి గ్రుద్దుకొనుచుండిరి. మఱికొందఱు తన్నుకొనుచుండిరి. ఇంక కొందరు పొడుచు

కొనుచుండిరి. కొందఱు పర్వెత్తుచుండిరి. కొందఱువారి వెంటఁ బడి తరుముచుండిరి. కొందఱితరుల జుట్టువట్టి లాగుచుండిరి. మఱికొందఱు లాగఁజడుచుండిరి. కొందఱు బాహువులతోఁ జూచుచుండిరి. కొందఱు క్రోధావేశమున నితరుల తొమ్ముల పై నెక్కి వక్షస్థలములందీరి పేవులం జించి తమకు జందెములుగాఁ జేసికొని ద్విత్వీయ నృసింహావతారులై ప్రవర్తించుచుండిరి.

రణశిక్ష కుశలులగు కొందఱ తిరుగులు తమ్ముంగొట్టు దెబ్బల నన్నింటిని దప్పించుకొనుచు వెనుకకు ముందుకు ప్రక్కకుఁ దిరుగుచు, ఇచ్చవచ్చినవిధములు నల్లిక్కుల మనంగి భటుల తలలఁను జిత్రచిత్ర ప్రకారములఁ బంటపైరులఁగోసిన చందమునం గోయుచుండిరి. బట్టులు వరుసలుగఁగూడి వీరుల యుత్తమ గుణములను శౌర్యధైర్యములను గానముచేయుచు యుద్ధభటులరక్తనాళములయందు నూత్న రక్తముం బ్రవహింపఁ జేయుచుండిరి.

అంధ్రదేశ మాతయొక్క విశుభ్రయశ స్సంపదలను వృద్ధిఁ బొందించుటకుఁగాను పూలబంతల నొసంగునట్లు తమ శిరంబుల నొసంగి త్రిలింగరాజ్యలక్ష్మిని విస్తరింపఁజేసి, యారాజ్యమందు దురుష్కులు కాలు పెట్టకుండునట్లు కావించి, రాజ్యములుచేసి సేనానాయకత్వములను వహించి, మంత్రి

పదవులంబడసి యాంధ్రభూమియందుఁ బూజ్యతను, ఉత్కృష్ట స్థానమును నాఁడును' నేఁడును నహించిన కమ్మ, వెలమ, రెడ్డి నాయకుల యశ సామ్యుద్ధభూమియందు స్తుతి పాఠకులచేతను బట్టులచేతను బాడఁబడుచు ఆయుధవీరుల దేహములను మఱచు నట్లు చేయుచుండిరి. వారి పౌరుషము, బలము, శేజము నూత్న జవ సత్వములను దాల్చుచుండెను.

ఆ వీరుల కప్పుడు తండ్రిలుగాని, తల్లులుగాని, పిల్లలుగాని మతేడిగాని స్ఫురించుటలేదు. 'స్వదేశ రక్షణ, 'స్వదేశ రక్షణ' యని వారి హృదయములు జపించుచుండెను. వారి శరీరములోని, ప్రతి నాశమునందును శౌర్యము స్ఫురించుచుండెను.

తురుష్కు లెల్లరును 'మహమ్మదీయమత రక్షణము. మహమ్మదీయమతరక్షణ' మని మంత్రించుచుండిరి. హిందువులను నాశనముచేసి పవిత్రమైన మతమును రక్షింపుమని అల్లను బ్రార్థించుచుండిరి. కాఫరులను జంపి స్వర్గలోకమును బొందుడని కొందఱ ఊతరులను బోత్సహించుచుండిరి. మఱి కొందఱు అల్లా తమకుం బ్రత్యక్ష మయ్యెననియు, దమకే విజయము సంపాద్యమగునని సెలవిచ్చినాఁడనియుఁ జెప్పి మహమ్మదీయుల హృదయములను సంతోష తరంగములయందు ముగ్ధులట్లు చేయుచుండిరి.

యుద్ధములు మానవుల కీశ్వరుడిచ్చిన శాపములని చెప్పవచ్చును. లక్షలు లక్షలుగ జనులు నశింతురు. దేశమున బందిపోట్లు హెచ్చును. అరాజక మగును. కోటకుకోట ధనము వ్యయ మగును. దేశములో నెలకొనియున్న శాంతి నశించును.

కొందఱకుఁ గాఢభూమియెను. మఱికొందఱకు వేళ్ళు తెగెను. కొందఱకు ముక్కులు చెక్కలాయెను. కొందఱకుఁ గాదములు పాడయెను. కొందఱకు తొడలు తెగెను. కొందఱు హస్తములు పోగొట్టుకొనిరి. పాపము! వారిబాధలంజూడుము! కొందఱు గిలగిలమని కొట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు తెగిన యంగములవలన గల్గినబాధ సహింపలేక తమకుఁ దానే పొడుచుకొని చచ్చుచుండిరి.

ముప్పదియేడవ ప్రకరణము

ఆదిల్షాహ పరాభవము

వీరుల చరితములు, భాషణములు మనలను పులకాంకి జేయును. వారి పరాక్రమమును గండ్లారఁజూచుట తటస్థమని మనమేమగుదుమో వర్ణింపఁజాలము. ఇపుడా యుద్ధమునం దెవరెవరిం దా యొక్క యెట్లెట్లు సమరమును జేయుచున్నారో చూతము.

ఆదిల్షాహ్ తిరుమలరాయల పక్షములు లేండు నొం
డొంటిందాడినది. కొంతపక్షకు నిరుపక్షములవారును సమాన
ముగాఁ బోరిరి. ఆగ్రహీరులు ప్రాణముల కాశించక శత్రువుల
పయింబడి చేతికివచ్చినట్లు నటకుచుండిరి. ఆ దెబ్బలకుం
దాశ్శబాలక కొంతసేపయిన తరువాత దురుష్కులెల్లరును
జెల్లా చెడఁజెపోవుచుండిరి.

ఆదిల్షాహ్ అదిచూచి సహింపనోపక వచ్చి, తన సైని
కులం బ్రోత్సాహముచేసి, మరల శత్రువులమీఁదికిఁ దోలు
చుండెను. ఇరుపక్షములందును బ్రధాన వీరశిఖామణులు
పెక్కురు గతించిరి. భటుల పోకకు లేకలేదు. వందలు,
వేలు, పదివేలు, గతించిరి.

ఆదిల్షాహ్ సైన్యము నాల్గుమూలలను దిరుగఁ
జొచ్చెను. ఆ సమయమున నతనిని దిరుమలరాయ లడగిం
చెను. ఆదిల్షాహ్ను గాపాడవలయునని పెక్కుండు తోరు
ష్కులుచేరి ప్రాణముల నొసంగుచు దిరుమలరాయని సమీ
పించుచుండిరి. హిందూయోధులు వారి నడగించి తఱుము
చుండిరి. అచ్చటకు రాధాకుమారుడుచేరి శత్రువుల తలలను
బంతులు నఱకినట్లు నటకుచుండెను. తిరుమలరాయలు గొట్టు
దెబ్బల నన్నింటిని ఆదిల్షాహ్ సహించుచు నతనితో ఘోర
ముగాఁ బోరుచుండెను. కాని, వెంకటాద్రి యతని యేనుంగుం
జంపివైచెను. అతఁడు క్రిందికిదుమికి ప్రాణములను సంరక్షింపం
బూని పర్వీడుచుండెను.

తిరుమలరాయ లతనింబట్టుకొని 'ఓరీ! పాపాత్ముడా! సీనుడా! కుక్కా! నిన్నమొన్నటివఱకు 'తండ్రి! తండ్రి' యని మా యన్నగారిం బిలుచుచు శత్రువులతోఁగలిసి నేడు యుద్ధమునకు నచ్చితివా? నేటితో నీ పాపములు సర్వము తగిన ఫలము నందుచున్నవిలే నీవంటి పితృద్రోహులకుఁదగిన శిక్ష యీశ్వరుఁడు చేయకుండునా? అది యీలోకముననే నీకు సిద్ధించుచున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యముచేసిన సాయమువలనఁ బెక్కుయుద్ధములలో విజయంబుం గాంచి యింతవాఁడవై యిట్టి ద్రోహముంజేయుదువా? మాతృ ద్రోహీ! ఇదిగోఁ జచ్చితివి' అని ఖడ్గమును బైకినెత్తెను.

కడసారి ప్రయత్నముగా నతఁడొకసారి తన ఖడ్గమును విసరెను. కాని అది వమ్మాయెను.

అతని కనులనుండి నీరు స్రవించెను. ప్రాణముపోవునని యతఁడు లోలోననేడ్వసాగెను. ఏమిచేయుటకును దోషలేదు. అతఁడు చేసిన ద్రోహములను, పాపములను నతండు స్మరించెను. దుఃఖించుచుండెను. ఈ యుద్ధము తనకొఱకే విచ్చెనా యేమి యని యతఁడు పరితపించుచుండెను.

అతని సైన్యములన్నియు నావఱకే పాటిపోయెను. కాని యింతలో నొక తురుష్కువీరుఁ డచ్చటికి పరిగెత్తివచ్చి

యా తిరుమలరాయుని హస్తము నున్నదున్నట్లు దెగననికెను. వ్రేటుతిన్న పెద్దపులివలె రెండవచేతం గత్తింగుకొని యా తురుష్కుంబొడిచి విజృంభించెను. ఇంతలో, ఆదిల్‌షాహా పాళిపోయెను.

రాధాకుమారుఁ డతనిని వెంబడించెను, కాని, యంతలో నతని నొక తురుష్కుయోధుఁ డడ్డగించెను. రాధాకుమారుఁ డతనితల నొకనిముసములో స్వకీయతీక్షణరవాల ధారకర్పణముచేసెను. అతనిమూర్తి తేజోవంతమైయుండెను. ఆనాఁడు నిజముగాఁ బ్రవంచమెల్ల నుం గలిసివచ్చినను అతనిం జయించుట దుర్లభముగా నుండునట్లుండెను. అతని శరీరము రక్తసిక్తమై యెఱ్ఱగాఁబ్రకాశించుచుండెను కన్నులెఱ్ఱగాఁజూత నిప్పులవలె నుండెను. సింహముంజూచి పాటిపోవు లేళ్ళవలె శత్రువులు పాటిపోవుచుండిరి.

తిరుమలరాయుడు విజృంభించెను. ఆంధ్రయోధులు విజృంభించిరి. హిందువుల శక్తి తురుష్కులకుం దెల్లమాయెను. ఒక్క నిముసములోఁ దురష్కవీరులు, భటులు, సేనాధిపతులు ప్రాణములం దక్కించుకొన నెంచి యిచ్చవచ్చినట్లు చెట్లకు, పుట్టలకు, గట్టలకు నద్దిక్కులఁబర్పిడిరి. రక్తధారలు వెల్లువలై పాటుచుండెను.

ముప్పది యెనినిదవ ప్రకరణము

విజయము

భారతయుద్ధమున భీష్మునింగూర్చి చదివితమి కాని, యా భారత పితామహునికంటె నెక్కుడువాఁడు తరువాత జన్మింపనేలేదని పెక్కురు పేర్కొనుచున్నారు. కాని, తల్లికోట యుద్ధమున మధ్యందిన మార్తాండునివలె ప్రకాశించు రామ రాజుం దిలకించిన వారెవరు నా మాటలను సమ్మతించారు. అతని కివ్వ డెనుబడేం ధ్లుండును. కాని, యువకునివిధమున విజృంభించి యాయుధమున శత్రు సంహారముం జేయ సైనికులను యోధులను బ్రోత్సహించుచున్నపు డా దివ్యపురుషుని మనము చూచితమేని మన మే స్థితిని వహింతుమో యీశ్వరుని కెఱుక.

విజయ హుసిండు నాడుచేసిన యుద్ధమును సరిగా స్వర్గమునందుండు దేవతలే వర్ణింపజాలరు. ఎక్కడఁ జూచిన నతఁడే. ఎక్కడ విన్నవతని పౌరుషమే - ప్రతాపమే - తేజమే. నాఁడు విజయసింహుఁ డొక్కఁడుకాదు, ముగ్గురు, నల్లరు, పదుగురు, నూఱుగురు పేయిమంది—ఏమూలఁజూచిన నతఁడే.

అతడు శత్రువుల సేనాధిపతులను యోధులను అతి క్రమించెను; భటులను దుర్గించెను; గజములను సంహరించెను; యువకుల హరించెను.

ఇట్లు నిరాఘాటపరాక్రమమున మించి యతడు అహమ్మద్ నగరు నవాబుపైబడెను. శత్రువులందఱు చెల్లా చెదరయిపోయిరి. అతనితోఁగూడఁ గొందఱు యోధులుండిరి. ఆ యోధులు శత్రుపక్షమువారి యోధులతోఁ బోరం దూడంగిరి. విజయసింహుఁ డహమ్మద్ నగరు, నవాబుపైకిం బోయెను. అతఁడది చూచి పాఱిపోయెను.

అహమ్మద్ నగరు బేదరు నవాబుల యోధులలో సాలబత్ జంగు, హుసనల్లీ, ఇస్మాయిల్ ఖాన్ మొదలగువారు విజృంభించి హిందువుల నూచకోతకోసిరి.

కాని, విజయసింహ సాలబత్ జంగులకు ఘోరయుద్ధంబాయెను. సాలబత్ జంగు విజయసింహునిమీఁది కేగిరి యొక పోటు దీర్ఘఖడ్గమునం బొడిచెను. అది యతని హస్తమునం దగిలెను.

ఆ దెబ్బతో మూర్తిభవించిన పౌరుషరాశియొన నతఁడాతనిపైఁ బిల్పిడుగువలె నెగిరిపడి గట్టిగాఁ బట్టుకొని బంధించివైచెను. అతఁడు తప్పించుకొనఁజూచెను. కాని, విజయ సింహుఁడతని శిరముం దునిమెను.

రామసింహుడను మఱియొక హిందూసేనాని హుసనల్లి
పైకి విజృంభించెను. చాలసేపు వఱకు నా యిరువురుంబోరె
తుదకు కీర్తిశేషులైరి. తురకల సేనానాయకులెల్లఁ జచ్చుట
చూచి యాభటులు భయపడి పాటిపోయిరి. ఈ పక్షమునం
గూడ హిందువులకే విజయము సంప్రాప్తం బాయెను.

ముప్పదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

—

స్వామి దోహదము

ఇట్లంతటను హిందువులకే విజయములు తటస్థించుటం
జేసి వారికి గర్వము కొంచెము హెచ్చెను. పైని వారికాయా
సమును హెచ్చెను. శత్రువుల సైనికుల నెంత నఱకినను జీమల
బారులవలె సంకను వచ్చుచుండిరి. విధివిరామము లేక
యుండెను,

రాజ్యాంగ పాలనము మిక్కిలి కష్టమైనది. రాజులు
తామేర్పఱచుకొను మంత్రులు శేనాపతులు మొదలగు వారిని
మిక్కిలి యోచించి మఱి యుద్యోగములలోనికిం జేర్చుకొన
వలయును. సామాన్య భటులలోఁ గొలఁదిపాటి వ్యత్యాసము

లున్నను అంత కష్టముకలుగదు. కాని, గొప్ప యుద్ధోగములు పొరుషవంతులు. జ్ఞానవంతులు, స్వదేశాభిమానులు కాక యున్నచో దేశమునకెల్లను గొప్ప నష్టము సంభవించును. మంత్రులను, సేనాపతులను నిర్ణయించుటయందే రాజ్యము యొక్క మంచి చెడ్డలు, శుభాశుభములు నిల్చియుండును.

ప్రతాపసింగు పొరుషవంతుఁడు. ధైర్యవంతుఁడేశాని, విషయలంపఁటుఁడు. నూర్జహాను ముఖ సుధాకర మండలముం జూచినంతనే యతని హృదయము నీరెపోయెను. అతఁడు యుద్ధమునకుం బోవగడంగెను. ఆ సుందరి విగ్రహ మతని ముందు నిలిచెను అతని కాళ్ళు మణి చలింపలేదు. అతఁడిక యుద్ధభూమికి నడువలేకపోయెను. పాపము ! ప్రతాపసింగు వెంటనే తగిన ఫలము ననుభవించెను. అతని వర్తనము వేంకటాద్రికిం దెలిసెను. అతని హృదయము తీక్ష్ణికోపాగ్ని జ్వాలాదగంబై యుడుకుచుండెను. తోడనే నూర్జు భటుల సంపి యాతని నున్నట్లు తీసికొనిరండని యాజ్ఞాపించెను. వారు పోయి కర్తవ్యమును తెలియజేసిరి. అతఁడు నిరాకరించినం బ్రయోశనము కలుగజాలదు. వారితోఁగూడి వేంకటాద్రి కడకుంబోయెను. అచ్చటఁగల యోధు లెల్లరును అతని వర్తనముం ద్వేషించిరి, దూషించిరి. వేంకటాద్రి యిట్లనెను.

‘ఛీ ! నీచుఁడా ! స్వదేశాభిమానమును విడిచి శత్రు వగు గోల్కొండ నవాబు వారింపినంతమాత్రమున యుద్ధము నకు వ్రాకుండుట నీ కుచితమేనా ?

చిన్నప్పటినుండియు నీకు సకల సంపదలను సర్వభోగ భాగ్యములను ఇచ్చి గొప్ప యుద్యోగముమీ గౌరవమును గల్గ జేసిన రామరాజచక్రవర్తియెడంగల భక్తి నెల్ల నేమిచేసితివి? గోల్కొండ నవాబు కూతును నీ కిప్పించినదెవరు? ఆ విశ్వాసమేని లోపల నుంచుకొనవలదా? ఇట్టి విశ్వాసహీను నేమి చేయవలయునో నీవే చెప్పము?

అమాటలు వినఁగనే ప్రతాపసింగు హృదయమునఁ బ్రశ్నోత్తరము జనించెను. శ్రోధము హెచ్చెను. అతని తప్పు నతని యంతరాత్మ యొప్పుకొనెను. అచ్చట యోధులు, సేనా పతులు గలరు. వారలందఱు ముందట్టిమాటల ననిపించుకొని బ్రతుకుటకంటె నీదత మఱియుండఁజాలదని దలచెను. అతని కన్నులనుండి నీరు బొటబొటంగారుచుండెను. 'అయ్యా! నేను మాతృదేశ ద్రోహిని. పాపాత్ముడను. హీనుడను. స్వామిద్రోహిని——' అని. తోడనే తన ఖడ్గమునుదీసి కంఠమునం గ్రుచ్చుకొని ప్రాణములు విడిచెను.

తాని, యతఁడు యుద్ధభూమికి రాకయుండుటవలన వేంకటాద్రి సైన్యములో నొక గొప్పభాగము నష్టము నందెను. సైన్యాధిపతులులేని సైన్యములు నాయకుఁడులేని రాజ్యములవంటివి. యజమానులు లేని గృహములవంటివి. చక్రములులేని శకటములవంటివి. అట్టిస్థితియే వేంకటాద్రి సైన్యమునకును గల్గెను. అది చెల్లా చెదరగుచుండెను.

ఈతని సైన్యములు మధ్యభాగమున నున్నవని మన మెఱుంగుదుము. ఆభాగముననే తురుష్కులు ఫిరంగులనుఘోషాని లో నమర్చియుండిరి. ఆ ఫిరంగుల దెబ్బలచేతను, వాని మహాగ్ని జ్వాలలచేతను, పెక్కువేలమంది జనులొక్కవరి నాశమందిరి.

ఇదివఱకు సైన్యము మూడుభాగములనియు నందు తిరుమలరాయ, రామరాయలకు విజయము సిద్ధించెననియు మన మెఱిగియుంటిమి. ఇప్పుడు విజయమునందిన తిరుమల రాయ, రామరాజచక్రవర్తు లిరువురు సేనలతోఁ గూడవచ్చి వేంకటాద్రి పక్షమునఁ జేరిరి. తురకలు అట్లే యొక్కభాగ ముగాఁ జేరిరి. తురకలును హిందువులునుగూడియిట్లుజయకాంక్షులై ఘోరముగాఁ బోరాడుచుండిరి. అచ్చటిసైనికులును యోధులును ప్రపంచమును మఱచియుండిరి. వీరులు యథేచ్ఛా విహారంబుచేయుచు శత్రువులను, అడ్డమునచ్చిన తమ వారిం గూడ నఱికివైచుచుండిరి

చక్రధర కృష్ణసర్పము రామరాజ చక్రవర్తిని మ్రింగి వేయఁజూచుచుండెను. ఇంతవఱకును రామరాజున కాఘోర సర్పముయొక్క స్థితి తెలిసినదికాదు. అందుచే నతఁడునమ్మియే యుండెను. చక్రవర్తి మావటివాండ్రుగా నిరువుర తురకలను చక్రధరుఁడు తెచ్చియుంచెను అది యతఁడు కనిపెట్టలేదు. ఇతరు లెవరును కనిపెట్టినట్లు మనకుం దోచుటలేదు.

ఒక యోగిమాత్ర మెప్పుడును రామరాజు వెనువెంటనే వచ్చుచుండెను. అతఁడు నిముసమైన నెడబాసి యుండుట లేదు. చక్రధరుం డది కనిపెట్టియుండవచ్చును. కాని, కాలమెల్లప్పుడును సరిగా నడవదు. ఆ యోగి తనలో నేమనుకొనెనో కాని, ముందునకు నాల్గుడుగులు వైచి విజయసింహుం బిల్వబోయెను.

ఆ యోగి కాలుందీసిముందుఁబెట్టఁగనే రాజుగారి మావటి వాండ్రకు చక్రధరుఁడేదో సంజ్ఞ యొక్కటి చేసెను. ఆసంజ్ఞను దైవ వశమున రామరాజు చూచెను. కాని, వ్యవధి లేదు. వెంటనే ఘోరఖడ్గమొకటి వచ్చి యాతని వెన్నెముక ప్రక్కందాకి గొప్పగాయముచేసెను.

రామరాజు స్పష్టముగాఁ జక్రధరుఁడు చేయుసంజ్ఞను జూడఁదటస్థించుటంజేసియు, వెంటనే యాతఁ డనుకొన్నట్లు వ్యవధిలేకుండఁ దనకు ఖడ్గప్రహారము తగులుటం జేసియు, చక్రధరున సంజ్ఞయొక్క అర్థమును సంపూర్ణముగ గ్రహించెను. కాని, నిముసములో చక్రధరుఁడాస్థలమున లేకుండఁబోయెను. అతఁడేదారి నెఱుఁగిపోయెనో ఆకష్టకాలములో నెవరును గన్పెట్టజాలరైరి.

దైవికమను నత్యద్భుతశక్తి యొకటి కలదు. దాని తత్త్వమును మన మెఱుంగము. కాని, యొక్కక్కప్పుడు కలనైను

మనము తలంపని కష్టములెల్ల మనకుఁ గలుగు మఱియుక వేళ కాటుమేఘములన్ని క్రమ్ముకొనియున్న మహాకష్టపరంపర నిముసములో మాయమై పోవును. అట్లొందునలన సుభవిం చెనో మనకు గోచరముకాదు.

ఇంతలో దైవవశమున రామరాజెక్కిన యేనుగు బెడ రెను. అది యతనిం బడఁద్రోసెను. అతఁడు నేలపైనిబడెను. అతని చుట్టును హిందువులును దురకలును గురుకూడు చుండిరి. రెండు కక్షలకును పోరు జరుగుచుండెను. ఒకపాఁడియగు ఖడ్గమెగిరి రామరాజు తలపై నతఁడింకను లేవకమున్నే వడఁ బోవుచుండెను. కాని, యింతలో ఖడ్గముతోఁగూడ నొక తురు మ్మని చేయితెగి నేలపైనిం బడెను. ఆ కొట్టిన దెవరు? విజయసింహుడు!

అతనివెంట యోగియుండెను. ఆయోగివెంట మఱియొక పీఠయువకుండుండెను. రామరాజుం జంప సిద్ధముగానున్న తురుమ్మఁడు హస్తమును నఱకినందులకుఁ గోపించి మఱియొక తురుమ్మఁడు విజయసింహునిపైని ఖడ్గమును వేనుక ప్రక్కనుండి విసరెను. ఆ దెబ్బవచ్చి యతని యెడమమోచేతిపై భాగమును రెండు తుండెములుగాఁ జేసెను.

ఆ చేతివంక నా వీరుఁడు చూచుకొనఁగానే అతనికిఁ జారుషము హెచ్చెను. తీండించుచున్నయైతమ హర్యక్షముగతి

నతఁడు విజృంభించెను. అతని కనులు రక్త మయములాయెను. అతఁ డాగాయమునకుఁ గట్టుగట్టి మరల తురుష్కు సేనపైని ద్విగు నీకృతమైన వరాక్రమమునం గవిసెను. ఆమూర్తి భయంకరము, కాలానలజ్వాలాసన్నిభము, అతఁ డవుడు రెండవ రుద్రునివలె నుండెను. కాని, యతనికిం గ్రమ గ్రమముగా నాయాసము హెచ్చెను. ఒక తురుష్కు వీరుఁడువచ్చి తన ఖడ్గమును సరిగాఁ బ్రక్కనుండి య త ని కంఠముపైని విసరెను. ఇంతలో హిందూ యోధుఁడొకఁ డా దెబ్బను తాను కాచు కొనెను. పాపమతనికిం బలమైనగాయముతగిలెను. ఆ యిరువురు మూర్ఛిల్లిరి. శ్రీధరుఁడు వారి నఁటనుండి తప్పించివేసెను.

రామరాజును మూర్ఛిలెను. అతనిని యోగి రక్షించి దూరముగాఁ గొనిపోయెను. కాని, రామరాజు బ్రతుకునట్లు తోఁపలేదు.

ఇంతలో ‘రామరాజు చచ్చె. రామరాజు చచ్చె’ అని తురుష్కులు కేకలిడిరి. హిందువులు నిజముగా నతఁడు చచ్చె ననుకొనిరి. తురకల కేకలును ఆహ్వానములును మిన్న మట్టుచుండెను. యుద్ధములో సైన్యము నాల్గుమూలల నా వార్త వ్యాపించెను. హిందువులు చెల్లాచెదరయిపోయిరి. కొందఱతని కొఱకు వెదకుచుండిరి. తురుష్కులు వెంటఁబడి నఱకుచుండిరి.

తిరుమలరాయ లా వార్తను వినఁగనే సహింపనేరక
అతనిం జూడవలయునని రామరాజున్న వైపునకు రాఁదొడం
గెను. అతనింగూడ మోసపుచ్చి తురకలు నఱికివేసిరి

అన్నగారి చావు తెలిసి వేంకటాద్రికూడ అతనిం జూడ
వచ్చుచుండెను. అతని నొక తురుష్కు యోధుఁడు వెంబ
డించెను. ఆ యిరువురును ఘోరముగాఁబోరిరి. ఆ తురుష్కు
యోధుఁడు గతించెను. కాని, మఱియొకఁడువచ్చి వేంకటాద్రి
తలపై నొకపెద్ద దెబ్బకొట్టెను. అతని తల రెండు వ్రక్క
లాయెను. శక్తితగ్గుచుండెను. అయినను సహించి యాతురకం
గూడఁ దెగనఱికినెను. కాని, యికఁ దానెట్లును జీవింపనని
యెఱిఁగి తురకలచేతఁ జావనిచ్చుగింపక ఖడ్గముతోఁ బొడిచి
కొని చచ్చెను.

రాధాకుమారుఁడుకూడ దెబ్బలుతిని పడిపోయెను. అతని
నాశ్చర్యముండు రక్తము ప్రవాహ రూపమునం బోవుటచే నతనికి
నీరసము పొచ్చాయెను. భూమిపై స్మృతి తప్పిపడియుండెను.
అట్టిస్థితిలో నతని నొక హిందూయువకుఁ డెచ్చటికో తీసికొని
పోయెను.

సేనాధిపతుల మరణముచేతను విజయసింహుఁడు కన్నడ
కుండుటచేతను సైన్యములు చీకాకుపడి విద్భులవిడి సంచరింపఁ
జొచ్చెను. తమ రాజులు గతించిన వెన్నఁబోరాడిన నేమి

ప్రవేశముననుచు కొందఱు సన్మతములైరి. మఱికొందఱు తాము రహితులై పారిపోదొడంగిరి. నాయకులు లేదు. రణరంగము — యుద్ధవిముఖత — ఇంక తురుష్కకరవాలభార హిందూసైనిక నికాయముల నేల నేలపాలు చేయదు.?

ఒక్క నిమిషములో హిందువులకు సిద్ధింపనున్న సంపూర్ణ విజయము సంపూర్ణ పరాజయముగాఁ బరిణమించినది.

నలువదియవ ప్రకరణము

తరువాత

మన సంపదలు శాశ్వతములుకావు. మన విభవములు శాశ్వతములుకావు. ప్రపంచమునందలి దృశ్యవదార్థము లెల్లఁ బరిణామాంతరముల నందుచుండును. మనోహరములై, శీతలములై, సురసజన హృదయ రంజకములయిన శరత్కాల చంద్రికలు నిల్వవు. యౌవనము వృద్ధత్వమువలనం బరాజయము నందును. దివ్య భవనములు, సౌధములు, దివ్య నగరములు — ప్రపంచమందలి సమస్త దివ్యసమృద్ధులు నశించి

నవి. నశించుచున్నవి. నశింపనున్నవి. భావలు నశించినవి. మార్పు జెందినవి. చెందుచున్నవి. కాని, మన హ్రస్వదృష్టి కవి యెల్లను గోచరింపవు. మన కందఱకు నొక పరిణామ కాలము కలదు. నీవు శాశ్వతముకాదు; నేను శాశ్వతము కాదు. ఎవరును శాశ్వతముకాదు.

మధ్యాహ్నము గతించెను. సూర్యుఁ డీపుడు పూర్వము వలె తీక్షణముగాలేడు. ఆకాశము నిర్మలముగా నుండెను. దినము పరిణామ మందుచుండెను. చేయాడకున్నది. నోరాడ కున్నది. కనులనుండి — వచ్చుచున్నవి.

నాఁడు శృంగారపుర సమీపమునందున్న యొక యుట జమున రాత్రిపూట విజయసింహుఁడు స్మారకము తప్పి యున్నప్పుడు మన కతని సమీపమున నొక దివ్యసుందరి విగ్రహము కన్పట్టినది. ఆమంజుల విగ్రహము—ఆ మనోహరవిగ్రహము ఎవరో మీకిప్పుడు జ్ఞప్తి లేదా?

పాపము! రాధా కుమారునిగతి యేమైనది? అతఁడు యుద్ధ మధ్యమునఁ బడిపోవుట మనమెఱుంగుదుము. అతని నొక యువకుఁ డటనుండి గొంపోవుచుండ మనము చూచితిమి.

ఆ పురుషుఁడెవఁడు? ఆకోమల శరీరము, అకుటిల కుంఠలములు, ఆ వాలుచూపులు, అతఁడు నిజముగా పురుషుఁడేనా?

అతని విక్రమమును మనము కండ్లారఁ జూచితిమి. అట్టి శక్తి పౌరుషము విజృంభణము. అక్కడ నే పురుషునకుం గూడలేదే? కాదు సిశ్చయముగా ఆ విగ్రహము స్త్రీ విగ్రహము. ఆమె స్వర్ణ కుమారి. ఆ నాఁడు జగన్మోహిని స్వర్ణ కుమారులు తమ భర్తలనుమతింపమిచే నింటనేయుండ సమ్మతించిరిగదా? యుద్ధమునందుఁ దమభర్తల కేమియగునో అనునాతురత యాసుండరీ మణు లిరువుర కతిశయించుటచే వారింటనుండఁ జాలకపోయిరి. ఆవీరసాధులు, ఆ వీరవనితలు—ఇట్లు పురుషరూపములతో వచ్చి తమభర్తల వెనువెంటనే సంచరించుచుండిరి. స్వర్ణ కుమారి రాధాకుమారుని యుద్ధమునుండి కొంపోయి యొక శిబిరమునంజేర్చెను. అందు దెబ్బతిని పడియున్న జగన్మోహిని విజయసింహులుండిరి. ఆపె పోవునప్పటికి వారికి స్మృతి రాలేదు. వారి నట్టి స్థితిలో కన్గను సరికామె గుండెలు పగిలెను. నీరయిపోయెను. ఆమెకుఁ బైప్రాణము పైనేలేచి పోయెను. ఆమె శరీరము నందలి గాయము లెల్ల నాయుద్రేక స్థితిచేఁ బొంగి రక్తముం జమ్మెను. కొంచెము నేపు పిచ్చి గొణుగుఁడు గొణిగెను. అందరము లేదు. క్రమముగా ఊషము చల్లారెను. శీతలమెక్కిను. రాధాకుమారుని వెనింబడి గతించెను.

రాధాకుమారుఁడు కొంచెము నేపటికిఁ గన్నెత్తిచూచెను. అతఁడు స్వర్ణ కుమారిం జూచియుండెను. జగన్మోహిని

విజయసింహులంగూడఁ జూచియుండవచ్చును. కొంచెము సేపువఱకు నేమో యోచించెను. అతనికి మాటలేదు. వలుకు లేదు. కన్నులనుండి వెచ్చని బాష్పములు ప్రవహించెను. కండ్లు మూతలు వడియెను. మరల మఱియొక సారి కన్నెత్త లేదు.

జగన్మోహిని యికను ప్రపంచ మెఱుంగుచుండెను. విజయసింహుడు కొంతసేపైనః తరువాత కన్నుదాఱచెను. ఎట్టయెదుట దివ్యసుందర విగ్రహము—తనను రక్షించిన యా రాజపుత్రుడు విగ్రహముండెను. ఆ విగ్రహము తేజోవంతము. అయిన అలంకారములం ధరించియుండెను. అతఁడా విగ్రహమును కండ్లారఁజూచెను. కాని, యతని హృదయమత్యంతదుర్బలస్థితిలో నుండెను. అతఁడెవరో తెలిసికొన వలయునని యతని హృదయము వేధించుచుండెను. తన, కొఱకై పాణి మర్పించిన యా పురుషునకుఁ దానేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁగలనాయని అతఁడు యోచింపసాగెను. అతనికి బాధ అంత కంతకు హెచ్చుచుండెను. ఇంతలో నా శరచ్ఛంద నిభమగు నానన మొక్కపరి కండ్లుతెఱచెను. ఆ చూపు పీయూషమును వర్షించుచుండెను. తెల్ల గల్వరేకులను జమ్ముచుండెను. శాంత శసము నొల్కుచుండెను. ఆ విగ్రహము తొప్పవాల్పక విజయసింహునివంకఁ జాలకాలము చూచెను. విజయసింహుని

చూపు లాచూపులలోఁగలిసెను. అవి సమ్మేళనమైపోయెను. ఆ చూపు లీతనింగట్టిగా బంధించుచుండెను. అతని కేమియు స్పృశింపలేదు.

ఆ విగ్రహ మింకను జూచు చుండెను. ఆమె కండ్లనీరు తిరిగెను. అది ధారలైపాతెను. ఆ ధారలు క్రిందికిఁ బ్రవహించి యామె చెవులను నింపుచుండెను. విజయసింహుఁడు మెల్లగా 'మీ రెవరు' అని ప్రశ్నించెను. కాని, మాట్లాడు శక్తి యామెకు లేదు.

ఆమె యొక సంజ చేసెను. అతఁడది గ్రహించెను. అతని యంగము కంపించెను. పులకాంకిత మాయెను.

'హా! ప్రాణేశ్వరీ! హా! జగన్మోహినీ! హా! నాప్రాణమా! హా! నా ముద్దులగుమ్మా! హా! నారీరత్నమా! హా! త్రిలోకసుందరీ! అయ్యో! నీవేనా నాకొఱకు బ్రాణము లర్పించుచుంటివి? యర్థాంగీ! ఆంధ్రసామ్రాజ్య రక్షణకొఱకు నీ ప్రాణముల నర్పించుచుంటివా? నీ ఋణము నెట్లు తీర్పుగలను? అయ్యో! నీదేహమెల్ల నెట్లు దుర్బలమైనది? రక్తమెల్ల నెట్లు నశించినది! హా! అర్థాంగీ! నీవేకదా నా ప్రాణమవు! నీచూపు నేనుజూడఁగలనా? హా! ప్రేమైకనిదానమా! నీ మృదుమధురవాక్కు వినంబడదేమి? అయ్యో! యుద్ధమునకు వత్తునని బ్రతిమాలిన వలదంటిని. కాని, నీవు రాక

మానవయితీవి. అయ్యో! సుకుమారగాత్రీ చంపకదళనేత్రీ! మాట్లాడవేమి?' అని యేడ్చుచు మూర్ఛిలెను.

కాని, యతఁడు మరల వెంటనే మూర్ఛనుండి లేచెను. ఆమె యొక నమస్కృతిచేసెను. విజయసింహుఁ డామె బాష్పములం దుడుచుచుండెను. ఆమె యేమేమో సంస్మరించెను. ఒక సంజ్ఞ చేసెను. అతఁడది గ్రహించి యొక్కముద్ద పట్టుకొనెను.

ఆమె హృదయము సంపూర్ణ వికాసమునందెను. ఆ ముద్దామెకుఁ బరిపూర్ణసంతోషము నొసంగెను. ఆమెకండ్లు తోడనే కృతజ్ఞతఁదెలిపెను. కన్నుల నొకసారి యొత్తి తెరిచెను. అతఁడు దుఃఖవివశుఁడాయెను. వా రిరువురి కనుదమ్ము లొక్కవరి ముకుళించెను.

నలువది యొకటవ ప్రకరణము

బుద్ధి సాగరుఁడు

ఆటిపోవనున్న దీపమునకుఁ గాంతి విస్తారమగును. అది స్వభావబుద్ధియు. తిరిగి యది విజృంభించి చిరకాలముండునని మనము భ్రమింతుము. కాని, యట్లది యెన్నటికిఁ గూడఁ గాఁజాలదు.

రామరాజులు యుద్ధభూమినుండి యెచటికో గొనిపోవఁ బడెను. అతనిం గొంపోయినది యోగివరుఁడు. ఆయోగివరుఁ డాతని నొక శిబిరమునకుం గొనిపోయె యందుంచి పెక్కు సపర్యలు చేయుచుండెను. సేదతీర్చుచుండెను. కాని, స్మృతి రాలేదు. ఇంకను రాలేదు, అతఁడు పాపము వృద్ధుఁడు!

కాని, యెట్టకేల కతనికిం గొంచెము స్మృతివచ్చెను. అతఁడు తన జీవితమింక నిల్వదని గ్రహించెను. అతని మాన సము చింతాసమాకులమాయెను. అచ్చట నా యోగి తప్ప మఱివ్వరును లేరు. అతఁడొకసారి బుద్ధిసాగరుం జూడవలయు నని తలంచెను. తన శారీరక గగనకుసుమము వంటిదని యతఁడు చింతించెను.

మానవులకు ప్రాస్వద్ధప్తి స్వభావసిద్ధము. ఆ హాస్వ ద్ధప్తి దూరమును యోచింపనీయదు. యోచన లేక యేదియో చేయుదురు. పిమ్మట విచారించుదురు. కాని, లాభముండునా? చెడిపోయిన కార్యములు మరల బాగుపడునా? గతించిన నాఁడన్నటికేని తిరిగి జీవించునా?

అతఁడా యోగివంక తన దృష్టిని సారించెను. ఆయోగి ముఖ మతనికి అకారణముగాఁ బ్రీతినొసంగుచుండెను. అతఁ డా యోగివంకఁ జాలసే పవలోకించెను. 'ఇతఁడే బుద్ధిసాగ రుఁడా యేమి?' అని యనుకొనెను. 'అతఁడు కాదు' అని

తర్కించెను. 'లేనిచో నితనియందు బుద్ధిసాగరుని తీరు చాల కనుపట్టు నేమి?' అని మరల వితర్కించెను.

భ్రమ విచిత్రమైనది. మన మవశ్య మొక పురుషునిం జూడఁగోరు నెడల మన మెచ్చటికేగినను, ఏదిక్కుచూచినను, ఏచెట్టుం గన్గొన్నను, ఏ పుట్టును వీక్షించినను, ఏమొగముం గన్గొన్నను, ఆపురుషుని ముఖమే యతని లక్షణము లే గోచరించుచుండును. అది మనస్సుచుక్క వికారము. అదియే భ్రమ —

అతఁ డిపుడు బుద్ధిసాగరుం జూడ నభిలషించెను. అతడు కట్టెదుటఁ గనించుచున్నట్లుండెను. సంశయగ్రస్తుఁడాయెను. మెల్లఁగా నిట్లనియెను.

‘అయ్యా! మీ రెవరు?’

ప్రత్యుత్తరమురాలేదు. అతని మనస్సందోళనము నందు చుండెను. ఆయోగి హృదయము భేదింపఁబడెను. కండ్లు జలపూరితములాయెను. కాని, అతఁ డంత స్తంభన మాచరించెను.

‘అయ్యా! మీరు చెప్పకయున్న నే నాగఁజాలనను కరుణింపుడు.’ అనెను.

ఆయోగి మెల్లఁగా నిట్లనెను.

‘మీ రిపు డెవరికొకట నిరీక్షించుచున్నారో అతఁడే యితఁడు.

‘బుద్ధిసాగరులా మీరు?’

‘అవును’ అనెను.

ఆ ముదుగులి చక్రవర్తికి కండ్లనీరు గ్రమ్మెను. ఆనందము—దుఃఖము—పశ్చాత్తాపము అతని ముఖమున వ్యక్తములగుచుండెను. అతఁ డేడ్చెను. ‘నన్ను తమింపుడు’ అని యొక నమస్కారముం జేసెను. వలదని బుద్ధిసాగరుఁడు వారిం చెను. కాని, యతఁడు వినలేడు. ఇట్లనెను.

‘అయ్యా! విశ్వాస ద్రోహిని, పాపాత్ముఁడను. నేను సుప్రసిద్ధమగు విజయనగర సామ్రాజ్యమును నా చేతితోఁబాడు చేసితిని. మీవంటి విశ్వాసపాత్రులగు మంత్రీవరుని మాటలను జేవింబెట్ల నయితిని.

నాయుత్కృష్ట సామ్రాజ్యముంజూచుకొని గర్వించితిని. ఆదిత్యుని నమ్మితిని.—చక్రధరుని నమ్మితిని—తత్ఫలము నెల్ల ననుభవించితిని.

నాఁడు సభా భవనమున మీరు చెప్పిన వాక్యరత్నము లెల్ల వేదాక్షరములు. అవి జరిగితీరినవి. గతించిన వెన్నెఁ జూతించిన నేమి ప్రయోజనము?

విజయనగరమువంటి విస్తీర్ణతం గాంచిన సుప్రసిద్ధ సామ్రాజ్యమును ధ్వంసముచేసినందులకు నన్నంతగా భవిష్య దాంధ్రులును, భారతీయులును దూషింతురోగదా? నిశ్చయముగా— నే నందులకుఁ బాత్రుఁడను.

ఏ నాఁడు నినుమంతకష్టములను ననుభవించి యెటు
గని నా సామ్రాజ్య ప్రజలెల్ల నెట్టి కష్టముల నందుదురోకదా?
దైవమా! ఎంతటి విపత్తులందచ్చి నెట్టిపాఁ జెట్టితివి? తును
ష్కుల పేరునే వినని నా సామ్రాజ్య ప్రజలిఁక నేమగునురో?

అయ్యో! విజయనగరపట్టణ మేగతి నేమగునో?
ఆ మహా నగరము నాశమందవలసిన దేనా?

భీ! ఈ తుచ్చ ప్రాణములను విడిచెదను. పోయివచ్చె
దను. నా తప్పులను మన్నించి నన్నురక్షింపుడు.' అని కడసారి
బుద్ధిసాగరుం బ్రార్థించెను.

'దేవా! ఏల చింతించెదరు? నన్నేల స్తుతించెదరు? నావిధిని నేను నెఱవేర్చితిని. కాని, యెక్కువ నేనెమియుం జేసి
యుండలేదు. సామ్రాజ్యములు నశించుట వృద్ధిజెందుట
ఈశ్వరసంకల్పము ననుసరించియుండును. అది మనవశముకాదు'
అని చెప్పుచుండెను. కాని, రామరాజ చక్రవర్తి యిఁక వినం
జాలకపోయెను. అతఁడు వేంకటాద్రి, తిరుమలరాయుల నిరు
వుర నొకపరి సంస్మరించెను. గతాశుఁడాయెను.

బుద్ధిసాగరుఁడు శోకించెను - శోకించెను. మూర్ఛిలెను -
జనులట్లే మూసికొనిపోయెను.

నలువది రెండవ ప్రకరణము

ఈ ప స ం హా ర ము

ఉత్కృష్ట సామ్రాజ్యములలో నొక్కటియై శత్రుభీకరమై, విభ్యాతింగాంచిన విజయనగరసామ్రాజ్యము నేటితో నంతమైనది. జగద్విఖ్యాతమహానగరములలో నొక్కడయిన విజయనగర పట్టణ మొక్కపెట్టునఁగూలినది. అట్టి మహానగర మాకాలమున నెంత జేసింగలదా? ఆ దివ్యభవనములు, ఆ ప్రాకారములు, ఆ గోపురములు, ఆ నాటకశాలలు, ఆ వృత్తకళాభాగారములు, అన్నియుం దురకలచే నాశముచేయఁబడెను. హిందూ సుందరీమణులం జెఱపెట్టనలయునని తురకలందుఁ బ్రవేశించిరి. కాని యొక్క సుందరియు వారికిఁ జక్కలేదు. కొందఱాత్మ హత్య చేసి కొనిరి. మఱి కొందఱిగ్నిగుండములంబడిరి. గోల్కొండ నవాబు విజయనగరముం బ్రవేశించిన తరువాత జగన్నాథుని కొఱకు ప్రతిభవనమునను, ప్రతివిధిని, ప్రతిచోటను, ఆ మహానగరమున వెదకించెను. కాని, యంతఁడు విఫలమునోర ధుఁడాయెను. అతని కామెజాడయే తెలిసదికాదు. పాపము! చింత్రాకాంతుడై చాలకాలము పరజేశములంగూడ వెదకించెను. కాని, యంతయు వ్యర్థమాయెను.

పాపము! చక్రధర తారానాథులు మొదటినుండియు కష్టపడిరి. తంత్రములంబన్నిరి. రాజ్యలక్ష్మి లోభుల కుడువ రాని కూళ్ళెల్లంగుడిచిరి. పడరాని పాత్రులంబడిరి. కాని, వారిశ్రమ మాత్రము పాపము ఫలించినదికాదు! వారు పట్టాపేభికము నకై యాతురపడుచుండిరి. నవాబులు దర్బారుచేసిరి. అందు గోల్కొండ నవా బిట్లనెను.

‘ఈయిరువురును గొప్పతంత్రజ్ఞులు. వీరిని నమ్మియుండుట మనకు ఔమముకానేరదు. ఇందుఁ జక్రధరుఁడు బంధువుఁడై యుండియు రామరాజునకు స్వామి ద్రోహముచేసినవాఁడు. ఇట్టివానిని నమ్మిన మనలనుగూడ లేపిట్లేచేయును. తారా నాథుఁడుకూడ నట్టివాఁడే. కావున వీరి నిరువురను గుండ్లగాను లతో నాశము చేయుటమేలు.’

నవాబు లండలు దీనికి నమ్మించిరి. నిండుసభ యెదుట వా రిరువురను దుపాకులతోఁగాల్చిరి. ఆ పాపాత్ముల కిట్టి శిక్ష తగదన నెవరు సాహసించుదు?

స మా ప్త ము.

